

19 octobre 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

**AGA 2018: continuité et nouveauté au conseil d'administration du RQD**

Plus d'une centaine de membres se sont réunis dans le lumineux Espace Marie Chouinard pour prendre part à l'assemblée générale annuelle du Regroupement québécois de la danse, le 12 octobre dernier. Entre la présentation des défis et des bons coups du RQD en 2017-2018 et l'annonce des perspectives de l'année à venir, la

formule plus dynamique et condensée de l'AGA a séduit l'auditoire. L'élection du conseil d'administration a permis d'y inclure de nouveaux visages tout en reconduisant le mandat d'administrateurs en réélection. [En savoir plus](#)

**Vers un meilleur vivre-ensemble: retour sur les ateliers du RDV annuel**

La dernière année nous a offert son lot de polémiques sur le harcèlement, les violences sexuelles et le racisme systémique à l'œuvre dans les milieux artistiques. Des voix se sont élevées, portées notamment par le mouvement #MeToo et des dénonciations d'appropriation culturelle. Prenant acte de ces phénomènes sociaux, le RQD

a fait du vivre-ensemble une priorité et consacré les deux ateliers de son Rendez-vous annuel des membres à l'éthique des relations professionnelles et à la réflexion pour une meilleure inclusion de la diversité. [En savoir plus](#)

Rapport d'activités 2017-2018: l'engagement, le dialogue et l'inclusion au cœur des actions du RQD

Intense et riche en défis, l'année 2017-2018 a été marquée par une remise en question des pouvoirs hiérarchiques, une mobilisation exemplaire pour défendre les conditions socioéconomique des artistes et des travailleurs culturels et l'augmentation du budget du CALQ

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



exceptionnels des membres du Regroupement québécois de la danse au sein de groupes de travail et de comités de concertation sont également à souligner. Retour en mots et en images sur une année qui a permis de réaliser plusieurs gains importants. [Lire le rapport](#)

FORMATIONS DU RQD



NOUVELLE FORMATION

Mettre à profit les liens naturels entre culture et pensée numérique

Vous êtes gestionnaire ou travailleur culturel d'une organisation ou d'un OBNL en danse? Cette formation est l'occasion de mieux comprendre comment la pensée numérique peut s'articuler dans votre contexte de travail. Basée sur l'apprentissage collaboratif et la mise en pratique, la formation vous permettra notamment de comprendre comment le virage numérique peut servir votre mandat. Offerte par le CQAM en collaboration avec le RQD, la formation aura lieu les 21 novembre et 17 janvier (avec un accompagnement personnalisé entre les deux). [Voir tous les détails.](#)



Stage avec Susanna Hood: il reste des places, hâtez-vous!

Déployez tout votre potentiel expressif en explorant le libre mouvement, la pratique vocale et la performance dans l'[Atelier voix et mouvement](#), offert en collaboration avec le Studio 303. Du 5 au 9 novembre prochain.

FIL DE PRESSE

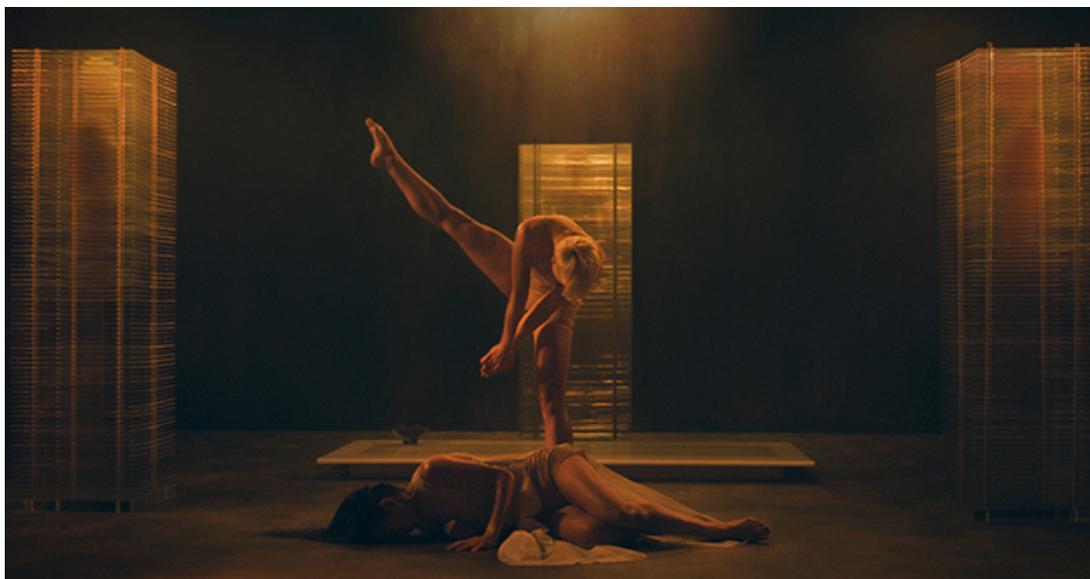
À la une: **Nathalie Roy**, nouvelle ministre de la Culture du Québec!

Parité homme-femme: la danse compte 86% d'interprètes féminines.

Publics: hausse de la **fréquentation** des arts de la scène au Québec; des élèves en art dramatique privés de **sorties culturelles** scolaires; réflexion sur les **publics non-consentants**; quelle participation culturelle des immigrants au Canada?

Diffusion: CAPACOA lance un **appel à l'action** pour augmenter le financement de la diffusion et un **sondage** sur l'envergure et les retombées de la diffusion de spectacles.

[Voir les nouvelles](#)



Eve 2050 de Van Grimde Corps Secrets, avec Sophie Breton et Chi Long © DAVAI

AGENDA

- [Classes techniques avec David Albert-Toth - RQD. Du 22 au 25 octobre ►](#)
- [Stage d'Action Theater avec Ruth Zaporah. Du 26 au 28 octobre ►](#)
- [Stage intensif Movement Archery avec Tom Weksler - L'Artère \(Québec\). Du 22 au 26 octobre ►](#)
- [Formation Facebook 30 conseils en 60 minutes avec Mickaël Spinnhirny. Le 30 octobre ►](#)

[Tous les événements](#)

BABILLARD

- [Sondage - Recherche italo-qubécoise sur les professionnels de la danse ►](#)
- [Offre d'emploi - Direction des communications à Tangente ►](#)
- [Offre d'emploi - Adjoint\(e\) à la direction de production du FTA ►](#)
- [Appel de dossiers - Festival Vue sur la Relève ►](#)
- [Appel de projets - Programme de soutien aux actions culturelles 2019 ►](#)
- [Appel de projets - Exploration et déploiement numérique ►](#)

[Toutes les annonces](#)

RENDEZ-VOUS ANNUEL 2018



Mentions photographiques: 1., 2. et 7. (focus) Rendez-vous annuel des membres du RQD, 2018 © Jasmine Allan-Côté | 3. Marie-Maude Michaud et Éléonar Caron St-Pierre dans Le Souffle de l'aube de Chantal Caron, 2018 © Chantal Caron - Fleuve Espace-Danse | 4. © Tweetyspics - Pixabay | 5. © Taylor Ann Wright - Unsplash | 6. Eve 2050 de Van Grimde Corps Secrets, avec Sophie Breton et Chi Long © DAVAI

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)