

28 septembre 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

**Élections provinciales: rencontre-débat sur les arts et la culture**

La rencontre a bien eu lieu, le débat d'idées, peut-être moins. Lundi 24 septembre, la Coalition La culture, le cœur du Québec (CCCQ) conviait des représentants des quatre principaux partis politiques de la province à présenter leurs engagements électoraux en faveur des arts et de la culture. [En savoir plus](#)



LES ÉCHOS DU MILIEU

**Je suis un artiste en danse**

Par David Rancourt, interprète.

Cher public, votre présence change tout. C'est troublant. Sans doute qu'une partie de moi a peur de vous faire perdre votre temps et de n'être d'aucun intérêt. Peur de ne pas éveiller en vous un soupçon d'empathie, d'humanité, peut-être même d'admiration. La danse. Cette chose qui m'est

toute simple, que je vis au quotidien, qui la plupart du temps me comble et me réjouit, que je fais sans même en questionner la pertinence. Du moment où je vous la partage, le doute m'habite.

Me voilà en représentation, avec cet immense privilège de vous avoir là comme témoin et en même temps, avec cette lourde responsabilité de vous plaire, de vous convaincre de revenir à la danse, de rencontrer d'autres œuvres et d'autres artistes. Vous convaincre de revenir me voir dans une nouvelle œuvre qu'il m'aura été proposé de défendre. Que le sens que prend la danse pour moi, vous le goûtiez. [Lire la suite](#)



Infolettre: l'outil qui ne se démode pas

Par Myriam Daguzan Bernier

Depuis quelques années, de nombreux médias (journaux, magazines, sites web, etc.) annoncent le retour de la fameuse infolettre. Mais il n'y a pas réellement de «grand retour»: cet outil est présent depuis les débuts du web et n'a jamais vraiment disparu. L'infolettre s'est tout simplement

renouvelée et a su trouver un nouveau créneau à exploiter. Pour les compagnies et les artistes, ce regain est l'occasion idéale de créer un média fait maison allumé et vivant qui pourra attirer le public et l'informer. Voici quelques bonnes raisons pour lesquelles les infolettres sont plus populaires que jamais et pourquoi elles constituent d'excellents outils à utiliser pour se démarquer sur le web. [En savoir plus](#)



L'AVEZ-VOUS VU PASSER?



Fortier Danse-Création invite le milieu de la danse à son événement de fermeture

Dans quelques mois, une compagnie phare du paysage chorégraphique québécois fermera ses portes: pour célébrer près de 40 ans de rayonnement au Québec et à l'international, Fortier Danse-Création [vous invite](#) à (re)découvrir son œuvre *Trois*, présentée gratuitement les 17, 18 et

19 octobre à Circuit-Est centre chorégraphique. Une belle occasion d'apprécier le travail du chorégraphe Paul-André Fortier et des interprètes Lucie Vigneault, Mark Medrano et Naishi Wang, réunis pour cette mouture exceptionnelle du spectacle.



RDV annuel des membres: 12-13 oct - Inscrivez-vous!

FORMATIONS DU RQD

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

transférer dans l'espace l'expérience tactile que vous avez avec le sol grâce aux [classes](#) de **Kelly Keenan**. Les 25 et 26 novembre, plongez au cœur des différents «paysages» de votre corps et de votre inconscient lors de [deux après-midis](#) intensives avec **Carol Prieur**. En collaboration avec Sursaut.

À Québec, laissez-vous guider par **Mariko Tanabe** lors d'un [atelier](#) basé sur les enseignements du Body-Mind Centering®, une approche pédagogique d'éducation somatique, du 19 au 23 novembre. En collaboration avec l'Artère.



«**Développer ses stratégies de diffusion**»: **dernière fin de semaine pour vous inscrire!**

Posez votre [candidature](#) d'ici le 30 septembre pour bénéficier d'un accompagnement personnalisé avec Suzanne Beaucaire.

FIL DE PRESSE

À quelques jours des **élections**, les partis politiques se prononcent enfin sur les arts et la culture.

Danse: l'Agora de la danse et Tangente facilitent l'**accès au spectacle aux parents** de jeunes enfants; les **stars** de la danse du petit écran racontent leurs parcours semés d'embuches.

La Coalition canadienne des arts apporte sa contribution au **budget fédéral** alternatif 2019.

[Voir les nouvelles](#)

SUR LE VIF



© Denis Martin

Axelle Munezero et Ricky Saint-Jusna dans Temporalité expressive d'Axelle Munezero. Réalisations audio-visuelles de Marc-André Cossette. Éclairages de Benoit Larivière. © Denis Martin

AGENDA

- Table ronde De l'appropriation culturelle à l'échange culturel - DAM, MBAM et Conseil interculturel de Montréal. Le 30 septembre ►
- Journées de la culture chez PAR B.L.EUX ►
- Classe de maître et discussion avec Ginelle Chagnon - L'Artère (Québec). Le 2 octobre ►
- Cours de Qui Gong avec l'équipe de Fragments Libres. Du 2 au 30 octobre ►
- Midi-causerie En aparté avec Thi-Mai Nguyen - Circuit-Est. Le 4 octobre ►

Tous les événements

BABILLARD

- Offre d'emploi - Assistant(e) au directeur de la Structure administrative partagée à Circuit-Est ►
- Offre d'emploi - Assistant(e) à l'administration et aux communications chez ZØGMA ►
- Stage - Développement des publics au FTA ►
- Appel de candidatures - LabDSR 2018 ►
- Audition - Danseurs masculins pour Casse-Noisette de Ballet Ouest ►

FOCUS

CIRCUIT-EST CENTRE CHORÉGRAPHIQUE



Formations

Le 27 septembre 2018

**Atelier avec Dada Masilo /
Dance Factory Johannesburg**



Formations

Du 1^{er} au 5 octobre 2018

**Classes de maître avec Thi-
Mai Nguyen**



Formations

Du 1^{er} au 26 octobre 2018

Vendredis portes ouvertes



Autres événements

Le 4 octobre 2018

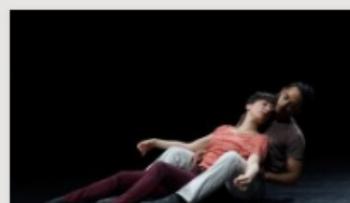
**En aparté, midi-causerie
avec Thi-Mai Nguyen**



Formations

Du 15 au 19 octobre 2018

**Classes de maître avec Tom
Weksler**



Autres événements

Du 17 au 19 octobre 2018

**Événement de fermeture
Fortier Danse-Création**



Spectacles en salle

Le 18 octobre 2018

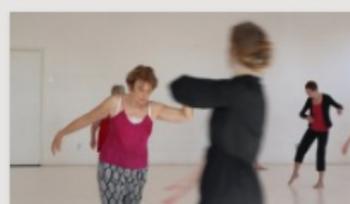
**Présentation publique - Duo
à trois voix / Duetto a tre
voci**



Autres événements

Le 18 octobre 2018

**En aparté, midi-causerie
avec Tom Weksler**



Formations

Le 25 octobre 2018

**Atelier de danse
contemporaine 50 et +**



Mentions photographiques: 1. Rencontre-débat sur les arts et la culture de la CCCQ © Fabienne Cabado - RQD | 2. David Rancourt © Marjorie Guindon | 3. © Rodion Kutsaev - Unsplash | 4. Karina Champoux et Mark Medrano © Marlène Gélineau-Payette | 5. Rendez-vous annuel des membres 2016 © RQD | 6. Classe technique de Kelly Keenan © Omer Yukseker | 7. ©

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).