

19 avril 2019

ARTICLES DE LA SEMAINE

**Soyez des nôtres pour la Journée internationale de la danse!**

300 jeunes en mouvement, une projection documentaire, une table ronde avec cinq intervenants passionnants, le lancement de la publication Du patrimoine de la danse au Québec, État des lieux, perspectives et conseils pratiques et un cocktail de célébration avec la projection du Message québécois de la Journée internationale

de la danse. Voilà ce à quoi vous convie le RQD le **lundi 29 avril** prochain! [Consulter l'horaire.](#)

[Inscription](#)

VIE ASSOCIATIVE

**Plus que 10 jours pour adhérer au RQD en 2018-2019**

Les adhésions 2019-2020 approchent! Mais avant cela, vous pouvez encore adhérer pour l'année en cours pendant une dizaine de jours. Interprètes, si vous souhaitez bénéficier du Programme de soutien à l'entraînement d'ici au 30 juin 2018, il est encore temps de devenir membre! Attention, les formulaires d'adhésion seront inactifs à compter du

1er mai. Notre prochaine campagne d'adhésion sera ensuite lancée début juin et les nouvelles adhésions prendront effet au 1er juillet. N'hésitez pas à [nous contacter](#) si vous avez des questions.



NUMÉRIQUE

Subscribe

Past Issues

Translate ▾



les métadonnées

De plus en plus, les publics accèdent à la culture grâce aux services en ligne. Ainsi, exister sur le Web est essentiel pour accroître la visibilité de nos contenus culturels. Seulement voilà, le langage Internet est différent de celui de l'humain et il est important que nous, professionnels de la danse, comprenions les mécanismes et organisons mieux

l'information en ligne pour rejoindre un public large et diversifié. C'est là qu'interviennent les métadonnées. Quel rôle jouent-elles dans la découvrabilité des contenus? Comment ça marche et à quoi servent-elles? Introduction. [En savoir plus](#)

FIL DE PRESSE

Cette semaine, on se faufile dans le **costumier** d'une école de danse, on (re)découvre la passionnante carrière d'**Anik Bissonnette**, on décrypte la **relève artistique** avec la DSR, on ouvre nos yeux et nos oreilles à l'**art autochtone**, l'**art noir** et l'**art communautaire** et on agit pour réduire l'**empreinte écologique des tournées**.

[Voir les nouvelles](#)

FORMATIONS DU RQD



Classes techniques avec Kelly Keenan

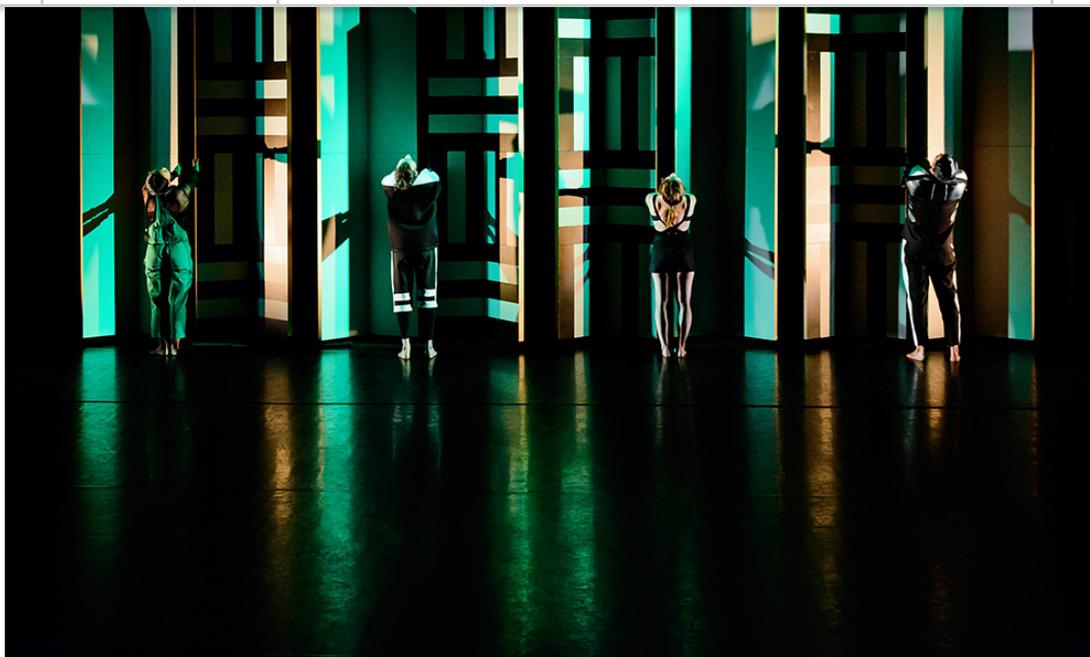
- ▶ Québec, 29 avril au 3 mai
- ▶ Québec, 6 au 10 mai



