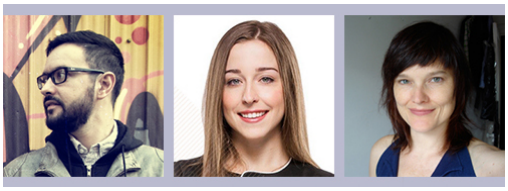
L'infolettre du Regroupement québécois de la danse

Québec Danse
HEBDO

2 novembre 2018

## ARTICLES DE LA SEMAINE



### Trois administrateurs cooptés au CA du RQD

Chaque année, les administrateurs élus complètent le conseil d'administration (CA) en cooptant trois personnes aux expertises complémentaires pour des mandats d'un an: dans une optique de continuité et pour poursuivre des réflexions menées sur de grands dossiers ouverts en 2017-2018, **Adrien Bussy**, directeur du développement de José Navas / Compagnie Flak et **Miriam Ginestier**, codirectrice artistique et générale du Studio 303, ont été invités à poursuivre leur mandat. Une nouvelle recrue, l'**avocate Amanda Gravel** – dont on se réjouit qu'elle ait également suivi une formation professionnelle en danse! – apportera son expertise en droit à l'équipe ainsi formée de 13 administrateurs.
Lire la suite

### Quel avenir pour la danse traditionnelle québécoise?

Le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) a saisi l'occasion de son 25e rassemblement pour organiser, au Domaine Cataraqui à Québec, un groupe de travail sur la production et la diffusion de la danse traditionnelle québécoise. Le coprésident du RQD, Lük Fleury, y participait aux côtés d'une quinzaine d'intervenants du secteur, danseurs, gigueurs, musiciens, chorégraphes et organisateurs d'événements. De nombreux défis ont été soulignés et quelques pistes formulées pour un meilleur essor de la danse traditionnelle québécoise. En savoir plus

### Invitation – Prix de la danse de Montréal

Le 15 novembre prochain, nous dévoilerons l'artiste lauréat(e) 2018 du **Prix de la danse de Montréal, catégorie INTERPRÈTE**, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture. Huit prix seront remis à cette occasion, dont celui de la toute nouvelle catégorie DIFFUSION INTERNATIONALE, présentée par CINARS et celui pour la

embrasser plus largement les pratiques inclusives en danse.

**Jeudi 15 novembre 2018 à 16h45**
À l'hôtel Fairmont Le Reine Elizabeth
900, boulevard René-Lévesque Ouest, à Montréal
Places limitées – Réservation obligatoire

## LA BOÎTE À OUTILS

### CNESST: trois éléments clés que tout professionnel de la danse devrait connaître

Par Amélie Gauthier et Joannie Douville

En danse, la santé et la sécurité sont des enjeux majeurs nécessitant une attention continue. En effet, les blessures y sont fréquentes et peuvent entraîner des frais importants tant pour le danseur que pour le producteur qui l'engage. Au-delà des frais, une mauvaise connaissance de ses droits ou une communication inadéquate entre employé et employeur peuvent générer des délais de traitements de dossiers voire même une inadmission au programme de protection salariale. Comprendre les rouages de la CNESST en regard des réalités et des particularités du milieu de la danse est essentiel pour tous professionnels de la danse, qu'ils soient chorégraphes indépendants, gestionnaires, interprètes pigistes ou salariés. Prenez quelques minutes pour découvrir trois MUST KNOW sur la CNESST! En savoir plus

## FORMATIONS DU RQD

**Maîtrisez le b.a.-ba d'une bonne communication visuelle**
Envie d'être plus autonome dans la production de vos outils promo? Découvrez les techniques de base pour améliorer la création de vos projets graphiques. Apprenez à mieux communiquer vos besoins à votre équipe, au graphiste et à l'imprimeur grâce à la formation Graphisme 101 développée par le Conseil québécois de la musique.
► 20, 22, 27, 29 novembre / 4 et 6 décembre (coaching personnalisé)

**Van Grimde Corps Secret: nouveau stage**
Pendant ce stage de cinq jours, développez de nouvelles habiletés d'interprétation en explorant les mystères technologiques et chorégraphiques de Van Grimde Corps Secrets. Faites l'expérience des techniques et des territoires gestuels exclusifs de la compagnie. Jouez avec les dispositifs interactifs avant-gardistes du spectacle Eve 2050: L'installation. ► Du 26 au 30 novembre.

