Québec Danse
HEBDO
L'infolettre du Regroupement québécois de la danse

22 mars 2019

ARTICLES DE LA SEMAINE

LES ÉCHOS DU MILIEU

Danseurs atypiques et professionnels: s'ouvrir à l'autre pour vrai

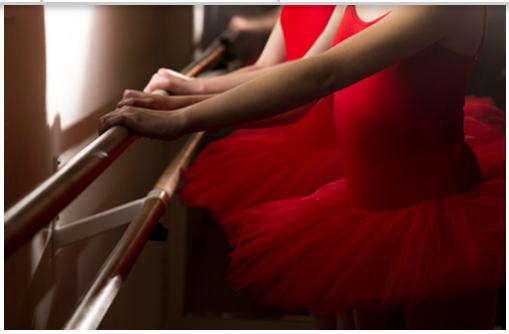
Par Maïgwenn Desbois, directrice artistique de Maï(g)wenn et les Orteils

Gabrielle a le syndrome de Williams, Anthony celui d'Asperger et Roxane celui du X fragile. Anne vit avec une dyspraxie et Stéphanie, Jean-François et Geneviève avec une trisomie 21. Ce sont mes collègues de travail et mes ami·e·s. Nous partageons la route, la scène, les loges et les coulisses. Nous pleurons ensemble. Nous rions et nous sommes fatigué·e·s ensemble. Nous avons faim et soif d'indépendance, d'autonomie et de reconnaissance. Nous sommes de même nature. Le 21 mars est la Journée mondiale de la trisomie 21 et la semaine québécoise pour la déficience intellectuelle prendra fin le 23 mars. Avril est le mois de l'autisme. Merci de lire ce texte jusqu'au bout. Merci d'y réfléchir et de le partager. Lire la suite

POLITIQUE

La culture demeure une des priorités budgétaires du gouvernement du Québec

Dans son discours sur le budget rendu public aujourd'hui, le ministre des Finances, Éric Girard, annonce dans ses priorités que la culture doit «demeurer forte et dynamique». Pour ce faire, il confirme le maintien des sommes annoncées en juin dernier (600,9 M sur cinq ans) pour le Plan d'action de la Politique culturelle. De plus, il injecte des sommes supplémentaires avoisinant les 40 M$, soit une augmentation de 5 % du budget de la culture [...] En savoir plus



Le budget fédéral 2019 donne un élan à la tournée et à la diffusion des arts

La Coalition canadienne des arts salue le financement consenti par le gouvernement du Canada au secteur de la tournée et de la diffusion des arts dans le budget déposé aujourd'hui. Le budget fédéral accorde notamment un financement de 16 millions de dollars sur deux ans au Fonds du Canada pour la présentation des arts. Lire la suite

APPEL À L'ACTION

Étude sur la rémunération des travailleurs culturels

Face aux enjeux de pénurie de main-d'œuvre et de rétention du personnel dans les organismes artistiques et culturels québécois, une quarantaine de directions générales, artistiques et administratives se sont mobilisées pour réaliser une étude sur les conditions d'emploi dans les secteurs de la danse, du théâtre, de la musique et du cirque. Chaque organisme participant recevra gracieusement un rapport sommaire de l'étude exposant les données globales recueillies, ainsi qu'une présentation par la firme mandatée pour la réaliser. Par ailleurs, une participation payante optionnelle permettra à ceux qui le désirent de commander un rapport personnalisé pour comparer les salaires et avantages sociaux qu'ils offrent à leurs employés au reste du marché. Enfin, ce projet d'étude permettra au RQD d'approfondir sa connaissance des besoins en matière de ressources humaines et de soutenir son travail de représentation pour l'amélioration des conditions socioéconomiques du secteur.

Organismes, signifiez vite votre intention de participer à l'étude! Notez qu'un **webinaire** sera offert le **mardi 26 mars à 12h** pour vous aider à remplir le questionnaire.

Voir l'invitation du RQD

FIL DE PRESSE

Danse: l'actualité du **FTA**, de **Danse Danse**, des festivals **Accès Danse** et **Danse Encore**, des **Grands Ballets** et de **Victor Quijada**.

