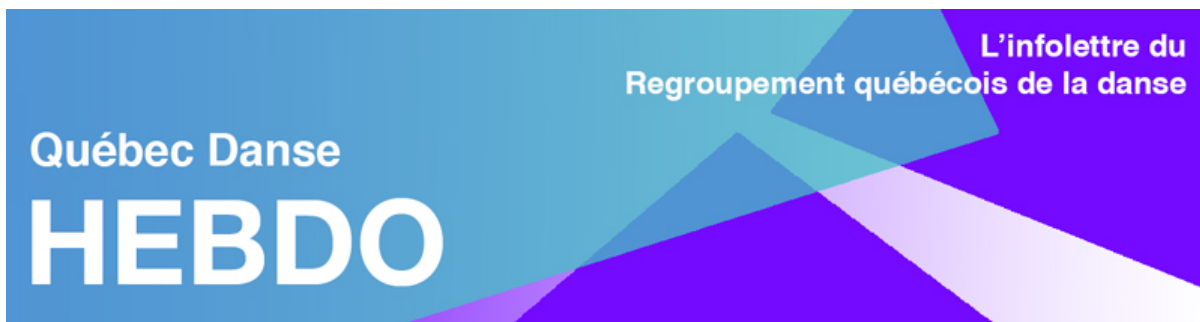




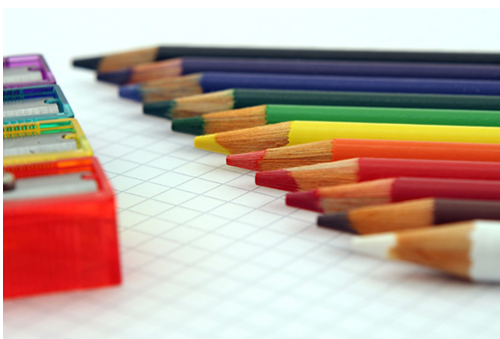
11 janvier 2019



LA LETTRE DE FABIENNE CABADO 2019 au RQD

J'entame cette nouvelle année avec la gratitude d'œuvrer pour un milieu courageux, engagé et en perpétuelle évolution. Ensemble, membres et équipe du RQD, nous roulons sur la voie que nous avons tracée en 2011 dans le Plan directeur de la danse professionnelle au Québec et tâchons d'ajuster notre vision du monde au gré de ses transformations. De quelle autre résolution aurions-nous donc besoin que de creuser notre sillon en donnant toujours le meilleur de nous-mêmes et en restant ouverts aux changements? Les remarquables qualités d'inventivité, d'endurance, de maturation et de résilience de notre communauté me donnent totale confiance en notre capacité à progresser encore en 2019 et en celle du RQD de mener à bien les nombreux projets en cours. Tour d'horizon. [Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE



Appel d'offres - Bédéiste

Suite à la vague de dénonciations dans les milieux culturels et dans la foulée du mouvement #MeToo, le RQD s'est mobilisé pour sensibiliser et outiller les professionnel.les de la danse et les étudiant.e.s en danse dans la lutte contre les violences physiques, psychologiques et sexuelles au travail. La pratique de la danse engageant les corps et les esprits dans une proximité et une intimité qui

rendent les situations de violence parfois difficiles à discerner, le RQD voit dans la bande dessinée un médium idéal pour éclairer les professionnels.les de la danse sur le caractère pernicieux de certaines pratiques ou situations. [Voir l'appel d'offres](#)

Un site Web dédié aux pratiques d'entraînement en danse au Québec

Une entrevue de Linda Rabin par Erin Flynn, une incursion dans le comité des classes techniques du RQD avec Caroline Laurin-Beaucage, des témoignages de danseurs réunis dans un podcast ou encore des résumés de tables rondes: voici un aperçu du contenu original que propose le nouveau site Web Territoires Partagés, conçu par Johanna Bienaise en collaboration

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

FORMATIONS DU RQD



Bien négocier et rédiger ses contrats
Montréal, 31 janvier



Élargir son regard et son discours sur la danse
Québec, 15 et 16 février



Classes techniques avec Zab Maboungou
Montréal, 14 au 17 janvier



Classes techniques avec Alanna Kraaijeveld
Montréal, 21 au 24 janvier

FIL DE PRESSE

L'année 2019 commence bien pour la danse! **Hélène Blackburn** reçoit le Prix Hommage de RIDEAU et **RUBBERBAND** est finaliste du Grand Prix du CAM.

