



25 janvier 2019

## ARTICLES DE LA SEMAINE



## BOITE À OUTILS

**Repenser notre regard sur la danse**

Par Katya Montaignac, dramaturge en danse

Les créations contemporaines nous invitent constamment à moduler notre regard, changer notre point de vue, déconstruire nos référents et ainsi élargir nos définitions de l'art. Elles mettent au défi nos habitudes culturelles conditionnées par des patterns plus ou moins conscients. Comment

peut-on alors aborder et percevoir la danse autrement? Quelques clés de lecture par Katya Montaignac. [En savoir plus](#)



## POLITIQUE

**Écho de l'assemblée publique du CAC**

Le 15 janvier dernier, le RQD a assisté virtuellement à l'assemblée publique annuelle du Conseil des arts du Canada dont le directeur et chef de la direction, Simon Brault, a fait un bilan du Plan stratégique qui s'étale jusqu'à 2021 et répondu à une dizaine de questions du public. [En savoir plus](#)



## VIE ASSOCIATIVE

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



L'offre de rabais que le RQD vous propose ne fait que croître. Des billets de spectacles pour le Mois Multi à Québec, des cours de yoga au studio Idolem de Brossard, la location de studios aux Grands Ballets Canadiens ou encore un abonnement Communauto... Voilà de nouvelles occasions d'économiser tout en vous faisant

plaisir! Profitez aussi de prix réduits pour des consultations en ostéopathie et massothérapie, pour une foule de spectacles de Montréal à Gaspé et pour tout un tas d'autres activités. Gardez votre carte de membre à portée de main! [Voir tous les rabais](#)

## FORMATIONS DU RQD



### Élargir son regard et son discours sur la danse

► Québec, 15 et 16 février



### Stage pour chorégraphes avec des technologies interactives

► Montréal, 25 février au 1er mars

## FIL DE PRESSE

De grands enjeux animent l'actualité culturelle cette semaine: **diffusion**, **intelligence artificielle**, **appropriation culturelle**, précarité des **travailleurs culturels** et usage inapproprié d'**archives**.

En prime, de récentes **études** confirment que la danse est bénéfique pour le **cerveau**... plus que toute autre activité physique!

[Voir les nouvelles](#)

## SUR LE VIF

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Ana Espinosa © Oriental Dance Pictures - Ale Vega

## AGENDA

- 5 à 7 Laboratoire Corps numérique, corps dansant. Le 25 janvier ►
- Classes de Butoh avec Vangelina (US) - Studio 303. Du 28 janvier au 1er février ►
- Améliorer vos revenus d'OBNL - Culture Montérégie. Le 28 janvier ►
- Session intensive de Bata de Cola avec Rosanne Dion. Du 27 janvier au 24 mars ►
- Danse TRANSIT 2019 - Centre de ressources et transition pour danseurs. Le 15 février ►

[Tous les événements](#)

## BABILLARD

- Offre d'emploi - Professeur(e) de danse dans les Laurentides ►
- Audition - Springboard Danse Montréal 2019 ►
- Studio à louer - Lucie Grégoire Danse ►
- Résidence de création au Vietnam - CALQ ►
- Appel à projets - Diffusion jeune public - CALQ ►

[Toutes les annonces](#)

## FOCUS

## APPELS DE PROJETS



17 janvier 2019

**Chorégraphes recherch.e.s – projet pilote en transition de carrière**

Vous songez à cesser vos activités professionnelles de chorégraphe? Quels que soient votre âge et vos motivations, vous pourriez bénéficier d'un accompagnement personnalisé dans vos démarches en profitant des programmes, des services et du...

[> Voir l'annonce](#)



17 janvier 2019

**Le Bloc.Danse - 14e et 15e éditions**

Le Bloc.Danse, en partenariat avec la Maison pour la danse de Québec, vous invite à participer aux 14 e et 15e plateformes de recherche spontanée en danse contemporaine et autres disciplines. Cette initiative de Josiane Bernier et de...

[> Voir l'annonce](#)



14 janvier 2019

**National Call for Contributors - The Dance Current**

The Dance Current is dedicated to broadening the expertise of who's writing about dance! As part of our efforts to respectfully represent the breadth of dance forms practised in Canada, The Dance Current (TDC) is seeking dance artists...

[> Voir l'annonce](#)



11 janvier 2019

**Appel de candidatures - Résidence artistique en recherche/création et intelligence artificielle (prolongation)**

L'Office national du film du Canada (ONF), le Partenariat du Quartier des spectacles (PQDS), Element AI, Google et le Conseil des arts de Montréal (CAM) s'associent pour offrir à un artiste professionnel ou à un collectif artistique...

[> Voir l'annonce](#)



9 janvier 2019

**Appel d'offres - Bédéiste**

Bédéiste – Réalisation d'une bande dessinée sur les spécificités du harcèlement psychologique et sexuel dans le milieu de la danse professionnelle Présentation de l'organisme Le Regroupement québécois de la danse (RQD) rassemble et...



Mentions photographiques: 1. Katherine Ng dans Kaléidoscope de Kim-Sanh Châu © Ray Lavers | 2. Simon Brault à l'Assemblée générale du CAC, 2019 © Courtoisie du Conseil des arts du Canada | 3. et 7. Portail Québec Danse | 4. © Bud

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

---

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).