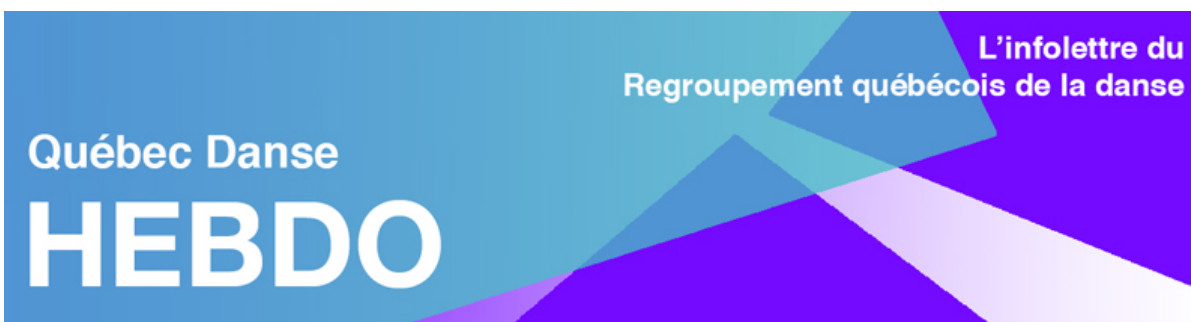
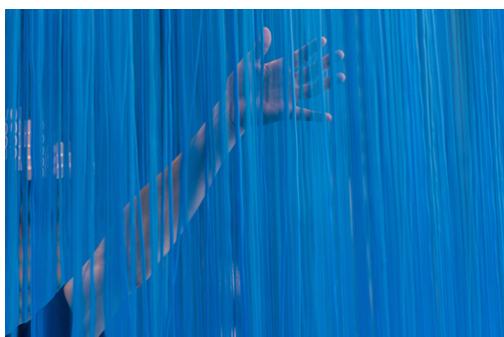




26 avril 2019

ARTICLES DE LA SEMAINE

**Le toucher, un outil précieux en danse**

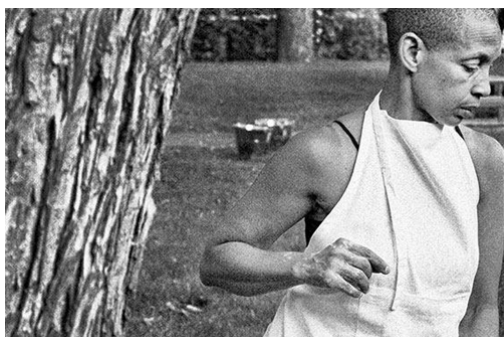
Par Karine Rathle, interprète, enseignante, chorégraphe et chercheure

Danseurs, danseuses, chorégraphes et enseignant-e-s peuvent bénéficier de l'utilisation du toucher dans leurs pratiques: il ajoute de la clarté aux indications verbales. Il donne beaucoup d'informations au danseur ou à la danseuse qui le

reçoit ainsi qu'à la personne qui l'exécute. J'aime penser à un "dialogue" qui s'installe entre deux corps. Lorsqu'on touche l'autre, on reçoit à travers des récepteurs des mains de nombreuses informations, qui vont aider à améliorer la qualité du toucher et le rendre plus efficace pour l'interprète avec qui on travaille. Il faut savoir que chaque corps porte sa propre histoire et c'est à travers cette histoire que notre toucher rencontre l'autre. [Lire la suite](#)



L'AVEZ-VOUS VU PASSER?

**Enseignement: pour que les savoirs en danse ne se perdent pas**

Deux idéatrices passionnées. Une enseignante renommée. Toutes artistes en danse. Cela donne un projet numérique hors du commun, inspirant et important. Zoey Gauld et Emmanuelle Bourassa Beaudoin se sont mobilisées pour capter l'essence d'un trésor pédagogique: la manière d'enseigner d'**Angélique Willkie**. Sensibles aux enjeux de

passation, les deux complices ont saisi un moment clé de la carrière d'Angélique, qui cessera bientôt d'enseigner, pour ouvrir la discussion, la réflexion et l'analyse autour de ses pratiques, expertises, savoirs... Pour apprendre d'elle. Elles vous invitent à prendre part à leur projet encore embryonnaire en alimentant la [plateforme collaborative](#) qu'elles ont mise en place avec vos questions et réflexions sur la pédagogie et le matériel des classes techniques d'Angélique

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

d'apprendre et de préserver notre patrimoine artistique.



► Plus d'activités pour la Journée internationale de la danse dans l'[Agenda de la danse](#)

FIL DE PRESSE

Cette semaine, Axelle Munezero poursuit la réflexion sur le projet **100Lux**, 200 000 créateurs lancent une campagne pour sensibiliser le grand public et les décideurs au **droit d'auteur**, les **écoles d'art** ont le vent dans les voiles, le **Festival international DansEncore** mise sur les événements extérieurs.

[Voir les nouvelles](#)

FORMATIONS DU RQD



Maîtriser l'art du toucher en danse

► 10 mai



Classes techniques avec David Rancourt

► 6 au 9 mai

SUR LE VIF

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Vicky Gélneau © Marie-Ève Dion

AGENDA

Classes du soir en danse contemporaine avec Stéphanie Decourteille. Du 1er au 8 mai ►
Ateliers - Elles dansent! par Catherine Tardif et le RAFH - Circuit-Est. Du 1er au 29 mai ►
Séminaire thématique en danse adaptée de l'UQAM. Du 2 mai au 13 juin ►
Atelier de danse kathak avec Tanveer Alam - Tangente. Le 4 mai ►

[Tous les événements](#)

BABILLARD

Offre d'emploi - Responsable du financement et des partenariats de l'École supérieure de ballet du Québec ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[Appel à participation - Expérience des spectateurs dans une œuvre de danse à l'UQAM ▶](#)[Toutes les annonces](#)

FOCUS

FESTIVAL ACCÈS ASIE



Spectacles en salle
Du 2 au 5 mai 2019
Éclosion - Tanveer Alam



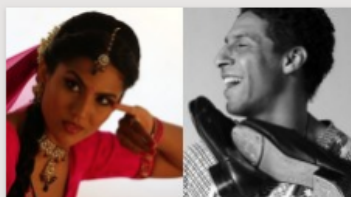
Spectacles en salle
Du 2 au 5 mai 2019
ARŪPA - Sonia St-Michel et Julie Beaulieu



Autres événements
Le 4 mai 2019
Atelier de danse kathak avec Tanveer Alam



Spectacles en salle
Le 18 mai 2019
Rhythm Rewritten - Seema Mehta et Jason Samuels Smith



Formations
Le 19 mai 2019
Atelier de maître avec Seema Mehta et Jason Samuels Smith



Spectacles en salle
Du 24 au 25 mai 2019
Undivided Colors - Alvin Tolentino, Peter Chin, Hari Khrisnan et William Lau



Mentions photographiques: 1. © Andrei Lazarev - Unsplash | 2. Angélique Willkie © Eric Lauwers | 3. Margie Gillis © Damian Siqueiros | 4. © Cristian Newman - Unsplash | 5. David Rancourt © Marjorie Guindon - Direction Annie Gagnon | 6. Vicky Gélneau © Marie-Ève Dion | 7. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Subscribe

Past Issues

Translate ▼