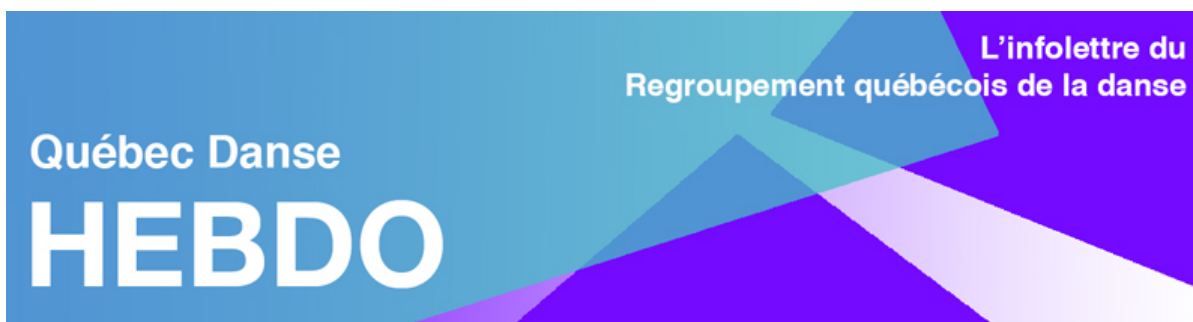




23 novembre 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

**Éthique des relations professionnelles: bilan de l'atelier du RDV annuel**

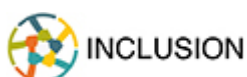
Les membres du Regroupement québécois de la danse (RQD) ont engagé un dialogue essentiel sur le harcèlement physique et psychologique à l'œuvre dans le milieu de la danse professionnelle lors du Rendez-vous annuel des membres 2018. Une cinquantaine de personnes – artistes, travailleurs culturels, enseignants et représentants

d'organismes – ont participé à cet événement dont l'objectif était de briser la culture du silence qui règne au sein de la discipline. Bilan d'un atelier crucial qui ouvre la voie à de meilleures pratiques. [Lire la suite](#)

 LA BOÎTE À OUTILS**Harcèlement et violence: une trousse à outils pour la gestion des RH en culture**

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) a récemment publié un [guide pratique](#) gratuit pour la gestion des ressources humaines (RH) en contexte de harcèlement et de violence à caractère psychologique ou sexuel dans le milieu des arts. En plus d'apporter des conseils

éclairés et de rassembler des faits documentés, cet outil aidera les gestionnaires culturels à prévenir le harcèlement, minimiser les risques, établir un code de conduite et comprendre les obligations légales pour protéger leur main-d'œuvre. [En savoir plus](#)



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

VIVRE-ENSEMBLE LE 10 DÉCEMBRE

À la demande des participants à l'atelier du 13 octobre dernier sur le racisme systémique et l'appropriation culturelle, dont le succès fut unanime, le RQD organisera deux nouveaux cercles de parole d'ici le printemps prochain. Le premier se tiendra le lundi 10 décembre en soirée et le second, en février ou en mars. D'une durée de

deux heures, ils se dérouleront de la même façon que celui du RDV annuel des membres, selon un modus operandi permettant de distribuer la parole équitablement et de s'exprimer également par écrit. Les messages laissés lors du premier cercle de parole seront d'ailleurs le point de départ de nouveaux échanges où chacun et chacune pourra faire état de ses expériences, questionnements et réflexions dans la perspective de mieux comprendre les enjeux auxquels fait face la communauté de la danse et de la rendre la plus inclusive possible, dans le respect de tous et toutes.

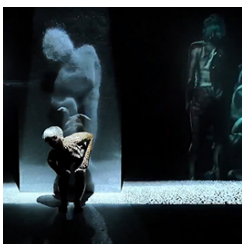
Le 10 décembre, Tangente et l'Agora de la danse nous accueilleront gracieusement dans le studio Paul-André Fortier de l'Édifice Wilder. L'entrée se fera entre 17h et 17h30, heure à laquelle les portes seront closes pour créer l'intimité nécessaire à la nature des partages. Réservez votre place dès maintenant!

[English version](#)

INSCRIPTION



FORMATIONS DU RQD



Stage avec Van Grimde Corps Secrets: dernière chance de vous inscrire!

Pendant ce [stage](#) de cinq jours, développez de nouvelles habiletés d'interprétation avec les dispositifs interactifs avant-gardistes de Eve 2050 – L'installation.

