L'infolettre du Regroupement québécois de la danse

Québec Danse
HEBDO

26 janvier 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

LES ÉCHOS DU MILIEU

Que le spectacle continue…

Par Jamie Wright et Lük Fleury, coprésidents du RQD

Mais le doit-il vraiment? Ce vieil adage serait-il en réalité la source des pressions et des tensions qui se font de plus en plus ressentir sur l'ensemble de la chaîne création-production-diffusion? La chaîne création-production-diffusion est complexe autant qu'essentielle, chacun des maillons étant interdépendant des autres. C'est en réalité plus une toile qu'une chaîne et le stress exercé tout au long du processus provoque une pression générale. Lire la suite

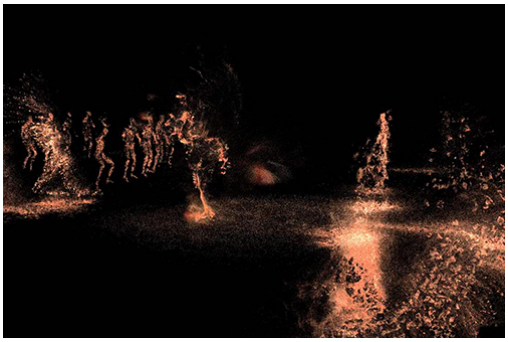
The show must go on...

Or does it? Is this old adage actually the source of the strain and pressures being felt more and more acutely across the whole creation-production-dissemination chain? The creation-production-dissemination chain is a complex one, an essential one, each part interdependent on the others. More of a web than a chain, the stresses on each part extend into the others, pressure building on the whole web. Read more

Échos du passé: Martine Époque

Par Michèle Febvre

Martine. Elle a bien vite mâtiné son « peuchère » méridional de l'accent québécois et, avec Denis, son amoureux d'une vie, elle a fait rimer les prénoms de ses filles avec le sien. Me reviennent de façon désordonnée, bribes d'anecdotes, de sensations qui courent sur plus de 50 ans et mêlent vie privée et professionnelle. Je n'en garantis pas la chronologie et l'exactitude



Martine Époque, une vie à l'avant-garde.

Martine Époque a marqué l'histoire de la danse contemporaine québécoise. Son décès, jeudi 18 janvier 2018, laisse un vide dans la communauté. Regard sur le parcours de cette artiste qui n'a jamais cessé d'explorer de nouveaux courants. Lire la suite

VIE ASSOCIATIVE

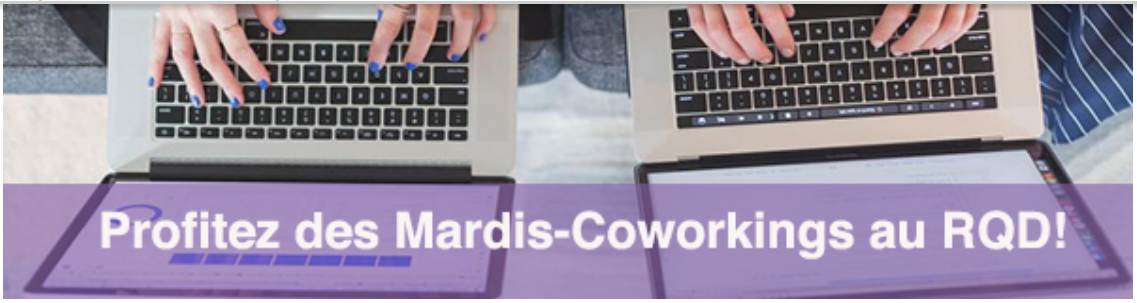
5 à 7 du RQD – L'interprète en danse

Nous vous attendons nombreux lundi prochain, le **29 janvier, à partir de 17h30** au café-bar de l'Espace orange du WILDER! Venez échanger et partager avec les membres du RQD dans ce premier 5 à 7 de l'année. Plus d'informations

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Un poste à pourvoir au RQD

Le RQD relance le chantier des relations professionnelles! Nous cherchons la perle rare pour en être le/la chargé(e) de projet et coordonner ces travaux. Rejoignez notre équipe de choc, à raison de 3 jours par semaine. Postulez vite!



FIL DE PRESSE

Danse: **Zab Maboungou** nous parle résistance, la **compagnie Virginie Brunelle** reçoit le prix Choix du public 2016-17 du CAM en tournée, **Circuit-Est** s'expose au MBAM et lance son nouveau projet de médiation culturelle, **Jérémie Niel** oscille entre danse et théâtre et l'Ontario français démystifie la danse.

Scène fédérale: **Simon Brault** fait le bilan de la dernière année du CAC et **Mélanie Joly** avance ses pions sur l'échiquier international.

Culture: le Québec et le Canada partent à la conquête du **marché chinois**.

Voir les nouvelles

ARCHIVE DE DANSE

Louise Bédard et un danseur dans *Trilogie de la montagne* de Martine Époque, 1980 © Guy Dubois, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

*** Erratum** - Photo du 19 janvier 2018: Edward Toledo, Dany Desjardins, Amélie Rajotte et Mathilde Addy-Laird dans *Contes pour enfants pas sages* de Pierre-Paul Savoie *et Marie-Josée Chartier*, 2009 © Rolline Laporte, Collection de PPS Danse

AGENDA

Atelier - Session d'improvisation à l'Artère (Québec). Le 29 janvier ▶
Classes techniques du RQD avec Sarah Bild à L'Artère (Québec). Du 29 janvier au 2 février ▶
Ateliers de création en danse - Dirty Metal Dancing - Lorganisme. Du 29 janvier au 21 février ▶
Classes techniques de ballet avec Owen Montague - Ballet Divertimento. Du 1er au 27 février ▶
Formation du RQD - Atelier de montage vidéo avec Adobe Premiere Pro. 11, 18, 24, 25 février ▶

Tous les événements

BABILLARD

Prix du gestionnaire culturel - Chaire de gestion des arts HEC Montréal ▶
Appel de candidatures au Programme de soutien aux artistes - Circuit-Est ▶
Audition programme professionnel de niveau collégial - Ballet Divertimento ▶
Location des studios A, B et C de Circuit-Est ▶

FOCUS

PROGRAMMATION DANSE À LA BOURSE RIDEAU

Threesixnine
Tentacle Tribe

Danse Amour Anarchie | Léo Ferré
PPS Danse

Evolution
Fondation Margie Gillis

Divisible
Ample Man Danse

Le souffle de l'Aube
Fleuve Espace | Danse

El buen vestir | Tlakentli
Ondinnok

Mentions photographiques: 1. Jamie Wright et Lük Fleury, coprésidents du RQD © Andréa de Keijzer | 2. Le Groupe Nouvelle Aire en répétition avec Martine Époque, Johanne Vita, Michèle Bertrand, Monique Giard, Louise Gauvreau, Sylvie Pinard, Paul Lapointe, Philippe Vita et Solange Paquette, 1972 © Inconnu, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren. | 3. Capture de *CODA* de Martine Époque et Denis Poulin, 11min, 2014 | 4. 5 à 7 du Rendez-vous annuel des membres du RQD 2017 © Andrea De Keijzer | 5. Logo du RQD | 6. Bandeau | 7. Louise Bédard et un danseur dans *Trilogie de la montagne* de Martine Époque, 1980 © Guy Dubois | 8. Focus : © Alexandre Bilbert, © Jean-François Leblanc, © Michaël Slobodian, © The Focalister, © Jean-Sébastien Veilleux, © Myriam Baril-Tessier.

Voir ce courriel dans votre navigateur

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous désinscrire de cette liste.