Claquettes, sets carrés et gigue battent la mesure de la rentrée.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[Voir les nouvelles](#)

SUR LE VIF



Eduardo Ruiz Vergara et Sophie Levasseur dans *El Silencio de las Cosas Presentes* d'Eduardo Ruiz Vergara, production Danse-Cité, Janvier 2019 © Martin Benoit

AGENDA

Cours de Vogue avec Gerard Reyes (ouvert à tous). Les jeudis du 10 au 31 janvier ►
Classe de maître avec Manuel Roque - L'Artère (Québec). Le 18 janvier ►
Classes de Continuum avec Linda Rabin - Studio 303. Du 21 au 25 janvier ►
Formation de base en cirque social et danse adaptée - Les Grands Ballets et le Cirque du Soleil.
Du 9 février au 17 mars ►

[Tous les événements](#)

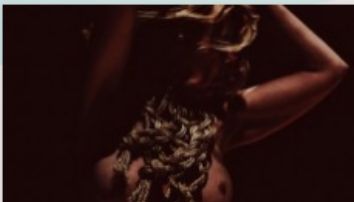
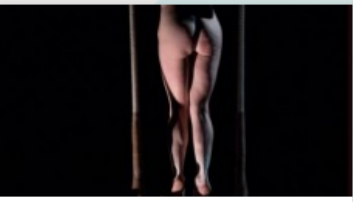
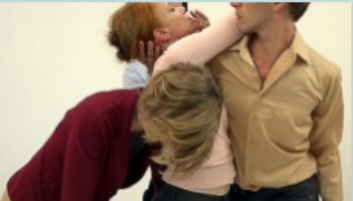
BABILLARD

Offre d'emploi - Coordonnateur/trice des communications de la Compagnie Marie Chouinard ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[Offre d'emploi - Professeur\(e\) de danse et administration au Studio de danse Impulse ►](#)[Appel de candidatures - Prix du CALQ | Œuvre de l'année à Laval ►](#)[Toutes les annonces](#)

FOCUS

TANGENTE

 Spectacles en salle Du 17 au 20 janvier 2019 Forêt - Élian Mata	 Spectacles en salle Du 17 au 20 janvier 2019 MEATmarket + (trans)FIGURATION - Dana Dugan	 Spectacles en salle Du 24 au 27 janvier 2019 La possibilité d'une tragédie - Amélie Rajotte
 Spectacles en salle Du 24 au 27 janvier 2019 No Need For Blue Jeans Here - Aliah Schwartz & Guillaume Loslier-Pinard	 Spectacles en salle Du 31 janv. au 3 févr. 2019 WorkingOn WorkingOnUs - Joey Eddy, William Ellis, Robert Kingsbury, Kate	 Spectacles en salle Du 31 janv. au 3 févr. 2019 Drain + Hold On - Bettina Hoffmann
 Spectacles en salle Du 14 au 17 février 2019 Ne me dis pas que tu m'aimes - Geneviève Jean-Bindley	 Spectacles en salle Du 14 au 17 février 2019 Release Technique - Freya Olafson	 Spectacles en salle Du 21 au 24 février 2019 Dispositif - Cédric Delorme-Bouchard, Annie Gagnon et Camille Lacelle-Wilsey

Rabais membres RQD: Tangente offre un tarif réduit à 21\$ le billet au lieu de 29\$.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Mentions photographiques: 1. Fabienne Cabado @ Adrienne Surprenant | 2. © Moreharmony - Pixabay | 3. © Alexis Trépanier
| 4. El Silencio de las Cosas Presentes d'Eduardo Ruiz Vergara © Martin Benoit | 5. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2019 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).