La ministre de la Culture et des Communications **Nathalie Roy** ira de l'avant avec la politique culturelle, mais y ajoute des nuances importantes et une certaine **incertitude quant aux 600 M$** supplémentaires promis par les libéraux…

**Danse: Gaspé** se pose en plaque tournante de la danse contemporaine; **Tangente** nomme un nouveau **commissaire artistique**; les Coup de théâtre organisent **Le PIVOT**, une vitrine consacrée à la danse jeune public; ne manquez pas la retrospective du MAC sur le parcours de **Françoise Sullivan**.

**Financement**: le CALQ élargit l'admissibilité du soutien aux **sorties scolaires** en milieu culturel; Patrimoine canadien abolit le plafond du fonds de dotation du **Fonds du Canada pour l'investissement en culture**.

Voir les nouvelles

## SUR LE VIF

Marie-Noëlle Bourque dans Les châteaux de sable de Mélissandre Tremblay-Bourassa
© Guillaume Morin

## AGENDA

Classes techniques avec Mariko Tanabe - RQD (Québec). Du 19 au 23 novembre ▶
Formation Démystifier la CNESST (pour interprète ou producteur) - RQD. Le 22 ou 23 novembre ▶
Formation Mieux planifier l'emploi du temps et les priorités - RCAAQ. Le 30 novembre ▶

Tous les événements

## BABILLARD

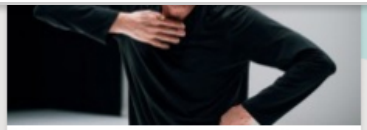
Appel à projet spécial / Special Call for Proposals - OFFTA 2019 ▶
Offre d'emploi - Assistant(e) de direction technique de tournée (son/vidéo) pour Cas Public ▶
Offre d'emploi - Adjoint(e) à l'administration de l'Arrière Scène ▶
Offre d'emploi - Chargé(e) de production pour Daniel Léveillé Danse ▶
Stages rémunérés au Festival International du Film sur l'Art (FIFA) ▶

Toutes les annonces

## FOCUS

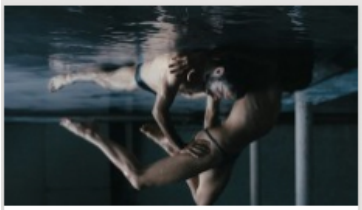
LA ROTONDE

Spectacles en salle
Du 1er au 2 novembre 2018
**The Black Piece - WArd/waRD**



Spectacles en salle
Du 29 au 30 novembre 2018
**Solo 70 - Fortier Danse-Création**

Spectacles en salle
Du 16 au 18 janvier 2019
**bang bang - Compagnie Manuel Roque**



Spectacles en salle
Du 7 au 16 février 2019
**Gratter la pénombre - Alan Lake Factori(e)**

Spectacles en salle
Du 4 au 7 mars 2019
**Pour - Daina Ashbee**

Spectacles en salle
Du 20 au 21 mars 2019
**Threesixnine - Tentacle Tribe**

Spectacles en salle
Du 27 au 29 mars 2019
**Dialogue - Wen Wei Dance**

Spectacles en salle
Du 13 au 14 avril 2019
**Threshold - Le Patin Libre**

Spectacles en salle
Du 24 au 26 avril 2019
**Lifeguard - Par B.L.eux**

Mentions photographiques: 1. et 8. (focus) Portail Québec Danse | 2. Rassemblement du patrimoine vivant, 2018 © Patricia Duran | 3. Manuel Roque, lauréats ex-aequo avec Esther Gaudette du Prix INTERPRÈTE © Sylvie-Ann Paré | 4. © Succo - Pixabay | 5. © Inconnu - Pixabay | 6. Sophie Breton © Jérôme Delapierre | 7. Marie-Noëlle Bourque dans Les châteaux de sable de Mélissandre Tremblay-Bourassa © Guillaume Morin

Voir ce courriel dans votre navigateur
Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440
Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous désinscrire de cette liste.