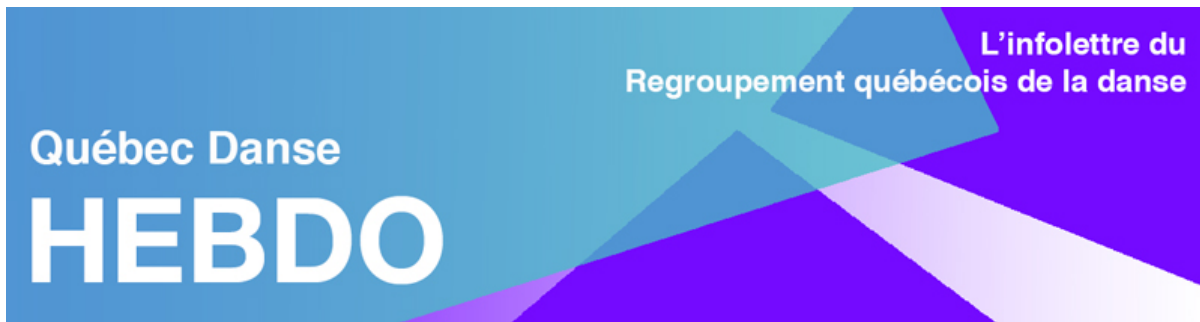




9 novembre 2018



LA LETTRE DE FABIENNE CABADO

Émission Révolution: des pour et des contre

Avouons-le d'emblée, je ne prise guère les émissions de danse à la télévision. J'en regarde généralement quelques extraits pour savoir de quoi il retourne et je vais voir ailleurs (de préférence, dans un théâtre) si j'y suis. Je n'avais donc aucune attente en visionnant pour la première fois Révolution, diffusée le dimanche soir à heure de grande écoute. En plus d'y découvrir avec surprise une bonne poignée de membres du Regroupement québécois de la danse (RQD), j'allais m'intéresser au concept qui, selon le diffuseur, permet de rafler 34% de la part d'audience. C'est beaucoup. De quoi me donner le goût de réfléchir à ce qui me plaît dans cette production québécoise et à ce qui me pose question. [Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE**L'Espace Sans Luxe ferme ses portes**

À peine deux ans après son ouverture, l'Espace Sans Luxe, destiné au développement de la pratique des danses urbaines, mettra la clef sous la porte le 30 novembre prochain. Conçu comme un studio-laboratoire, le projet a pourtant favorisé la rencontre et le partage de compétences entre danseurs novices et d'expérience tout en permettant à des artistes de divers styles de danses urbaines de se côtoyer et d'enrichir leur pratique artistique. [En savoir plus](#)

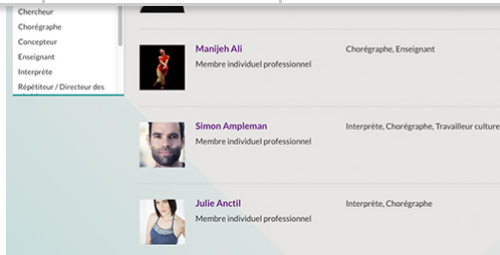
Actualisez votre profil de membre pour mieux en tirer parti!

En adhérant au Regroupement québécois de la danse, vous êtes automatiquement inscrit dans le [Répertoire des membres du RQD](#), une vitrine Web qui met en valeur les professionnels de la danse tout en facilitant leur employabilité et le réseautage. Pour profiter pleinement de cette visibilité, décrivez-vous en quelques mots, inscrivez les faits saillants de votre parcours, indiquez vos coordonnées professionnelles (attention, tout utilisateur du site y aura accès!), publiez vos photos et partagez votre dernière vidéo. Mettez régulièrement à jour votre profil pour que quiconque souhaite faire appel à vos services puisse savoir où vous en êtes! Par ailleurs, les

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



l'Espace membre de l'organisme qu'ils représentent. Alors, rendez-vous sur votre Espace membre sans plus tarder!



Fête de Noël du milieu de la danse

Prêts à faire des étincelles sur la piste de danse? Circuit-Est centre chorégraphique et le Regroupement québécois de la danse vous invitent chaleureusement à un grand party pour fêter la fin de l'année, **samedi 8 décembre**. Revêtez de l'or et vous serez peut-être récompensé pour votre belle tenue. De nombreux prix seront offerts au cours de la soirée. On vous attend! Frais d'entrée: 5 \$

FORMATIONS DU RQD



Comment mieux planifier votre emploi du temps et vos priorités?

Découvrez des méthodes alternatives de planification et d'organisation de votre temps de travail avec cette [formation](#) offerte par le RCAAQ. Agissez mieux plutôt que faire plus et profitez d'un emploi du temps plus équilibré!

