

23 février 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE



LES ÉCHOS DU MILIEU

**Danse #WeToo**

Par Geneviève C. Ferron

Depuis l'émergence du mouvement #metoo en octobre dernier, plusieurs femmes artistes du Québec ont pris la parole pour dénoncer le harcèlement, l'intimidation et les abus dont elles ont été victimes ou témoins dans le cadre de leur carrière. De tous ces témoignages, peu sont issus

du milieu de la danse. Alors que toutes ces femmes libèrent leur parole, solidaires et fières, dans un espoir de changement et d'équité, nous continuons à chuchoter, à garder le silence devant des gestes et des mots que nous savons inacceptables. Pourquoi est-ce qu'un milieu comme le nôtre, composé à 73% de femmes, reste encore aujourd'hui si muet? [Lire la suite](#)

Dance #WeToo

Since the emergence of the movement #Metoo last October, several female artists from Quebec have taken to the floor to denounce harassment, intimidation and abuse they have experienced or witnessed during the course of their careers. Few of these testimonies are from the dance community. While all these women are freeing their voices, with solidarity, pride and hope for change and fairness, we continue to whisper, remaining silent while witnessing behaviors and words that we know are unacceptable. Why is it that a community like ours, where 73% of its members are women, are still mute? [Read more](#)



À VOS AGENDAS!

#Wetoo #Metoo: Table ronde sur la culture du viol et le harcèlement en danse

Subscribe

Past Issues



Théâtre Mainline
3997 Boul. Saint-Laurent, Montréal



SANTÉ & SÉCURITÉ



Services d'urgence pour interprètes à Montréal

Qui consulter quand on se blesse un soir de spectacle ou en répétition? Le Regroupement québécois de la danse a constitué non pas un, mais deux répertoires de médecins et thérapeutes prêts à prodiguer des soins de santé d'urgence aux artistes. [En savoir plus](#)



LA BOÎTE À OUTILS



Développer ses compétences de gestionnaire culturel

Qu'il s'agisse d'encadrer une équipe, de collaborer avec un conseil d'administration, d'exercer son leadership, de gérer son emploi du temps, les nombreuses priorités, les finances, les crises, etc., le gestionnaire culturel en danse doit œuvrer avec doigté et efficacité. Pour se maintenir à flot, développer et renforcer les mille et une

compétences du métier, le **Guide de développement professionnel des gestionnaires culturels en danse** du RQD propose des outils de perfectionnement à moindre coût, des lectures pertinentes et plein de ressources pratiques! Évaluez vos besoins personnels et utilisez-vous pour y répondre en consultant ce guide. [En savoir plus](#)

FIL DE PRESSE

Deux pages d'actualités sur les enjeux des arts et de la culture cette semaine: **harcèlement**, **accessibilité** de la culture, partage de données entre diffuseurs, déception dans la communauté des **danses urbaines**, **transmission** artistique en danse, **philanthropie**... Le RQD a sélectionné le meilleur de l'actualité pour vous!

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

ARCHIVE DE DANSE



Sophie Breton dans *Les gestes* de Van Grimde Corps Secrets, 2013 © Michael Slobodian, Collection personnelle de Van Grimde Corps Secrets

AGENDA

- Atelier - Session d'improvisation de l'Artère (Québec). Le 26 février ▶
- Classes de maître avec Victoria De Ferrari Sapetto - Circuit-Est. Du 26 février au 2 mars ▶
- Atelier intuitif avec Sovann Rochon-Prom Tep - Tangente. Du 26 février au 3 mars ▶
- Classe d'essai gratuite de théâtre corporel - École OMNIBUS. Le 27 février ▶
- Formation - Notions anatomiques essentielles à un enseignement de la danse sécuritaire - RED. En tout temps ▶

[Tous les événements](#)

BABILLARD

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[de ballet de Québec ▶](#)

[Appel à projets pour le Marathon Chorégraphique de Tangente ▶](#)

[Auditions pour s'inscrire au Programme de formation supérieure en danse à l'École de danse de Québec ▶](#)

[Location de l'Espace Sans Luxe ▶](#)

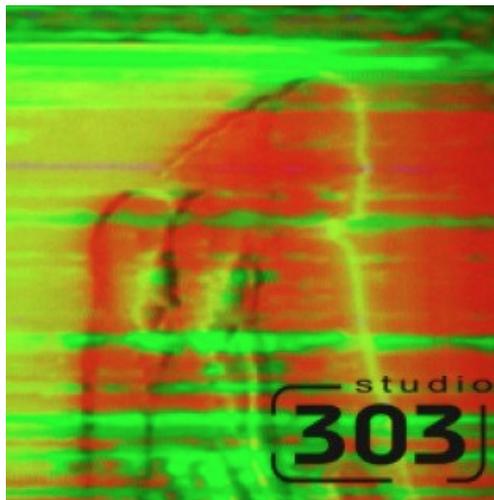
[Toutes les annonces](#)

FOCUS

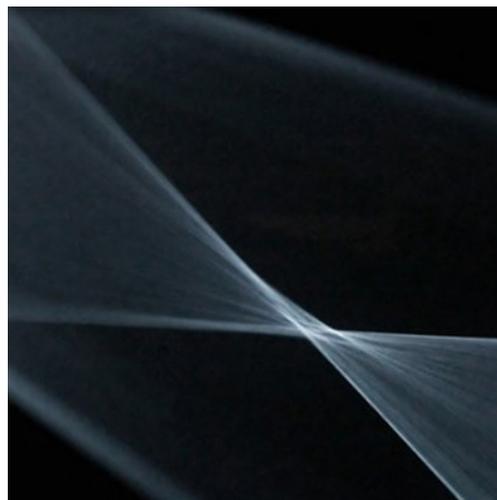
LA NUIT BLANCHE EN DANSE



*This Duet That We've Already Done
(so many times) - Frédérick Gravel
À Circuit-Est*



*All Nuit Long Vidéodanse re(MIX)
au Studio 303*



[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Tangente et l'Agora de la danse

[► Voir toute la programmation danse de la Nuit Blanche](#)

Mentions photographiques: 1. © Runnyrem - Unsplash | 2. Visuel #Wetoo belge | 3. © Jesper Aggergaard - Unsplash | 4. © Inconnu - StartUpStockPhotos | 5. Sophie Breton dans *Les gestes* de Van Grimde Corps Secrets, 2013 © Michael Slobodian, Collection personnelle de Van Grimde Corps Secrets | 6. Focus: © Nans Bortuzzo, © Studio 303, © The Focalister, © Cinzia Campolese.

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).