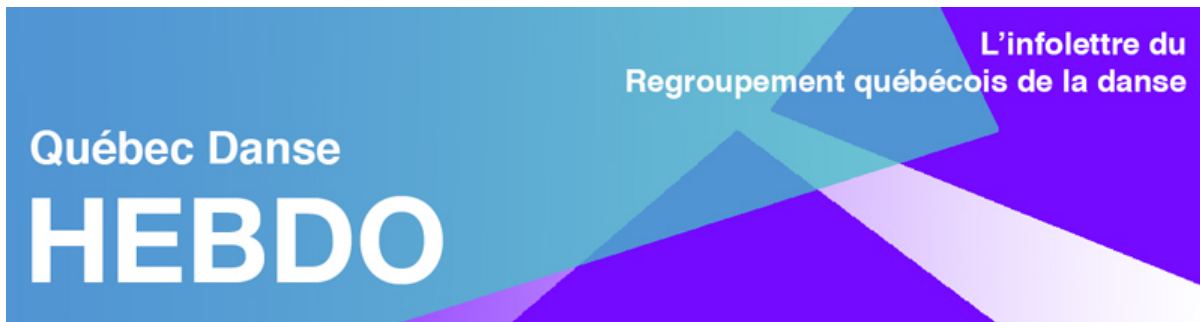




5 octobre 2018



LA LETTRE DE FABIENNE CABADO

Considérations postélectorales

À quelques jours des élections qui ont porté au pouvoir la Coalition Avenir Québec (CAQ), la question se pose du sort qui sera réservé aux arts au cours des quatre prochaines années. Faut-il fonder des espoirs pour l'avenir de la culture quand le premier ministre François Legault énonce qu'il souhaite œuvrer à un «changement positif pour tous, faire mieux pour tous les Québécois»? Faut-il craindre qu'il considère les arts comme la dernière des priorités quand il s'engage à «remettre de l'argent dans le portefeuille des contribuables» tout en affirmant que son parti a «le cœur à la bonne place, mais les deux pieds sur terre»? Le point sur ces questions. [Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE**Les ateliers du RDV annuel, essentiels et incontournables**

Le harcèlement psychologique et sexuel de même que l'appropriation culturelle et le racisme systémique figurent parmi les grands dossiers qui ont marqué l'année 2017-2018 au RQD. Ces sujets d'importance ont touché l'ensemble de la société et tout le monde a pu se forger une opinion au fil des débats médiatiques qu'ils ont suscités. Le

samedi 13 octobre, entre activités participatives, partage d'informations et discussions, les ateliers du RDV annuel du RQD, viseront à exprimer tous les points de vue et questionnements que soulèvent ces thèmes délicats, à clarifier les zones d'ombre et à amorcer une réflexion collective sur les façons de bonifier l'éthique des relations professionnelles et les pratiques d'inclusion dans le milieu de la danse. Quiconque pourra se retirer en cas de nécessité dans un espace d'intimité avec une personne-ressource disponible tout au long des ateliers.

[En savoir plus](#)**SANTÉ & SÉCURITÉ**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

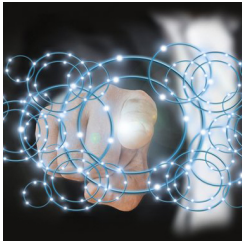
Qui consulter quand on se blesse un soir de spectacle ou en répétition? Le RQD a publié l'hiver dernier deux répertoires de médecins et thérapeutes prêts à prodiguer des soins de santé d'urgence aux artistes. La liste de thérapeutes de garde disponibles les soirs et fins de semaine a récemment été mise à jour grâce à l'initiative de la

danseuse et physiothérapeute Liliane Moussa. [En savoir plus](#)



RDV annuel des membres: 12-13 oct - Inscrivez-vous!

FORMATIONS DU RQD



Apprenez comment capter l'attention du lecteur sur le Web

Il reste quelques places pour la [formation](#) offerte par Myriam Daguzan Bernier le 26 octobre prochain. Elle vous montrera comment vous démarquer dans les moteurs de recherche et augmenter votre portée sur le Web avec des contenus pertinents et efficaces! La formation de groupe s'accompagnera d'un suivi personnalisé.



Atelier et classes à Montréal

Pénétrez dans l'univers de Parts+Labour_Danse avec une part d'improvisation lors des [classes](#) que David Albert-Toth donnera du 22 au 25 octobre.

Du 5 au 9 novembre, explorez l'Open Source Forms avec l'[Atelier voix et mouvement](#) de Susanna Hood, offert en collaboration avec le Studio 303.