► Du 26 au 30 novembre

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

semaine de [classes](#) de David Albert-Toth offerte par le RQD cette année.

► Du 3 au 6 décembre



Démystifier la CNESST (chorégraphes/producteurs): nouvelle date

Vous embauchez des interprètes? La Loi vous oblige à respecter les normes de santé et de sécurité. Cette [formation](#) incontournable est l'occasion de comprendre vos responsabilités en la matière.

► Le 6 décembre

FIL DE PRESSE

Entre Les **Prix de la danse de Montréal** et **CINARS**, la danse est à l'honneur en novembre! À lire: le mot d'ouverture de **Mélanie Demers** lors de la remise des PDM.

Danse: le **RED** conseille les parents dont les enfants font des **compétitions** de danse; le **Théâtre Hector-Charland** et ses partenaires démarrent 50 Jours de la danse.

Numérique: le **CAC** facilite l'accès à ses statistiques en passant aux **données ouvertes**.

[Voir les nouvelles](#)

SUR LE VIF

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Paco Ziel, Sovann Rochon-Prom Tep, Sydney McManus, Zachary Tang, Béatrice Larrivée, Jean Buy, Dana Pajarillaga, Amara Barner, Jerimy Rivera, Ryan Taylor dans Vraiment doucement de Victor Quijada, Groupe RUBBERBANDance © Mathieu Doyon

AGENDA

Soirée de lancement du site Internet Territoires Partagés - Johanna Bienaise. Le 28 novembre ►
Stage intensif avec Elke Schroeder (Fighting Monkey) - L'Artère. Du 3 au 7 décembre ►
Cours de QI GONG - Fragments Libres. Jusqu'au 3 décembre ►
Classes de ballet intermédiaire avec Marq Frerichs - Ballet Divertimento. Du 4 au 20 décembre ►
Formation Améliorer vos revenus d'OBNL - Culture Montréal. Réservez avant le 14 décembre ►

[Tous les événements](#)

BABILLARD

Offre d'emploi - Responsable production et logistique chez Par B.L.eux ►
Offre d'emploi - Technicien(ne) en statistiques au Conseil des arts et des lettres du Québec ►
Appel aux chorégraphes - Springboard 2019 ►
Auditions - Au-delà du visuel, spectacle interdisciplinaire pour public non-voyant ►
Auditions - Programme professionnel de L'École supérieure de ballet du Québec ►

[Toutes les annonces](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

FOCUS

SPECTACLES DE DANSE JEUNE PUBLIC



Spectacles en salle
Le 6 décembre 2018
Partition B.lanche - Le fils d'Adrien danse



Spectacles en salle
Du 8 au 9 décembre 2018
Casse Noisette - Ballet Ouest de Montréal



Spectacles en salle
Du 13 au 30 décembre 2018
Casse-Noisette - Fernand Nault



Spectacles en salle
Du 14 janv. au 7 févr. 2019
26 lettres à danser - Bouge de là



Spectacles en salle
Le 23 janvier 2019
Moi au carré - Compagnie de danse Sursaut



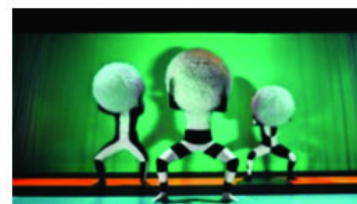
Spectacles en salle
Le 17 février 2019
La Belle au bois dormant - Le Ballet de Québec



Spectacles en salle
Le 24 février 2019
L'École buissonnière - PPS Danse



Spectacles en salle
Le 16 mars 2019
La cigale et la fourmi - Compagnie de danse Sursaut



Spectacles en salle
Du 4 au 6 mai 2019
À travers mes yeux - Bouge de là



Mentions photographiques: 1. et 3. Ateliers du Rendez-vous annuel des membres du RQD, 2018 © Jasmine Allan-Côté | 2. © Oscar Keys - Unsplash | 4. CE party 2018 © Circuit-Est | 5. Sophie Breton © Jérôme Delapierre | 6. David Albert-Toth dans À bout de bras (en création) © Antoine Caron de La Maison pour la danse de Québec | 7. © Inconnu - Emaze | 8. Vraiment doucement de Victor Quijada, Groupe RUBBERBANDance © Mathieu Doyon | 9. Portail Québec Danse

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)