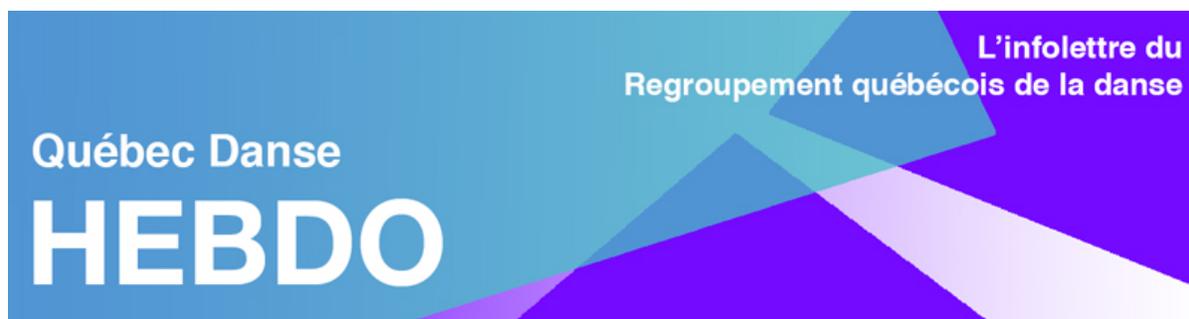


Subscribe

Past Issues



12 janvier 2018



LA LETTRE DE FABIENNE CABADO

Nous en 2018

Une chroniqueuse à la radio suggérait récemment de formuler des intentions plutôt que des résolutions pour la nouvelle année. Je l'ai trouvée bien avisée. Car on a beau entamer un nouveau cycle, on continue de traîner les casseroles dont on aimerait se départir et les montagnes à gravir pour accomplir nos missions n'en sont pas moins hautes ou moins abruptes. Les défis à relever pour le milieu de la danse appellent à la mobilisation de nos forces vives, à une solidarité fondée sur la recherche du bien commun. [Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE

**L'Agenda de la danse: toutes vos activités rassemblées sur notre portail**

Pour annoncer tous vos spectacles, vos formations, vos classes et vos activités, adoptez le réflexe «portail Québec Danse»! Le RQD met à votre disposition un calendrier sur son site Web pour centraliser l'actualité de la danse au Québec. Pour que vos publics restent à l'affût de vos activités, [publiez-les](#) dès maintenant!



LES ÉCHOS DU MILIEU

**J'y suis, j'y reste!**

Par Geneviève Duong

Travailler en danse contemporaine en région amène à se poser toutes sortes de questions sur la place de l'artiste sur son territoire, la distance qui le sépare de Montréal et les manières d'acquérir et de préserver un statut professionnel. Vivre et exercer mon métier à Québec est un choix. J'aime

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

FIL DE PRESSE

Harcèlement: les conseils des arts révisent leurs politiques de financement.

Le **Conseil des arts de Montréal** voit son budget augmenter de **2,5 M\$** et annonce ses priorités.

Danse: Bravo à **100 Lux**, finaliste du Grand Prix du CAM 2018! **Frédéric Gravel** se livre en entrevue audio et **Clara Furey** s'engage dans la création.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE



José Navas dans sa chorégraphie *Sterile Fields*, 1996 © Cylla von Tiedemann, Collection de Flak

AGENDA

Classes techniques de David Rancourt à Québec - RQD. Du 15 au 19 janvier ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Classes du matin et du soir en danse contemporaine - Stéphanie Decourteille. Du 16 au 31 janvier ▶

Élaborer un budget de création/production/diffusion juste et réaliste - RQD. Le 23 janvier ▶

CCOV & ELAN Bilingual Schmoozer - Centre de création O Vertigo. Le 5 février ▶

Tous les événements

BABILLARD

Audition - Projet Sonore Désaccord Phase 2 avec Benjamin Hatcher ▶

Offre d'emploi - Coordonnateur des activités - École de danse Quatre Temps ▶

Offre d'emploi - Directeur général adjoint - Machine de Cirque ▶

Audition - Les Maitres du feu ▶

Appel de projets - Programme de soutien financier aux initiatives culturelles de Ville-Marie ▶

Toutes les annonces

FOCUS

TANGENTE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Spectacles en salle
Du 19 au 20 janvier 2018
**Bienvenue chez moi, petite
malgache-chinoise - Claudia
Chan Tak**



Spectacles en salle
Du 1^{er} au 4 février 2018
**By the skin of your teeth -
David Albert-Toth et Emily
Gualtieri**



Spectacles en salle
Du 1^{er} au 4 février 2018
**[DECOHERENCE] - Jessie
Garon / Vazari Dance
Projects (Toronto)**



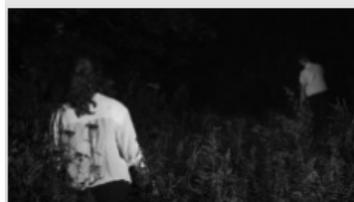
Spectacles en salle
Du 8 au 11 février 2018
**Èbe - Sarah Bronsard et
Patrick Saint-Denis**



Spectacles en salle
Du 8 au 11 février 2018
**Kaléidoscope - Kim-Sanh
Châu**



Spectacles en salle
Du 22 au 25 février 2018
**Revolutions - Hanna Sybille
Müller**



Spectacles en salle
Du 22 au 25 février 2018
**Ghostbox - Camille Lacelle-
Wilsey et Eryn Tempest**



Spectacles en salle
Du 8 au 11 mars 2018
**Being Heard Hearing - Cai
Glover**



Spectacles en salle
Du 8 au 11 mars 2018
**Si ça se sait - Sovann Rochon-
Prom Tep**



Mentions photographiques: 1. Fabienne Cabado © Adrienne Surprenant | 2. Portail Québec Danse | 3. Geneviève Duong au 5 à 7 de l'AQEDE, novembre 2017 © Olivier Labossière (photo originale) / RQD (infographie) | 4. José Navas dans sa chorégraphie *Sterile Fields*, 1996 © Cylla von Tiedemann | 5. Portail Québec danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).