



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE 2005

Pas de danse, pas de vie !

Montréal, le 12 avril 2005 – Entrez dans la danse **les 29 et 30 avril** prochains avec une trentaine d'activités coordonnées par le Regroupement québécois de la danse (RQD) à l'occasion de la 14^e *Journée internationale de la danse*. Cette année, plus d'une centaine d'artistes de la danse ouvrent leurs lieux de création, gagnent les trottoirs, les rues et les parcs, investissent les boutiques, les restaurants et les cinémas. Laissez-vous prendre par le plaisir de danser sur mille et un pas de vie.

DANSE EN COULISSE

Le vendredi 29 avril, première journée de cette grande fête du corps et du mouvement, glissez derrière les rideaux de la danse ! Découvrez des espaces de répétition et de création, des compagnies, des écoles, des artistes. De 10h à 22h, un éventail d'activités gratuites se déploie en continu.

Pendant que [bjm_danse] Les Ballets Jazz de Montréal, Danse Carpe Diem et l'École de danse Louise Lapierre vous ouvrent leurs portes, les Productions Cas Public présentent un enchaînement de *Barbe-Bleue* d'Hélène Blackburn et Le Carré des Lombes vous invite à une répétition de *Duo pour corps et instruments* de Danièle Desnoyers. Pour voir à l'œuvre les stagiaires et les danseurs de la compagnie O Vertigo, rendez-vous au Théâtre Maisonneuve de la Place des arts et, pour assister à une série d'expérimentations interdisciplinaires, visitez le studio Mange mes pieds. De leurs côtés, Margie Gillis et Jane Mappin dévoilent des extraits de leurs créations en cours.

Vous voulez en savoir plus sur cet art de l'indicible : Line Nault présente *in situ* son processus de création tandis que Diane Major offre aux 12 ans et plus un atelier conférence. Vous avez envie de bouger : participez à des classes de danse moderne, de Bharata Natyam ou de ballet classique au Studio 303, à la Maison du Conseil des arts de Montréal, à l'Académie de danse d'Outremont et au Conservatoire de danse de Montréal.

DANSE EN RUE

Attention ! Le samedi 30 avril, interprètes et chorégraphes prennent d'assaut le boulevard Saint-Laurent, inaugurant ainsi la série de festivités entourant la célébration du centenaire de la « Main ». Le directeur général de la Société de développement du boulevard, Monsieur Ghislain Dufour, est enchanté de mettre en valeur la danse sur la scène bigarrée et hétéroclite de la « Main » de Montréal.

Sur les trottoirs du boulevard Saint-Laurent, onze sites vous invitent à danser sur onze séquences de pas peintes au sol et signées par autant de chorégraphes : Louise Bédard, Hélène Blackburn, Estelle Clareton,

Paul-André Fortier, Margie Gillis, Lucie Grégoire, Hélène Langevin, Ginette Laurin, José Navas, Mariko Tanabe et Catherine Tardif. Dans le même temps, cinq collectifs et chorégraphes présentent des improvisations structurées dans les vitrines de cinq boutiques de la « Main ». Faites le trajet dans l'ordre qui vous convient : La Godasse, Soho, la Friperie Saint-Laurent, J. Schreter et Hélène Barbeau Designer. À l'œuvre dans ces espaces restreints, le collectif d'improvisation Instant, le groupe de recherche-crédation Bang ! de brut..., les Sœurs Schmutt et les chorégraphes Emmanuel Jouthe, Katie Ward et Marie Béland.

Un autre parcours tout en détour : les restaurants le Petit Treehouse, Savannah et le Subway, les bars Bières et compagnie, Le Belmont et le Gogo Lounge, le café Second Cup, l'Intermarché 4 Frères et l'Ex-Centris. Sans crier gare, des interprètes dansent dans une allée d'épicerie, entre les tables d'un restaurant, sur les tabourets d'un bar, à la terrasse d'un café, dans une file d'attente au cinéma.

En fin d'après-midi, laissez-vous mener jusqu'au parc du Portugal sur l'envoûtante musique *Dance me to the end of Love* de Léonard Cohen. Sur place, une installation chorégraphique rassemble des artistes dans une profusion de styles de danse sur des musiques de Michel F. Côté, pendant que d'autres prennent la parole. Pour clore l'événement, répondez à l'invitation de danser comme ça vous chante.

DANSE EN VUE

Pour voir la danse dans l'œil de l'autre : deux projections de films et cinq expositions de photographies. Le vendredi, à la Cinémathèque québécoise, un programme triple met en vedette la relève : *Au fil du Mouvement / Moment in Motion*, un film de Philip Szporer et Marlène Millar, précédé des courts-métrages *In Transit*, de Anna Bozzini et Santiago Hidalgo, et *Dans le passage*, de Rosemary Gagné et Nathaniël Siry-Fortin. Le samedi après-midi, au cinéma Parallèle de l'Ex-Centris, ne manquez pas *Cantique no 1*, un court-métrage de la chorégraphe Marie Chouinard, et *Amélia*, une adaptation cinématographique d'une œuvre d'Édouard Lock pour La La La Human Steps.

Durant tout le week-end, courez cinq remarquables expositions dans des restaurants, cafés et boutiques du boulevard : à Latitude Nord, Chez le Portugais, au café Léo, au Subway et au Café Pi. Au choix : des œuvres du photographe Michael Slobodian, l'exposition *Mouvements Focalisés* de la galerie SAS, fruit d'une collaboration entre des chorégraphes et des photographes réputés, des photos de Marie-Josée Lareau, des clichés de tango de Raymond Aubin et des images d'Isabelle Gardner et de Claude Lavoie. Pour les amateurs de livres et de mots, la librairie Gallimard expose en vitrine des ouvrages sur la danse.

AILLEURS AU QUÉBEC

À Sherbrooke, entre le 29 avril et le 1^{er} mai, la Compagnie de danse Sursaut présente son spectacle famille, *À la nuit tombante*, et la compagnie Corps et Graff diffuse des extraits vidéographiques de danse contemporaine au bar le Loubard. À Québec, la table de danse du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches anime, le dimanche 1^{er} mai, un **Pas de danse, pas de vie !** offrant pas moins de vingt-cinq activités.

Le RQD et sa nouvelle présidente Anik Bissonnette tiennent à remercier vivement tous les artistes, les interprètes, les commerçants et les lieux culturels qui participent à la Journée internationale de la danse de même que les partenaires suivants : la Société de développement du boulevard Saint-Laurent, le Service du développement culturel de la Ville de Montréal et *Le Devoir*. Soulignons également le travail exceptionnel

des membres du RQD qui se sont impliqués dans l'organisation de **Pas de danse, pas de vie !** : Éric-Abel Baland, Marie Lamoureux, Sophie Michaud, Maya Ostrofsky et Héroïse Rémy.

À Montréal, Québec et Sherbrooke, du 29 avril au 1^{er} mai, **Pas de danse, pas de vie !** se décline sur tous les tons !

Pour télécharger le dépliant des activités avec les horaires et les lieux, consultez le site web du RQD : www.quebecdanse.org.

- 30 -

SOURCE :

Marilou Aubin

Responsable des communications

(514) 849-4003, poste 225

info@quebecdanse.org