



30 novembre 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE



LES ÉCHOS DU MILIEU

**L'apprentissage de la danse au secteur loisir: une première étape essentielle du continuum de formation**

Par Véronique Clément, directrice générale du RED

Tout danseur, qu'il soit interprète, enseignant ou chorégraphe, a fait ses premiers pas dans un contexte de loisir. S'il a eu la chance de se développer professionnellement au point d'en faire

son métier, il y a fort à parier qu'il a aussi eu la chance d'évoluer au sein d'une école de qualité, avec des enseignants formés qui lui ont transmis technique et passion. Malheureusement, c'est encore aujourd'hui un défi de taille d'intégrer à sa juste valeur le secteur loisir dans cette grande chaîne de formation en danse et de faire reconnaître cette étape comme indispensable pour quiconque souhaite un jour prétendre à une carrière professionnelle.

À l'occasion du 20^e anniversaire du Réseau d'enseignement de la danse (RED), un organisme qui regroupe et soutient les écoles de danse du secteur loisir de la province, je trouve pertinent d'en retracer brièvement l'évolution et de souligner les enjeux de relève, de territoire, de formation et de sécurité auxquels se trouve confronté tout un pan de notre milieu. [Lire la suite](#)



INCLUSION

Appropriation culturelle et racisme systémique: bilan de l'atelier du RDV annuel

Plus d'une cinquantaine de membres du Regroupement québécois de la danse (RQD) se sont réunis en atelier à l'occasion du Rendez-vous annuel des membres 2018 pour réfléchir et dialoguer sur les notions de racisme systémique et d'appropriation culturelle. À la fois indispensable et fort attendue, cette discussion a été riche de partages, de prises de conscience

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Rappel - Cercle de parole sur l'inclusion et le vivre-ensemble

Le RQD organise un [cercle de parole](#) le **lundi 10 décembre** de 17h30 à 19h30. Tangente et l'Agora de la danse nous accueillent chaleureusement dans le studio Paul-André Fortier de l'Édifice Wilder. Nous vous attendons à partir de 17h, soyez à l'heure!

[English version](#)

[Inscription](#)

LA BOÎTE À OUTILS



La Machinerie des arts dévoile plus de 100 outils de gestion

Par Rachel Billet, directrice générale de la Machinerie

La toute nouvelle Caisse à outils de la Machinerie des arts contient plus de 100 outils stratégiques et pratiques créés en intelligence collective et destinés à améliorer la gestion des projets

artistiques et des organisations culturelles. [En savoir plus](#)

FORMATIONS DU RQD



Deuxième semaine de classes avec Axelle Munezero!

► [du 10 au 13 décembre](#)

Démystifier la CNESST (atelier pour chorégraphes/producteurs)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Coup de pouce: nouvelle vague de dépôt

Vous avez été nombreux à répondre pour la période de juillet à mars, qui est désormais complète!

[Déposez](#) dès à présent vos projets qui se dérouleront entre le 1^{er} avril et le 21 juin 2019.

FIL DE PRESSE

Le rapport de **DAM** sur le racisme systémique dans les arts, la culture et les médias est à la une cette semaine.

Danse: ne manquez rien des festivités autour du 100e anniversaire de **Fernand Nault**, des conseils de la **FJPP** pour positionner **la danse sur le Web** ni des réflexions en cours sur la **conservation** et la **transmission** de la danse!

[Voir les nouvelles](#)

SUR LE VIF

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Simon Renaud, Élinor Fueter, Ariane Voineau et Jason Martin dans De la glorieuse fragilité de Karine Ledoyen, Danse K par K © David Cannon

AGENDA

- [Classes techniques avec David Albert-Toth - RQD. Du 3 au 6 décembre ▶](#)
- [Classe de maître en ballet classique avec Marcin Kaczorowski - Circuit-Est. Le 5 décembre ▶](#)
- [CE Party, la fête de Noël du milieu de la danse - Circuit-Est et RQD. Le 8 décembre ▶](#)
- [Atelier - Technique et création Tentacle Tribe - Studio 303. Du 11 au 14 décembre ▶](#)

[Tous les événements](#)

BABILLARD

- [Appel de projets - 17e édition du Festival Quartiers Danses ▶](#)
- [Offre d'emploi - Assistant\(e\) aux communications à l'Agence Mickaël Spinnhirny ▶](#)
- [Auditions chez ZØGMA ▶](#)
- [Appel de projets multiterritorial en développement culturel numérique - MCC ▶](#)
- [Appel de candidatures - Prix du CALQ | Œuvre de l'année à Laval ▶](#)

[Toutes les annonces](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

RÉPERTOIRE DES MEMBRES DU RQD

| | | |
|---|--|---|
|  | Karina Champoux Membre individuel professionnel | Interprète |
|  | Claudia Chan Tak Membre individuel professionnel | Interprète, Chorégraphe |
|  | Pierre Chartrand Membre individuel professionnel | Interprète, Enseignant |
|  | Kim-Sanh Chau Membre individuel professionnel | Interprète, Chorégraphe, Travailleur culturel |
|  | Matéo Chauchat Membre stagiaire | Interprète |
|  | Angie Cheng Membre individuel professionnel | Interprète, Chorégraphe |



Mentions photographiques: 1. Véronique Clément, directrice générale du RED © Émilie Simard Photographie | 2. et 3. Ateliers du Rendez-vous annuel des membres du RQD, 2018 © Jasmine Allan-Côté | 4. Rachel Billet © Alex Tran | 5. Axelle Munezero © Chad Lavoie | 6. © Inconnu - Emaze | 7. © FreePhotos - Pixabay | 8. De la glorieuse fragilité de Karine Ledoyen, Danse K par K © David Cannon | 9. Portail Québec Danse

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)