

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

UN PARI TENU QUI EN OUVRE UN AUTRE!
Dévoilement du *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021*

Montréal, le 2 juin 2011 – C’est en présence d’un fort contingent d’artistes et de travailleurs en danse, de journalistes et de représentants des pouvoirs publics que le Regroupement québécois de la danse (RQD) dévoilait, ce matin, au Quartier général du Festival TransAmériques, le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021*.

Pour marquer cette date engageant les dix prochaines années de la danse professionnelle au Québec, des partenaires essentiels à la réalisation d’un pari ambitieux ont pris la parole : monsieur Robert Sirman, directeur du Conseil des Arts du Canada, monsieur Yvan Gauthier, président-directeur du Conseil des arts et des lettres du Québec, madame Louise Roy, présidente du Conseil des arts de Montréal et, sur vidéo, madame Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

Tous ont tenu à souligner le caractère exemplaire de la démarche de consultation et de concertation menée par le milieu de la danse, dans le cadre des Grands Chantiers de la danse, qui donne lieu, aujourd’hui, à la publication d’un premier Plan directeur. Celui-ci, ont-ils fait remarquer, témoigne de la capacité d’un milieu à se prendre en mains et à s’engager avec créativité dans un exercice de planification stratégique exigeant mais essentiel pour l’avenir de la discipline.

C’est à Marc Boivin, président du RQD, à Pascale Daigle, directrice associée de la firme de consultants Daigle/Saire et à Lorraine Hébert, directrice générale du RQD, que revenait l’honneur de présenter, au nom de tous ceux et toutes celles qui en ont inspiré la vision, le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021*. Il s’est agi de faire découvrir tour à tour les cinq ambitions au cœur du Plan, sa structure d’intervention en cinq déploiements, prenant l’un d’eux comme exemple pour en expliquer les articulations en orientations, stratégies et plans de travail, pour poursuivre avec la présentation de sept interventions qualifiées de majeures et de quelques projets aux effets structurants. En fin de parcours, six représentants de la communauté de la danse au Conseil d’administration du RQD, Susan Alexander, Mélanie Demers, Isabelle Gagnon, Karla Etienne, Sylvain Lafortune et Isabelle Van Grimde, sont venus rappeler quelques-uns des engagements pris par plus de deux cents artistes et travailleurs en danse à la clôture des Seconds États généraux de la danse d’avril 2009.

Si l’on en juge par les échanges qui ont suivi cette présentation et se sont poursuivis à l’heure du lunch, où tous étaient conviés à célébrer les retombées d’un pari tenu, soit de se donner une vision collective de l’avenir, le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec* en est l’expression dynamique, engageante et concertante.

Puisqu'il nous faut maintenant réunir les conditions de sa mise en œuvre, le RQD se dit prêt à relever ce nouveau pari, au nom de la communauté qu'il est fier de rassembler, de représenter et d'accompagner dans la réalisation de promesses irrésistibles.

Parce que plusieurs y auront cru en même temps, il nous est d'ores et déjà permis d'imaginer la danse dans dix ans...

Le Regroupement québécois de la danse tient à remercier les trois Conseils des arts et le MCCCCF pour avoir cru au projet des Grands Chantiers de la danse et à ses grandes ambitions, depuis ses premiers balbutiements, en 2006, jusqu'à la publication de ce *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec* dévoilé, aujourd'hui, le 2 juin 2011. Grâce à eux, la danse peut mettre le cap sur l'avenir en les conviant dès maintenant à joindre l'équipage!

Cette publication de 134 pages, disponible dans les deux langues et sur différents supports, est un outil de travail exhaustif et un guide d'intervention selon une approche globale et intégrée du développement de la danse professionnelle au Québec. Le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021* cible cinq axes de déploiement, retient 17 orientations, 86 stratégies d'intervention, 128 actions, 218 moyens, et identifie déjà plus d'une centaine d'acteurs et de partenaires clés. Il permet de saisir de l'intérieur les conditions et les exigences spécifiques à l'exercice des différents métiers de la danse et, plus particulièrement, d'une danse de recherche et de création dont le corps est le vecteur et la source première d'inspiration. Il donne à voir le fonctionnement interne et externe du secteur professionnel de la danse au Québec, en faisant l'inventaire de ses acquis, de ses défis et enjeux de consolidation et de structuration. Enfin, il jette les bases d'une compréhension commune de la danse professionnelle au Québec dans toutes ses dimensions et ses différentes composantes.

Le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021* est disponible en ligne en formats PDF téléchargeables dans les deux langues. Sur demande au RQD, le livre en langue française et un CD en langue anglaise sont également disponibles.

Pour plus d'information sur le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021*, visiter le quebecdanse.org/rqd/plan-directeur.

Le Regroupement québécois de la danse (1984) est la seule association à représenter tous les secteurs de pratique de la danse professionnelle au Québec. Comptant plus de 500 membres (individuels et corporatifs), il intervient en développement professionnel, mobilisation, concertation, représentation et valorisation de la discipline sur la scène nationale et internationale.

- 30 -

SOURCE :

Regroupement québécois de la danse

Marie-Hélène Grenier

Coordonnatrice des communications

514 849-4003, poste 225

info@quebecdanse.org

Relations de presse

Jean-Sébastien Rousseau

514 523-1627

communicationsjsrousseau@gmail.com

**REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE**



3680, RUE JEANNE-MANCE, BUR. 440 • MTL (QC) H2X 2K5
T. 514 849-4003 • F. 514 849-3288 • QUEBECDANSE.ORG
RQD@QUEBECDANSE.ORG