

George W. Shefler

pédagogue, administrateur

Schefler School of dancing {c. 1930}, école de danse

En 1930, George Shefler fonde la **Shefler School of Dancing** qu'il installe dans trois quartiers de Montréal : le studio principal est situé au 1674 Sherbrooke Ouest, le second au 587 Ste-Catherine Ouest et le dernier à l'angle des rues Prudhomme et Sherbrooke dans Notre-Dame de Grâce.

L'école offre une diversité de cours assez proche de celle du studio **Lacasse-Morenoff** : danses sociales, ballet, danse à claquettes, mais aussi danses burmaise, javanaise et indienne enseignées par Charlotte Maffit. Entre 1930 et 1934, on trouve, en effet, une intéressante équipe d'enseignants : **Gérald Crevier** de retour du Sadler's Wells Ballet de Londres, Blanche Évans spécialiste de la technique Wigman, Xenia Petrova en danses espagnoles, Peter Rhodes en tap dance et Marcia Wood, en danse classique. De plus, l'École offre un camp d'été annuel de danse et d'activités sportives, dans les Laurentides près de l'Annonciation. Shefler organise également l'Annual Shefler Springtime Revues présentées au His Majesty's Theatre, situé sur la rue Guy (démoli dans les années soixante). Ces Revues peuvent réunir jusqu'à deux cents enfants et adolescents, la plupart issus de familles anglophones aisées. Elles sont suivies par la presse locale, surtout anglophone. Dans les années trente, parmi les jeunes élèves se retrouvent **Andrée Millaire**, **Eleanor Moore-Ashton** et **Françoise Sullivan**. En maître d'œuvre, Shefler contrôle la totalité de ses productions. Afin d'assurer la cohérence de l'ensemble, il travaille étroitement avec les scénographes, les concepteurs lumière et avec sa fidèle costumière, « Madame Suzanne ».

En 1930, il est invité par l'association Dancing Masters of America comme Superviseur provincial de l'est du Canada. En 1944, le Montreal Star publie un article saluant ses vingt-cinq ans d'enseignement à Montréal. Curieusement l'origine de sa formation et ses influences restent à découvrir.



Filiations dans la TOILE-MÉMOIRE

Shefler School of Dancing {c. 1930}	Andrée Millaire	Françoise Sullivan	Eleanor Moore-Ashton	

SOURCES ET ARCHIVES

-BIBLIOTHÈQUE DE LA DANSE VINCENT-WARREN. Fonds d'archives *Iro Tembeck*, dossier d'archives « Shefler Dance School ».
 -TEMBECK, Iro (1991). *Danser à Montréal : germination d'une histoire chorégraphique*, PUQ, 336 p.