Intégrez le libre mouvement, la pratique vocale et la performance pour déployer tout votre potentiel expressif.

FIL DE PRESSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Dance: nominations à l'émouvante **Nasim Looij**, lauréate des grands prix Esjardins de la culture dans la catégorie arts de la scène; **Aline Apostolska** braque les projecteurs sur le milieu de la danse dans son récent ouvrage Une ville qui danse; les danseurs de «la génération Instagram» font-ils **trop de selfies**?

Politique: retour de l'enveloppe de 5 M\$ pour les projets **jeune public** au CALQ; maintien de l'**exemption culturelle** canadienne dans l'ALENA, renommée AEUMC.

[Voir les nouvelles](#)

SUR LE VIF



Nasim Looij dans MOI ME MAN, 2017 © Fredric Chais

AGENDA

5 à 7 de lancement de l'Écotone | Espace d'expérimentation - Baobab. Le 5 octobre ►
Atelier Les frontières du corps quotidien (pratiques performatives post-studio) avec Victoria Stanton - Studio 303. Du 8 au 12 octobre ►
Classes techniques avec Marc Boivin - RQD. Du 9 au 12 octobre ►
Stage intensif Technique Franklin avec Johanne Dor - L'Artère (Québec). Du 9 au 11 octobre ►
Atelier Sagesse du corps mouvant avec Catherine Fabiola Lessard - Studio 303. Les 13 et 14 octobre ►

[Tous les événements](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

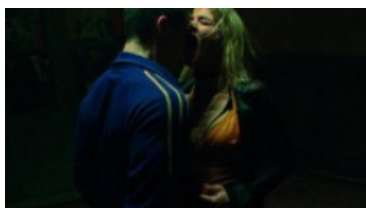
BABILLARD

- Offre d'emploi - Responsable des contenus numériques au FTA ►
- Appel de candidatures - Vitrine RIDEAU 2019 sélection nationale ►
- Appel à projets - Médiations culturelles MTL (3 volets) ►
- Appel de projets du MCC en appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif ►
- Appel de candidatures - Mentorat culturel de la Chaire de gestion des arts ►
- Appel de candidatures - Résidence d'immersion et de création à Lausanne ►

[Toutes les annonces](#)

FOCUS

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA



Autres événements

Le 8 octobre 2018

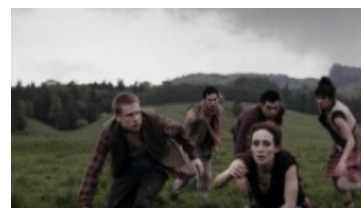
Film - Climax - Gaspar Noé



Autres événements

Le 11 octobre 2018

**Film - EVE 2050 - Van
Grimde Corps Secrets**



Autres événements

Le 11 octobre 2018

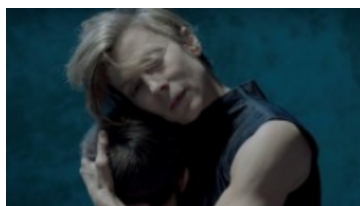
**Film - Gravity of center -
Thibaut Duverneix et Victor
Quijada**



Autres événements

Le 11 octobre 2018

**Film - Louise Lecavalier - Sur
son cheval de feu**



Autres événements

Le 11 octobre 2018

**Film - Off Ground -
Boudewijn Koole**



Autres événements

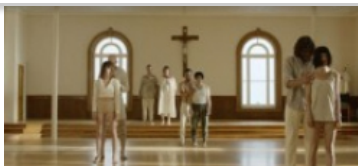
Le 11 octobre 2018

Film - Ravages - Alan Lake

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Autres événements
Le 11 octobre 2018

**Film - Saigner Toaster -
Guillaume Marin**



Autres événements
Le 11 octobre 2018

**Film - Une courte histoire de
la folie - Isabelle Hayeur**



Autres événements

Du 11 au 14 octobre 2018

**Film - Eve - Dance is an
unplaceable place**



Mentions photographiques: 1. Fabienne Cabado © Adrienne Surprenant | 2. Ateliers du Rendez-vous annuel des membres 2017 © Camille Pilawa - RQD | 3. © Jesper Aggergaard - Unsplash | 4. Rendez-vous annuel des membres 2016 © RQD | 5. © Geralt - Pixabay | 6. David Albert-Toth dans À bout de bras (en création) © Antoine Caron de La Maison pour la danse de Québec | 7. Nasim Lootij dans MOI ME MAN, 2017 © Fredric Chais | 8. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440
Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).