► 30 novembre



Mettre à profit les liens naturels entre culture et pensée numérique

Voilà l'occasion de mieux comprendre comment la pensée numérique peut s'articuler dans votre contexte de travail. Cette [formation](#) offerte par le CQAM est un incontournable pour les gestionnaires et travailleurs culturels prêts à actualiser leurs méthodes de travail et modes de fonctionnement grâce au numérique.

► 21 novembre et 17 janvier + accompagnement personnalisé



Classes techniques du RQD à Québec

Ressourcez-vous dans les [classes de Mariko Tanabe](#) basées sur les enseignements du Body-Mind Centering®, une approche pédagogique d'éducation somatique. À la Maison pour la danse, en collaboration avec l'Artère.

► 19 au 23 novembre

FIL DE PRESSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Grégoire; Bettina Szabo éclaire des notions liées au harcèlement dans une chronique radio à Danscussions & Co; la présidente du Réseau d'enseignement de la danse, **Sara Tremblay**, nous a quittés.

Financement: augmentation de 1.5 M\$ du budget du CAM.

Inclusion: le Royaume-Uni se lance dans la production de chaussons de danse pour les danseurs non blancs.

Écologie: 400 personnalités québécoises lancent un «Pacte» pour lutter contre les changements climatiques.

[Voir les nouvelles](#)

SUR LE VIF



Annik Hamel, Peter Trosztmer et Elinor Fueter dans Prismes de Benoît Lachambre, 2014 © Montréal Danse

AGENDA

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[Prix de la danse de Montréal 2018. Le 10 novembre ▶](#)[Atelier avec Meytal Blarar - Circuit-Est. Du 19 au 23 novembre ▶](#)[Formation Démystifier la CNESST \(interprète ou producteur\) - RQD. Le 22 ou 23 novembre ▶](#)[Stage d'interprétation avec des technologies interactives - RQD et Van Grimde Corps Secrets. Du 26 au 30 novembre ▶](#)[Stage du Groupe RUBBERBANDance. Du 10 au 21 décembre ▶](#)[Tous les événements](#)

BABILLARD

[Appel de candidatures - Prix ARDI de l'innovation en philanthropie culturelle ▶](#)[Offre d'emploi - Agent\(e\) d'information au Festival TransAmériques \(FTA\) ▶](#)[Appel de dossiers du MAI pour les arts de la scène ▶](#)[Appel de projets culturels numériques innovants du Lab Culturel ▶](#)[Appel de vidéos pour All Nuit Long - Vidéodanse ▶](#)[Toutes les annonces](#)

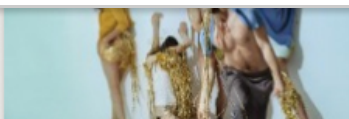
FOCUS

RÉSEAU ACCÈS CULTURE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Spectacles en salle

Le 12 novembre 2018

Quatuor tristesse - Daniel Léveillé

Spectacles en salle

Le 12 novembre 2018

L'affadissement du merveilleux - Catherine Gaudet

Spectacles en salle

Le 14 novembre 2018

Vacuum - Cie Philippe Saire

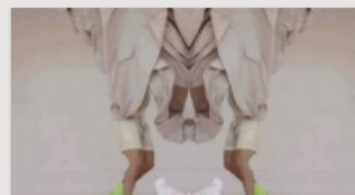
Spectacles en salle

Le 14 novembre 2018

This Duet That We've Already Done (so many times) - Frédéric Gravel

Spectacles en salle

Le 15 novembre 2018

Logique du pire - Étienne Lepage et Frédéric Gravel

Spectacles en salle

Le 15 novembre 2018

Étranges créatures - Les strange strangers - Audrée Juteau

Spectacles en salle

Le 15 novembre 2018

Thus Spoke... - Frédéric Gravel et Étienne Lepage

Spectacles en salle

Le 15 novembre 2018

Some Hope for the Bastards - Frédéric Gravel

Spectacles en salle

Le 15 novembre 2018

Frictions - Philippe Meunier & Ian Yaworski

Mentions photographiques: 1. Fabienne Cabado © Adrienne Surprenant | 2. Portail Québec Danse | 3. Espace Sans Luxe © Mat Rich | 4. CE party 2018 © Circuit-Est | 5. © Nile - Pixabay | 6. © Tweetyspics - Pixabay | 7. Mariko Tanabe © Michael Slobodian | 8. Annik Hamel, Peter Trosztmer et Elinor Fueter dans Prismes de Benoît Lachambre, 2014 © Montréal Danse | 9. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)