Arts et culture: le Conseil de la Nation Atikamekw et Culture Mauricie lancent une **formation en gestion de carrière** pour les **artistes atikamekw de la relève**; le **CAM** dévoile les résultats d'un tout premier sondage sur la **relation des citoyens de l'Île de Montréal avec les arts**.

Voir les nouvelles

Classes techniques avec Sara Hanley - RQD
► 1er au 4 avril

Devis techniques: l'art de bien évaluer et communiquer vos besoins - CQM
► 10 et 11 avril

SUR LE VIF

Lucy M. May dans son oeuvre Esemplastic Landing (Moncton performance, From very far away) © Mathieu Leger

AGENDA

Soirée-débat Artistes noir·e·s: droits culturels et reconnaissance - DAM. Le 25 mars ►
Atelier de Hula Hoop niveau débutant avec Freyja Wild - Les 7 doigts. Le 25 mars ►
Séance d'information sur le codéveloppement - RQD. Le 26 mars ►

3 avril ▶

Tous les événements

BABILLARD

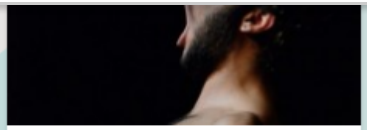
Offre d'emploi - Chargé·e des projets et des communications pour Fleuve | Espace danse ▶
Offre d'emploi - Formateur/trice en danse pour le camp de jour de Vue sur la Relève ▶
Offre d'emploi - Adjoint·e financement privé et communications à La DSR ▶
Offre d'emploi - Adjoint·e administratif·ve, logistique et saisie de données à La DSR ▶
Sondage - Programme de maîtrise Thérapie par la danse et le mouvement à Concordia ▶

Toutes les annonces

FOCUS

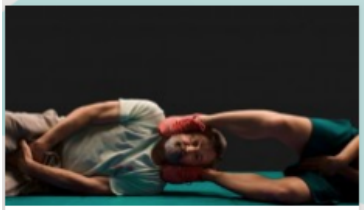
DANSE AU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)

Spectacles en salle
Du 23 au 25 mai 2019
Kalakuta Republik - Serge Aimé Coulibaly

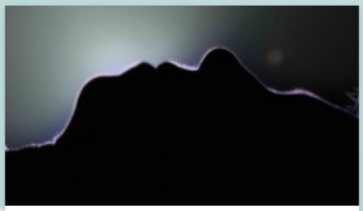


Spectacles en salle
Du 24 au 26 mai 2019
Savušun - Sorour Darabi

Spectacles en salle
Du 25 au 27 mai 2019
May He Rise and Smell the Fragrance - Ali Chahrour



Spectacles en salle
Du 25 au 28 mai 2019
Hidden Paradise - Marc Béland + Alix Dufresne



Spectacles en salle
Du 26 au 30 mai 2019
Rather a Ditch - Clara Furey

Spectacles en salle
Du 27 au 29 mai 2019
Put Your Heart Under Your Feet... And Walk! - Steven Cohen

Spectacles en salle
Du 28 au 31 mai 2019
L'affadissement du merveilleux - Catherine Gaudet

Hors les murs
Du 29 mai au 1er juin 2019
Innervision - Martin Messier

Spectacles en salle
Du 30 mai au 1er juin 2019
UNFOLD | 7 perspectives - Le Carré des Lombes

***Pour les membres du RQD**: jusqu'à 20% de rabais sur le prix régulier de tous les spectacles.

Mentions photographiques: 1. Maïgwenn Desbois © David Bernier | 2. © Leon Liu - Unsplash | 3. © Bernard-Verougstraete - Pixabay | 4. © Jenny Le - Unsplash | 5. Julien Laperrière | 6. © Rawpixel - Unsplash | 7. Lucy M. May dans son oeuvre Esemplastic Landing (Moncton performance, From very far away) © Mathieu Leger | 8. Portail Québec Danse

Voir ce courriel dans votre navigateur
Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440
Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous désinscrire de cette liste.