

Iro Valaskakis-Tembeck [1946-2004]

Professeure et historienne de la danse à l'Université du Québec à Montréal dès 1980, Iro Valaskakis-Tembeck a marqué l'histoire de la danse québécoise de multiples façons. Établie au Québec depuis Expo 67, elle a fait partie du Groupe Nouvelle Aire, des Ballets Jazz de Montréal et de la Compagnie Eddy Toussaint avant de cofonder le collectif de création Axis Danse (1977) puis, le groupe de recherche et création ArtScène (1986). Au fil des ans, elle a signé une cinquantaine de chorégraphies où les thèmes du rituel, de la mythologie et des archétypes se démarquaient. Chercheuse et conférencière de calibre international, elle a publié de nombreux articles et plusieurs livres. Parmi ceux-ci, le précieux *Danser à Montréal - Germination d'une histoire chorégraphique* (1991) remonte à 1930 pour trouver les racines montréalaise de la danse professionnelle et en retracer l'évolution. Sa version anglaise lui a valu le CORD Award for Outstanding Publication en 1996.

Membre du corps de ballet de l'Opéra du Caire à 12 ans, Iro Valaskakis-Tembeck était diplômée de la Royal Academy of Dance et de l'Imperial Society of Teachers of Dancing, titulaire d'une maîtrise en lettres anglaises de l'Université McGill et d'un doctorat en sciences de l'activité physique de l'Université de Montréal où, en 1994, elle a soutenu une thèse sur la nouvelle danse montréalaise. Première bénéficiaire d'une subvention en histoire de la danse d'une instance fédérale, elle a également réalisé des expositions photographiques sur l'histoire de la danse contemporaine. Une bourse de l'UQAM porte aujourd'hui son nom.



30
ans

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE