



23 au 26 avril '09
**secondes états
généraux de la danse**
professionnelle du québec

Communiqué
Pour diffusion immédiate

La campagne d'inscription est lancée!

Montréal, le 11 mars 2009 – À 43 jours de l'ouverture des Seconds États généraux de la danse professionnelle du Québec, le Regroupement québécois de la danse (RQD) est heureux d'inviter les professionnels et les partenaires de la discipline à s'inscrire en grand nombre à cet événement d'exception, qui se déroulera du 23 au 26 avril 2009, à Montréal. Plus de 300 personnes sont attendues pour débattre et décider de l'avenir des pratiques de la danse au Québec.

Comme le souligne la présidente du RQD, Anik Bissonnette, les États généraux sont « un défi que nous nous lançons à nous-mêmes d'en arriver ensemble et en toute lucidité à faire le point sur notre situation et à identifier les solutions aux problèmes que nous rencontrons. Ils sont aussi une formidable tribune publique où faire entendre avec éclat ce que nous sommes, ce dont nous avons besoin et ce que nous voulons être dans dix ans. »

Réserver votre place!

Différents statuts sont proposés aux personnes désireuses de participer aux Seconds États généraux de la danse professionnelle du Québec. Les professionnels, à titre individuel ou à titre de représentant d'un organisme, peuvent s'inscrire comme **délégués** et ainsi prendre part aux ateliers et voter lors de l'assemblée plénière. Sont invités à s'inscrire en tant qu'**observateur** les agents gouvernementaux, les diffuseurs pluridisciplinaires, les membres des conseils d'administration des organismes de danse membres du RQD, les praticiens et les organismes de danse hors Québec, les étudiants, les membres associés du RQD de moins de deux ans d'expérience professionnelle, ainsi que les représentants des médias. Les observateurs peuvent assister aux différentes activités sur réserve des places disponibles au moment de l'inscription. Ils n'ont pas droit de vote. **La date butoir pour s'inscrire est le vendredi 17 avril 2009, à 17 h.**

Au programme!

Premier arrêt, le 23 avril 2009 à l'Edifice Jean-Pierre-Perreault de Circuit-Est Centre chorégraphique pour la soirée d'ouverture; deuxième arrêt, les vendredi et samedi 24 et 25 avril au Département de danse de l'Université du Québec à Montréal et à l'Agora de la danse pour deux jours d'atelier de travail; troisième arrêt, le 26 avril au Studio de l'Agora de la danse où on s'attend à ce que près de 80 propositions soient débattues puis votées en assemblée plénière. Autant de propositions rattachées aux cinq thématiques des Grands Chantiers de la danse : *Relève disciplinaire : continuité et mutation; Paradoxes et défis d'une main-d'œuvre qualifiée; Conditions du métier et exigences de l'art; Consolidation et régénérescence de l'infrastructure de la danse; et Territoires de la danse : ancrage et nomadisme.* Petits déjeuners, pauses et 5 à 7 décontractés viendront ponctuer ces journées d'échanges et de réflexions.

Pour s'inscrire!

Des tarifs forfaitaires pour l'ensemble de l'événement ou des tarifs unitaires quotidiens sont offerts aux participants des Seconds États généraux de la danse. **Notez qu'un rabais de 15 % est en vigueur jusqu'au vendredi 3 avril 2009, 17 h.** Le *cahier du participant* sera envoyé par la poste aux délégués et aux observateurs dès la réception de leur formulaire d'inscription dûment complété. La trousse d'inscription aux Seconds États généraux de la danse professionnelle du Québec est disponible en ligne sur le site du RQD au www.quebecdanse.org.

Comme le rappelle Anik Bissonnette, « La réussite de cette opération dépend de la participation unique de chacun et d'une mise à profit des expériences et des savoirs de tous. »

L'invitation est lancée!

-30-

Source : Regroupement québécois de la danse | 514 849-4003 | www.quebecdanse.org

Relations de presse : Communications Jean-Sébastien Rousseau | 514 523-1627 |
jean.sebastien@ca.inter.net