



23 mars 2018

## ARTICLES DE LA SEMAINE



### Briser le silence sur le harcèlement en danse

Organisée par les professionnelles de la danse Geneviève C. Ferron, Lara Kramer, Victoria May et Sonya Stefan, une *Table ronde sur la culture du viol et le harcèlement en danse* a eu lieu le 1er mars dernier au Théâtre Mainline. L'évènement réunissait les panellistes Marie-France Forcier, auteure du texte *Code of silence*, Audrey Lemay, sexologue et

psychothérapeute, ainsi que Pamela Plourde, intervenante sociale pour les Centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (C.A.L.A.C.S). Retour sur cette rencontre qualifiée d'historique par la coprésidente du RQD, Jamie Wright, qui animait les échanges. [Lire la suite](#)



### LA BOÎTE À OUTILS



### Diriger des répétitions: outils et ressources pour un rôle polyvalent

La direction des répétitions en danse requiert plus d'une corde à son arc. Des 65 compétences identifiées dans le *Guide de développement professionnel* entièrement dédié à la profession, les aptitudes relationnelles en sont certainement les plus précieuses. Le directeur des répétitions doit faire preuve d'une grande capacité à écouter, à

résoudre des conflits et à gérer le stress, mais aussi – notre préférée – à savoir «déceler l'intangible». Plus concrètement, de la planification des horaires à la collaboration au processus de création, en passant par l'appropriation et la transmission du matériel chorégraphique, la contribution aux aspects techniques de la production et l'intervention lors d'un accident, la polyvalence est de mise! [En savoir plus](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

## Un printemps riche pour peaufiner votre technique!

Danseurs, les classes techniques du RQD vous donnent accès à un perfectionnement de haut niveau à moindre coût. À Montréal, gagnez en force, en adaptabilité et en douceur avec **Alanna Kraaijeveld**, pratiquez le *Release* avec **Ami Shulman**, goûtez à l'Axis Syllabus avec **Kelly Keenan**, bougez au rythme du Gaga aux côtés de

**Laura Toma** et revisitez les principes fondamentaux d'une classe technique classique et moderne auprès de **Jean-François Légaré**.

À Sherbrooke, vous pourrez peaufiner votre pratique aux cotés de Laura Toma et (re)découvrir la Skinner Releasing Technique grâce à **Gaby Agis**. La londonienne fera également partie de la programmation de Québec, tout comme **Sarah Bild**, qui revient pour vous familiariser à l'Action Theater™.

[Programme des classes – Montréal](#)

[Programme des classes – Québec et Sherbrooke](#)



## À VOS AGENDAS!



## 5 à 7 du RQD: Assez de la précarité en danse, mobilisons-nous!

Le RQD vous attend nombreux à ce café-débat qui portera sur les actions à mener pour faire entendre notre cause alors que tout porte à croire que les arts et la culture ne recevront pas le financement attendu dans le prochain budget. L'Agora de la danse et Tangente nous invitent une nouvelle fois à occuper leur café-bar: rendez-vous au WILDER,

jeudi 12 avril à partir de 17h.

[English version](#)

## FIL DE PRESSE

Les programmations du **FTA** et du festival **Petits bonheurs** sont dévoilées!

**Florence Junca-Adenot** reçoit le Prix du Gouverneur général; **Alain Dancyger** quitte la tête des Grands Ballets canadiens et **Norman Armour** celle du PuSh Festival (Vancouver).

Le réseau Les Arts et la Ville publie deux guides pour favoriser l'implantation locale de l'**Agenda 21 de la culture** au Québec.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

## ARCHIVE DE DANSE



Leçon de maquillage, avec Danièle-Louise Nault, Paul Lapointe, **Martine Époque** (au centre), Diane Carrière, Michel Lepage et Johanne Vita, au studio de danse du Pavillon Mont-Royal de l'Université de Montréal, en préparation des premiers spectacles du Groupe Nouvelle Aire à la Place des Arts, au Théâtre Port-Royal, 1971 © Denis Poulin, Collection personnelle de Martine Époque

## AGENDA



Soirée hommage à Martine Époque  
Département de danse de l'UQAM  
Le 27 mars ▶

Classe technique avec Esther Gaudette - L'Artère. Le 2 avril ▶

Formation Web Notions anatomiques pour un enseignement de la danse sécuritaire - RED. En tout temps ▶

Sessions de création/ improvisation *Mind Map Dance* avec Mohammadreza Akrami et Guillaume Loslier-Pinard. Jusqu'au 19 avril ▶

Classes techniques avec Alanna Kraaijeveld - RQD. Du 3 au 6 avril ▶

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Cartes postales et Si je meurs laissez le balcon ouvert. Le 5 avril ▶](#)[Tous les événements](#)

## BABILLARD

- [Appel de candidatures pour présentation de nouvelles créations - CINARS ▶](#)
- [Appel de projets - Performance et diffusion artistique pour Station FMR de MR-63 ▶](#)
- [Contrats pour interprètes - \*Les Valses de Vienne\* du Ballet de Québec ▶](#)
- [Sondage pour projet d'espace de création innovant, par Catherine Lafleur ▶](#)
- [Studio à louer - \[ZØGMA\] ▶](#)
- [Studio à louer - Lucie Grégoire Danse ▶](#)
- [Appel de candidatures - Prix de la Relève du Conseil des arts de Montréal ▶](#)

[Toutes les annonces](#)

## FOCUS

FTA 2018

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Autres événements  
Du 10 mai au 7 juin 2018  
**Phantom Stills & Vibrations - Lara Kramer**



Spectacles en salle  
Du 23 au 25 mai 2018  
**6 & 9 - Tao Ye**



Spectacles en salle  
Du 25 au 26 mai 2018  
**Until Our Hearts Stop - Meg Stuart**



Spectacles en salle  
Du 25 au 27 mai 2018  
**Dark Field Analysis - Jeftha Van Dinther**



Spectacles en salle  
Du 26 au 28 mai 2018  
**Oblivion - Sarah Vanhee**



Spectacles en salle  
Du 27 au 29 mai 2018  
**Bleu - Jean-Sébastien Lourdais**



Autres événements  
Du 27 au 29 mai 2018  
**Film - Union of the North - Matthew Barney, Valdimar Jóhannsson et Erna**



Spectacles en salle  
Du 29 au 31 mai 2018  
**Titans - Euripides Laskaridis**



Spectacles en salle  
Du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2018  
**Quatuor tristesse - Daniel Léveillé**

► [Voir toute la programmation en danse](#)



Mentions photographiques: 1. Visuel #Wetoo belge | 2. Gabrielle Surprenant-Lacasse et Ellen Furey lors de la classe du RQD avec Marc Boivin, 2016 © RQD | 3. 5 à 7 du RQD, Janvier 2018 © Camille Pilawa - RQD | 4. Laura Toma © Valérie Boulet | 5. Leçon de maquillage, avec Danièle-Louise Nault, Paul Lapointe, Martine Époque, Diane Carrière, Michel Lepage et Johanne Vita, 1971 © Denis Poulin | 6. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

**Subscribe**

**Past Issues**

---