L'infolettre du Regroupement québécois de la danse

Québec Danse
HEBDO

26 octobre 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

LES ÉCHOS DU MILIEU

Être queer **en français**

Par Georges-Nicolas Tremblay, interprète en danse et chercheur

Que revendique l'artiste queer? Comment «queeriser» l'art? Ces réflexions étaient au cœur de la discussion «Ça se construit activement: perspectives francophones sur les pratiques performatives queer» du Camp de Performance Queer organisé par le Studio 303, le MAI et le Théâtre La Chapelle. À l'origine de cette discussion: le désir d'inclusion d'artistes francophones queer dans cet événement annuel qui, bien qu'il soit ouvert à tous, demeure très anglodominé. J'y ai assisté avec curiosité pour mieux comprendre ce que signifie être un artiste queer, mais aussi avec hésitation puisque je ne m'étais jamais affirmé comme tel et ne voulais surtout pas m'approprier une dénomination sans connaitre son historicité et ses implications. Loin d'être devenu un expert sur le sujet, je vous partage humblement ce que j'en ai retenu. Et qui sait, peut-être que, tout comme moi, vous vous y reconnaitrez. Lire la suite

POLITIQUE

Nomination de Nathalie Roy au ministère de la Culture et des Communications

Le nouveau gouvernement majoritaire de la Coalition Avenir Québec (CAQ) a dévoilé la composition de son conseil des ministres le 18 octobre: Nathalie Roy prend les rênes du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

dossiers et pour celui de la langue française. Avocate de profession, elle affiche un parcours professionnel de journaliste, d'animatrice et de productrice dans le monde des médias qui constitue un bel atout pour porter les dossiers culturels.

Le Regroupement québécois de la danse se réjouit qu'elle ait annoncé le maintien des budgets prévus par le gouvernement précédent pour la mise en œuvre du plan d'action de la Politique culturelle du Québec et espère les voir bonifiés dans le budget 2019. Il lui offre son entière collaboration pour faire avancer la cause des arts et la culture.

INCLUSION

Le RQD à la Foire R, R & R du MAI

Du 24 au 27 octobre, le Regroupement québécois de la danse tient un kiosque à la Foire – R, R & R (respect, reconnaissance, représentation) organisée par Montréal, arts interculturels. Entre performances, conférences, expositions et sessions d'informations, l'événement offre aux artistes professionnels une véritable plateforme de visibilité et de promotion de la pratique interculturelle, toutes disciplines confondues. Une belle occasion pour le RQD d'élargir ses horizons et de se faire connaître auprès de professionnels de la danse qu'il ne rejoint pas encore! Voir le programme

L'AVEZ-VOUS VU PASSER?

Présence du RQD à la Journée sur la Colline 2018

Le 2 octobre 2018, plus d'une centaine de représentants des arts de tout le Canada défendaient la cause du secteur sur la scène politique fédérale lors de la Journée des arts sur la Colline, à Ottawa. Le Regroupement québécois de la danse y était représenté par **Fannie Bellefeuille**, membre de son conseil d'administration et directrice générale de RUBBERBANDance Group. La **Coalition canadienne des arts** (CCA) – dont le RQD est membre du comité directeur – a saisi cette occasion pour sensibiliser les ministres, députés et sénateurs présents à la nécessité de renforcer le soutien à la formation dans le secteur des arts, de développer des incitatifs pour les dons de charité et d'augmenter de 30 M$ récurrents le Fonds du Canada pour la présentation des arts.

Voir les messages de la CCA

APPEL À L'ACTION

Participez en grand nombre à ce projet de recherche international visant à étudier la résilience et la passion chez les interprètes, chorégraphes et enseignants professionnels en danse. L'étude analysera et comparera par ailleurs les facteurs permettant aux artistes du Québec et d'Italie d'atteindre une efficacité optimale dans leur travail. Les professeurs et chercheurs Nathalie Houlfort (UQAM, Montréal) et Umberto Rosin (Université Ca' Foscari de Venise, Italie) ont besoin de vos réponses **avant le 3 décembre 2018**. Prévoyez une vingtaine de minutes pour remplir le questionnaire en ligne. L'étude est de nature purement académique et sans but lucratif et les données recueillies demeureront anonymes.

