



15 mars 2019

ARTICLES DE LA SEMAINE

**Regards sur la scène artistique autochtone au Québec**

Longtemps tenus à l'écart des projecteurs, les arts vivants autochtones connaissent aujourd'hui un nouvel essor et les opportunités de présentation des œuvres tendent à se multiplier sur les plateaux québécois. La scène autochtone contemporaine demeure cependant encore bien méconnue du grand public. Quatre artistes et diffuseurs

autochtones et allochtones étaient invités à RIDEAU pour parler de leurs réalités, de la circulation et de l'accessibilité de leurs œuvres auprès des publics. [En savoir plus](#)

**Faites rayonner vos activités d'avril!**

Le 29 avril, le monde entier célébrera la danse dans le cadre de la **Journée internationale de la danse**. Voilà une opportunité incontournable de mettre en avant la vitalité de notre art au Québec! Inscrivez vos cours gratuits, répétitions publiques, spectacles, conférences, activités de danse pour les petits et les grands dans l'[Agenda de la danse](#) du RQD; nous nous ferons un plaisir de les

mettre en lumière tout au long du mois.

[Inscrire une activité](#)

FIL DE PRESSE

Danse: réalités et enjeux des **directrices des répétitions** en danse, **Ismaël Mouaraki** interroge le corps et les technologies, **Marie Chouinard** signe un message poétique pour la Biennale de Venise, **Hit the Floor**, les BJM sur grand écran.

Voir les nouvelles

DÉVELOPPEMENT PRO



Séance d'information sur le codéveloppement

RQD

► 26 mars



Devis techniques: l'art de bien évaluer et communiquer vos besoins

CQM - Plus que 5 places!

► 10 et 11 avril

SUR LE VIF



Kimberley De Jong dans son oeuvre Boxher, programme double de Tangente À nouveau sauvage/Rewilding, 2018 © Vanessa Fortin Photographie

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

- [Atelier de présentation des outils en numérique - La Machinerie des arts. Le 15 mars ▶](#)
- [Dance Battle - H2O: Let Your Art Flow \(6e édition\). Le 23 mars ▶](#)
- [Veillée de danse traditionnelle québécoise - Ès TRAD. Le 23 mars ▶](#)
- [Classe de maître Body Talk avec Wen Wei Wang - L'Artère. Le 25 mars ▶](#)

[Tous les événements](#)

BABILLARD

- [Appel à projets - Saison 2020-2021 de Tangente ▶](#)
- [Appel de projets Jeunesse Canada au travail - Stages 2019-2020 ▶](#)
- [Audition - Danseur masculin pour spectacle jeune public de Sursaut \(remplacement\) ▶](#)
- [Audition - Interprètes pour projet de création multidisciplinaire Le Baobab ▶](#)
- [Sondage de Patrimoine canadien sur la formation dans le secteur des arts ▶](#)

[Toutes les annonces](#)

FOCUS

DANSE AU FESTIVAL ACCÈS ASIE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Spectacles en salle
Du 2 au 5 mai 2019
Éclosion - Tanveer Alam



Spectacles en salle
Du 2 au 5 mai 2019
ARŪPA - Sonia St-Michel et Julie Beaulieu



Spectacles en salle
Le 18 mai 2019
Rhythm Rewritten - Seema Metha et Jason Samuels Smith



Formations
Le 19 mai 2019
Atelier de maître avec Seema Metha et Jason Samuels Smith



Spectacles en salle
Du 24 au 25 mai 2019
Undivided Colors - Alvin Tolentino, Peter Chin, Hari Khrisnan et William Lau



Mentions photographiques: 1. Ivania Aubin-Malo et Barbara Diabo au Festival Présence autochtone, 4 août 2016 © Jean Gagnon - Wikimedia Commons | 2. Journée internationale de la danse 2016, RQD © Sylvain Légaré | 3. © Anemone 123 - Pixabay | 4. © Rawpixel - Unsplash | 5. Kimberley De Jong dans Boxher, 2018 © Vanessa Fortin Photographie | 6. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)