



29 mars 2019

ARTICLES DE LA SEMAINE



LES ÉCHOS DU MILIEU

**Pour une approche plus inclusive de l'enseignement de l'histoire de la danse**

Par Valérie Lessard, archiviste et enseignante

Au sortir de mes études en danse contemporaine, on m'a offert une opportunité qui allait devenir l'une des activités les plus enrichissantes de mon parcours professionnel: l'enseignement de l'histoire

de la danse dans une école de formation collégiale en danse. J'y sautais à pieds joints avec la conviction - je l'ai toujours - qu'un tel cours était indispensable au développement de la sensibilité artistique des étudiant-e-s en danse. Je pris très au sérieux ce que je considère être une grande responsabilité envers ces futur-e-s artistes et citoyen-ne-s. L'année 2018 ayant été marquée par une série d'évènements et de débats sur l'appropriation culturelle et le racisme systémique dans le milieu des arts, mon approche de l'histoire de la danse a connu un réel bouleversement. [Lire la suite](#)



BOÎTE À OUTILS

**Archiver en toute simplicité**

Par Marie-Josée Lecours, bibliothécaire en chef à la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

Depuis quelques années, les projets de diffusion du patrimoine de la danse se sont multipliés et plusieurs initiatives ont vu le jour afin d'outiller le milieu face à la tâche complexe de l'archivage. Il faut certes se réjouir de ces avancées. Mais qu'en

est-il concrètement au sein des organismes et dans les chaumières de nos artistes? Ces outils

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

accusés, frein insurmontable à l'organisation minimale de la documentation produite par tout un chacun. De plus, la perception que l'organisation des archives se fera en toute simplicité à l'étape ultime de fin de vie artistique perdue avec force et ténacité. Pourtant, les avantages d'une saine gestion de vos archives sont nombreux, et ce, à toutes les étapes de votre parcours artistique. [Lire la suite](#)



Paiement simplifié pour les classes du RQD

Fini les files d'attente et les échanges de petite monnaie pour vous inscrire aux classes techniques! Désormais, une simple signature de votre part permettra au RQD de prendre vos présences et de vous envoyer une facture à la fin du mois. Vous pourrez ensuite effectuer votre paiement par dépôt direct (transfert électronique

de fonds). Inscriptions fluides, gestion rapide, paiement sécuritaire... Ne reste plus que le plaisir de s'entraîner!

FIL DE PRESSE

Sorties scolaires en milieu culturel: les organismes culturels saluent les investissements du gouvernement du Québec.

Danse: l'art chorégraphique pour interroger le rapport à la **différence**, revisiter l'**histoire du ballet** au Québec et dépasser les **traumatismes** liés aux guerres, aux attentats et à la violence.

Statistiques: au Canada, une personne active sur 109 est **artiste**; au Québec, l'argent des ménages va plus dans les services de télécommunications et moins dans les **produits culturels**.

[Voir les nouvelles](#)

FORMATIONS DU RQD



Archiver et conserver la danse

► 30 avril

Adoptez de bons réflexes sans plus tarder!



Voir la programmation complète du printemps

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

SUR LE VIF



Geneviève Duong, Jean-François Duke, Étienne Lambert, Misheel Phi Ganbold, Rob Pretrorius dans Empreintes mouvantes par Le fils d'Adrien danse © Stéphane Bourgeois

AGENDA

Atelier La donnée comme matière de création et nouvelles formes artistiques - ROCAL. Le 29 mars ▶

Classes techniques avec Sara Hanley - RQD. Du 1er au 4 avril ▶

Atelier Cartographier le corps avec Jaamil Olawale Kosoko - Circuit-Est. Du 3 au 5 avril ▶

Ateliers ELLES dansent! - Circuit-Est. Du 3 au 24 avril ▶

[Tous les événements](#)

BABILLARD

Offre d'emploi - Direction générale du réseau Les Arts et la Ville ▶

Offre d'emploi - Chargé-e du développement des marchés et des publics pour Danse-Cité ▶

Appel d'offres - Étude des besoins en formation continue des diffuseurs pluridisciplinaires ▶

Studio Mariko Tanabe à louer ▶

[Toutes les annonces](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

FOCUS

DANSE AU FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE



Hors les murs
Le 16 mai 2019

Balls - Kate Ramsden



Spectacles en salle
Le 17 mai 2019

Manos de Mujer - Ariana Pirela Sánchez



Spectacles en salle
Le 17 mai 2019

À l'aube de l'amertume - Compagnie Côté Balcon



Spectacles en salle
Le 17 mai 2019

Temps Avenir - Pauline Gervais



Spectacles en salle
Le 18 mai 2019

Lueur - Lucy Fandel



Mentions photographiques: 1. Valérie Lessard © Jasmine Allan-Côté | 2. Fonds d'archives d'Eva von Genscy © Lili Marin | 3. Classe technique du RQD avec Marc Boivin, 2016 © RQD | 4. © Fahrul Azmi - Unsplash | 5. © Diego - Unsplash | 6. Geneviève Duong, Jean-François Duke, Étienne Lambert, Misheel Phi Ganbold, Rob Pretorius dans Empreintes mouvantes par Le fils d'Adrien danse © Stéphane Bourgeois | 7. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)