Répondre au sondage

Complete the survey

FORMATIONS DU RQD

Deux ateliers pour démystifier la CNESST: producteurs + interprètes

Ces formations sont des incontournables pour comprendre le fonctionnement du régime de la CNESST, connaître vos responsabilités en matière de santé et sécurité au travail (chorégraphes/producteurs) et découvrir quels droits, ressources et protections s'offrent à vous (interprètes). Vous portez tous ces chapeaux? Inscrivez-vous aux deux ateliers!

Détails de l'atelier pour interprètes

Détails de l'atelier pour chorégraphes/producteurs

Classes techniques avec Sovann Rochon-Prom Tep

Voici un tout nouvel enseignant dans les classes du RQD! Explorez des possibilités inédites de transfert de poids pour vous aider à développer une vaste gamme de mouvements au sol ou acrobatiques, avec un enseignement qui emprunte au breaking sans en imiter le style.

Du 12 au 15 novembre prochain

Voir les détails

FIL DE PRESSE

À l'honneur: nos plus chaleureuses félicitations à **Linda Rabin**, décorée de l'Ordre de l'excellence en éducation; regardez la **vidéo** sur les finalistes des Prix Charles-Biddle dont fait partie **Roger Sinha**.

Culture: les Québécois consomment plus de produits culturels dématérialisés au détriment des produits culturels traditionnels comme le spectacle vivant; connaissez-vous **L'Aparté**, centre pour les victimes d'inconduites sexuelles dans le secteur culturel?

SUR LE VIF

Rachel Harris, Brianna Lombardo, Louis-Elyan Martin, Kimberley De Jong et David Rancourt dans Ground de Caroline Laurin-Beaucage © Julie Artacho

AGENDA

Classes techniques avec Kelly Keenan - RQD (Sherbrooke). Du 29 octobre au 2 novembre ▶
Exposition rétrospective Françoise Sullivan - MAC. Du 20 octobre 2018 au 20 janvier 2019 ▶
Atelier Voix et mouvement - RQD. Du 5 au 9 novembre ▶
Stage intensif de Qi Gong avec Mikaël Xystra Montminy - L'Artère. Du 5 au 9 novembre ▶
Graphisme 101 pour travailleur culturel - CQM. Les mardis et jeudis du 20 au 29 novembre ▶

Tous les événements

BABILLARD

Spécial Offres d'emploi

Adjoint(e) à l'administration et à la vie associative de Réseau Scènes ▶
Offres d'emplois au Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) ▶

Chargé(e) de communications pour la compagnie Louise Bédard Danse ▶
Agent(e) de communications et de développement des commandites à La DSR ▶

Toutes les annonces

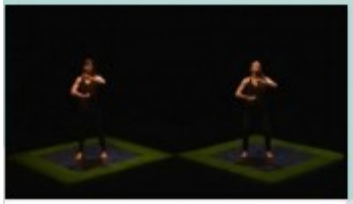
FOCUS

SÉRIE B DE DANIEL LÉVEILLÉ DANSE AU OFF-CINARS

Spectacles en salle
Le 12 novembre 2018
Quatuor tristesse - Daniel Léveillé

Spectacles en salle
Le 12 novembre 2018
L'affadissement du merveilleux - Catherine Gaudet

Spectacles en salle
Du 12 au 14 novembre 2018
The Nutcracker - Maria Kefirova



Spectacles en salle
Le 13 novembre 2018
Morning Sun - Perrine Valli

Spectacles en salle
Le 13 novembre 2018
Animal triste - Mélanie Demers

Spectacles en salle
Le 14 novembre 2018
Vacuum - Cie Philippe Saire

Spectacles en salle
Le 14 novembre 2018
This Duet That We've Already Done (so many times) - Frédérick Gravel

Spectacles en salle
Le 15 novembre 2018
Logique du pire - Étienne Lepage et Frédérick Gravel

Spectacles en salle
Le 15 novembre 2018
Thus Spoke... - Frédérick Gravel et Étienne Lepage

Spectacles en salle
Le 15 novembre 2018
Some Hope for the Bastards - Frédérick Gravel

Spectacles en salle
Du 15 au 17 novembre 2018
Bang Bang - Manuel Roque

Voir toute la programmation danse en OFF-CINARS

Mentions photographiques: 1. Georges-Nicolas Tremblay © Julie Artacho | 2. Nathalie Roy © Coalition Avenir Québec |

8. Ground de Caroline Laurin-Beaucage © Julie Artacho | 9. Portail Québec Danse

Voir ce courriel dans votre navigateur
Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440
Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous désinscrire de cette liste.