



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

RENDEZ-VOUS ANNUEL DU REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE
Marc Boivin fier de prendre la relève d'Anik Bissonnette
à la présidence du RQD!

Montréal, le 27 octobre 2010 – Lors du **26^e Rendez-vous annuel** du Regroupement québécois de la danse (RQD) des 23 et 24 octobre derniers, l'assemblée générale des membres a élu à la présidence Marc Boivin, interprète, enseignant et président de la Fondation Jean-Pierre Perreault, succédant ainsi à Anik Bissonnette, présidente du RQD entre 2004 et 2010.

Marc Boivin, qui cumule plus de 25 ans d'expérience, est un danseur prodigue à la sensibilité évocatrice. Son grand talent d'interprète, sur les scènes du Québec, du Canada et à l'international a maintes fois été acclamé par la critique et le public. Passionné par l'enseignement, il fait partie de l'équipe de LADMMI, l'école de danse contemporaine, depuis 1987 et enseigne régulièrement dans les écoles et universités de formation professionnelle au Québec et au Canada. Il a eu l'occasion de chorégrapier pour des interprètes, de jeunes compagnies ainsi que dans le cadre de ses activités d'enseignement. Préoccupé par la conservation et la transmission du patrimoine de la danse, il préside depuis 2005 la Fondation Jean-Pierre Perreault. Il participe depuis plusieurs années aux actions du RQD et d'autres associations professionnelles, et il a siégé au Conseil des arts de Montréal entre 2005 et 2010.

Lors d'un 5 à 7 festif, le RQD a tenu à remercier la présidente sortante qui, au cours d'un mandat exceptionnel de 6 ans, a contribué manifestement à accroître la visibilité de la danse professionnelle au Québec. Très émue, Anik Bissonnette a exprimé le plaisir qu'elle a eu à exercer cette fonction et a confié à Marc Boivin, avec pleine assurance, le mandat de mobiliser et concerter la communauté de la danse, à un moment particulièrement important de son évolution. « Le milieu est choyé de trouver en Marc le porte-parole et le leader dont il a besoin, à quelques mois du lancement du Plan directeur. Je continuerai à suivre ce projet de près ! »

À l'issue des ateliers du dimanche, auxquels ont participé plus de 75 personnes, Marc Boivin s'est dit emballé de la qualité du travail et de la richesse de la réflexion et des projets imaginés pour alimenter le plan d'action du Plan directeur. « C'est un moment crucial de concertation, un point tournant pour l'avenir de la communauté. C'est à la fois un honneur et un défi stimulant que d'avoir à porter publiquement la vision de développement de la danse du Plan directeur. » Pour remplir ce nouveau mandat en tant que président du RQD, Marc Boivin sera soutenu par un conseil d'administration nouvellement formé et composé des personnes suivantes : Susan Alexander, directrice générale, Ballet Divertimento; Mélanie Demers, directrice artistique, Mayday; Louise Dubeau, travailleuse

culturelle; Karla Étienne, adjointe à la direction, interprète et enseignante, Compagnie Danse Nyata Nyata; Isabelle Gagnon, interprète; Sylvain Lafortune, enseignant et interprète; Caroline Lussier, directrice administrative, Festival TransAmériques; Isabelle Van Grimde, directrice artistique et générale, Van Grimde Corps Secrets; et Jamie Wright, interprète et enseignante.

Ce 26^e Rendez-vous annuel des membres marque bel et bien l'engagement du RQD et d'une communauté concertée dans le dernier droit des Grands Chantiers de la danse. En route vers le Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021 qui sera lancé le 29 avril 2011, Journée internationale de la danse !

Le Regroupement québécois de la danse est une association dont la mission est de représenter et de défendre les intérêts des professionnels de la danse sur les scènes publique et politique. Fondé en 1984, le RQD représente plus de 500 membres chorégraphes, interprètes, compagnies, diffuseurs, enseignants et autres professionnels de la danse à travers le Québec.

- 30 -

SOURCE :

Lorraine Hébert

Directrice générale

(514) 849-4003, poste 223

lheber@quebecdanse.org

www.quebecdanse.org