

## ARTICLES DE LA SEMAINE



## LES ÉCHOS DU MILIEU

**Sexisme et misogynie en danse: un mythe?**

Par Priscilla Guy, chorégraphe et chercheuse

Depuis quelques années, j'ai souvent discuté du sexisme et de la misogynie en arts et me suis parfois butée à des personnes qui considéraient que la danse échappait à ce fléau «parce que c'est un milieu de femmes». Ce genre d'hypothèse me

renverse, puisque j'ai souvent pu observer et expérimenter les inégalités dans le milieu professionnel de la danse. Récemment, je me suis demandé: comment mettre en lumière les dynamiques à l'œuvre? Par où commencer pour espérer un changement radical dans les discours et les pratiques? [Lire la suite](#)

**Hommage à Chantal Bellehumeur, figure marquante de la danse à Québec**

La fondatrice du Groupe Danse Partout, Chantal Bellehumeur (Belhumeur), nous a quittés le 10 janvier 2019. Celle qui avait fondé en 1976 la première compagnie de danse professionnelle à Québec ainsi que l'école de danse qui y était affiliée, de laquelle est née plus tard l'École de

danse de Québec, a laissé une trace indélébile dans l'histoire de la danse de la Capitale-Nationale. Témoignages.

[Lire les témoignages de Danielle Lauzanne, Luc Tremblay et Harold Rhéaume](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

### 5 à 7 du RQD - Astuces et bons plans à partager!

On teste un nouveau concept pour stimuler les contacts et les échanges en 2019: rendez-vous au café-bar du Wilder le **jeudi 24 janvier à partir de 17h** pour des rencontres-éclair dirigées qui vous permettront de partager trucs et astuces qui vous facilitent la vie au quotidien. Ne manquez pas cette occasion de retrouver vos pairs, de faire de

nouvelles connaissances et de repartir pleins de ressources.



### Séance d'information sur le codéveloppement

Le RQD invite les chorégraphes et les interprètes-enseignant.e.s le **29 janvier à 16h** pour en savoir plus sur cette approche de formation qui vise à soutenir leur pratique professionnelle et mise sur les interactions entre pairs. [En savoir plus](#)



### L'AVEZ-VOUS VU PASSER?



### Prolongation: projet pilote en transition de carrière

Vous songez à cesser vos activités professionnelles de **chorégraphe**? Quels que soient votre âge et vos motivations, vous pourriez bénéficier d'un accompagnement personnalisé dans vos démarches en profitant des programmes, des services et du soutien financier du bureau du Québec du CRTD. Une possibilité offerte à cinq

chorégraphes et des candidatures à soumettre **d'ici le 29 janvier 2019**. [En savoir plus](#)

**FORMATIONS DU RQD**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)**Bien négocier et rédiger ses contrats**

► 31 janvier

**Élaborer un budget de création /  
production / diffusion**

► 22 janvier

## FIL DE PRESSE

**Diffusion:** avec ses deux salles de spectacles totalisant 4500 places, le projet **Royalmount** sème l'émoi dans le secteur culturel; les réseaux de diffusion se mobilisent pour le **Fonds du Canada pour la présentation des arts**.

**Rentrée danse:** retrouvez les thèmes de l'**héritage historique** et de la **filiation culturelle** sur nos scènes; le collectif de danse contemporaine **Danse To Go** expérimente l'**interactivité** entre danseurs à 600 km de distance.

[Voir les nouvelles](#)

## SUR LE VIF



Angie Cheng dans La possibilité d'une tragédie d'Amélie Rajotte © Nelly-Ève Rajotte

## AGENDA

- Classes techniques avec Alanna Kraaijeveld - RQD. Du 21 au 24 janvier ▶
- Midi-Coulisses avec Priscilla Guy et Sébastien Provencher - L'Agora. Le 24 janvier ▶
- Table longue Perspectives francophones des notions queer en art - Studio 303. Le 26 janvier ▶
- Classe de maître en ballet classique avec Steve Coutereel - Les Grands Ballets. Le 28 janvier ▶
- Conférence Arts & Intelligence Artificielle: créativités, outils & droits d'auteur? Le 30 janvier ▶

[Tous les événements](#)

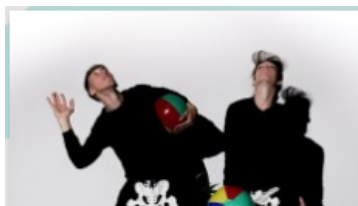
## BABILLARD

- Offre d'emploi - Agent(e) de communication à Diversité artistique Montréal (DAM) ▶
- Appel de candidatures - Résidence artistique en recherche/création et intelligence artificielle ▶
- Appel d'offres - Bédéiste pour un projet ponctuel du RQD ▶
- Appel de projets - Le Bloc.Danse 14e et 15e éditions ▶
- Appel à participations - Étude nationale sur la main-d'œuvre canadienne de la culture ▶

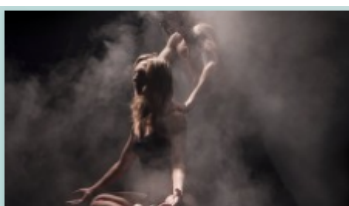
[Toutes les annonces](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

## AGORA DE LA DANSE



Spectacles en salle  
Du 30 janv. au 2 févr. 2019  
**Deux squelettes - Priscilla  
Guy + Sébastien Provencher**



Spectacles en salle  
Le 9 février 2019  
**Not Quite Midnight - Cas  
Public**



Spectacles en salle  
Le 27 février 2019  
**Présentation finale - Atelier  
en secret - Sarah Dell'Ava**



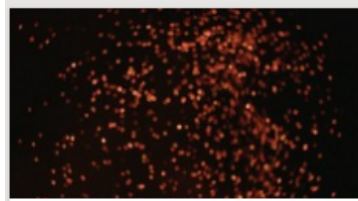
Autres événements  
Le 27 février 2019  
**En Secret avec Sarah  
Dell'Ava - Présentation finale  
de l'atelier**



Spectacles en salle  
Du 13 au 16 mars 2019  
**Phenomena - Ismaël  
Mouaraki**



Spectacles en salle  
Du 20 au 23 mars 2019  
**Dialogue - Wen Wei Dance**



Actions culturelles  
Du 3 au 11 avril 2019  
**Atelier - Dans l'antichambre  
de la création - Aurélie  
Pedron**



Actions culturelles  
Le 4 avril 2019  
**Midi-Coulisses - Helen  
Simard**



Spectacles en salle  
Du 10 au 13 avril 2019  
**REQUIEM POP - Helen  
Simard**

**\*Rabais pour les membres du RQD:**

Billet en prévente: 22\$

Billet individuel: 29\$



Mentions photographiques: 1. Priscilla Guy © Benoît Paradis | 2. Chantal Bellehumeur © Michel Boulianne | 3. Stéphane Labbé et Alexandra 'Spicey' Landé au RDV annuel des membres du RQD 2018 © Jasmine Allan-Côté | 4. © Anemone 123 - Pixabay | 5. © Ahmad Odeh - Unsplash | 6. © Inconnu - Pixabay | 7. © Inconnu - VisualHunt | 8. Angie Cheng dans La possibilité d'une tragédie d'Amélie Rajotte © Nelly-Ève Rajotte | 9. Portail Québec Danse

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).