Maîtriser l'art du toucher en danse

- ▶ Montréal, 10 mai

SUR LE VIF

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Audrey Bergeron, Charles-Alexis Desgagnés, Bailey Eng et José Flores dans oZe de la Compagnie Destins Croisés © Sylvie-Ann Paré

AGENDA

- Séminaire thématique en danse adaptée - UQAM. Du 12 au 13 juin ►
- Classe de maître avec Benoît Lachambre - L'Artère. Du 23 au 24 avril ►
- Tribune 840 - Spectaculaire/intime | Esthétique/somatique - UQAM. Le 27 avril ►
- Présentation publique de la vidéo Dystopia de Jolène Boily Béliveau. Le 29 avril ►
- Classes de maître avec Angélique Willkie - Circuit-Est. Du 29 avril au 3 mai ►

[Tous les événements](#)

BABILLARD

- Appel à l'inscription des spectacles en marge du FTA ►
- Audition ouverte - Nouvelle création Skeels Danse ►
- Offre d'emploi - Coordinatrice / Coordinateur général(e) du CFC ►
- Appel de candidatures - Résidence La Mi-Lune 2019 chez Fleur d'asphalte ►
- Appel de candidatures - Summer Intensive avec Trip The Light Fantastic ►

[Toutes les annonces](#)

Subscribe

Past Issues

Translate ▾

FOCUS

LES GRANDS BALLETS CANADIENS



Spectacles en salle
Du 3 au 12 octobre 2019
**Carmina Burana et Stabat
MATER - Edward Clug**



Spectacles en salle
Du 12 au 30 décembre 2019
**Casse-Noisette - Fernand
Nault**



Spectacles en salle
Du 19 au 23 février 2020
**Danser Beethoven - Garrett
Smith et Uwe Scholz**



Spectacles en salle
Du 19 au 28 mars 2020
**Luna - Andrew Skeels, Lesley
Telford et Vanesa Garcia
Ribala Montoya**



Spectacles en salle
Du 22 au 26 avril 2020
**Roméo et Juliette - Ballet
National de Géorgie**



Spectacles en salle
Du 3 au 7 juin 2020
**La Belle au bois dormant -
Marcia Haydée d'après
Marius Petipa**

Pour les membres du RQD: 20% de rabais sur les billets individuels achetés par téléphone ou en personne.

* Rabais exceptionnel: billets à 34\$ pour [Parlami d'Amore](#) du 16 au 25 mai 2019

Code promo: CREATION



Mentions photographiques: 1. Margie Gillis © Damian Siqueiros | 2. Threesixnine de la Compagnie Tentacle Tribe avec Marie-Reine Kabasha, Elon Höglund, Emmanuelle Lê Phan, Rahime Gay-Labbé, Mecdy Jean-Pierre et Victoria Mackenzie © Alexandre Gilbert | 3. © Markus Spiske - Unsplash | 4. Classe technique de Kelly Keenan © Omer Yukseker | 5. © Cristian Newman - Unsplash | 6. Audrey Bergeron, Charles-Alexis Desgagnés, Bailey Eng et José Flores dans oZe de la Compagnie Destins Croisés © Sylvie-Ann Paré | 7. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate ▼](#)