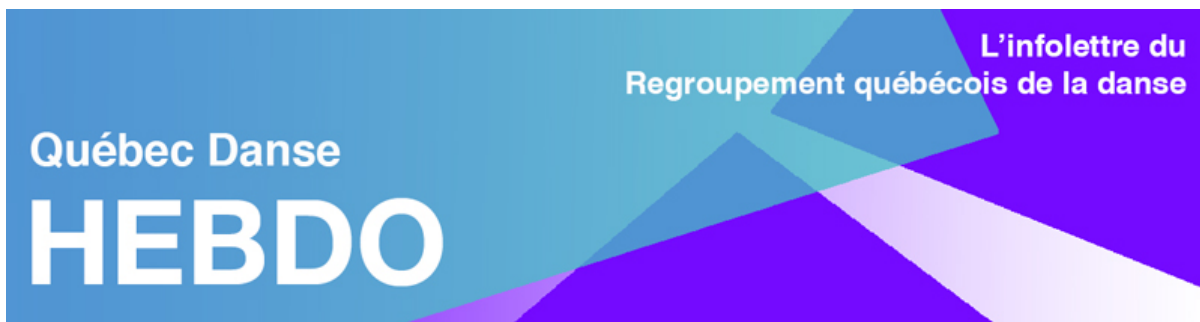




21 septembre 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

**Pratiques et usages du numérique chez les professionnels de la danse**

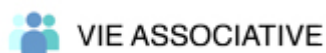
Le Regroupement québécois de la danse (RQD) est heureux de dévoiler son étude exploratoire Pratiques et usages du numérique dans le milieu de la danse professionnelle. Menée par la consultante Nadia Seraiocco, elle dresse un portrait global des enjeux de compétences numériques auxquels font face les artistes et travailleurs culturels en danse. À

partir d'une centaine de réponses à un questionnaire détaillé, le rapport établit une synthèse nuancée des connaissances et de l'utilisation du numérique en création, gestion et communications. [En savoir plus](#)

**Les émissions de télévision favorisent-elles la démocratisation de la danse contemporaine?**

Pur divertissement, démonstration de danse adaptée pour plaire à la plus large audience ou création artistique, la manière dont la danse contemporaine est présentée dans des émissions télé très populaires pose question. Pour débattre du sujet, le Festival Quartiers Danses a réuni la

semaine dernière Nico Archambault, Marc Béland et Fabienne Cabado pour une table ronde animée par Angélique Willkie au département de danse de Concordia. [Lire la suite](#)

**Cinq postes en élection au conseil d'administration du RQD**

Vous avez à cœur le déploiement de votre discipline? Devenez administrateur.trice du Regroupement québécois de la danse! Prenez part aux décisions et partagez votre expertise en



de l'Assemblée générale des membres du RQD le 12 octobre! [En savoir plus](#)

administratrices Jamie Wright, Fannie Bellefeuille, Annie-Claude Coutu Geoffroy, Axelle Munezero et Angélique Willkie. Le RQD mise sur la représentativité d'une diversité de pratiques, de générations et de régions québécoises. Pour apporter votre pierre à l'édifice, c'est simple: préparez un petit pitch que vous présenterez lors



Toujours plus de rabais pour les membres du RQD

94 rabais à Montréal et en région: c'est l'offre que le RQD vous propose cette année! Prenez soin de votre santé à moindre coût auprès d'une dizaine de cliniques et de professionnels en ostéopathie et massothérapie. Entraînez-vous au gym. Prenez des cours de danse, de yoga, de pilates ou encore de Qi Gong et d'escalade. Louez des studios de

danse. Prenez du bon temps au spa, à la bibliothèque ou en vous plongeant dans des revues spécialisées. Profitez de l'offre de spectacles d'une quarantaine de diffuseurs partout au Québec, magasinez des articles de danse et plus encore. Le tout à petit prix! Gardez votre carte de membre à portée de main. [Voir tous les rabais](#)

FORMATIONS DU RQD



Des places réservées aux membres du RQD par le CQM et le RCAAQ

Il est encore temps de vous inscrire à la formation [Graphisme 101](#) du Conseil québécois de la musique et à la formation [Mieux planifier l'emploi du temps et les priorités](#) du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec. Inscrivez-vous avant qu'elles n'affichent complet!



Classes techniques à Montréal

Développez l'équilibre entre la force et la liberté ainsi qu'une clarté d'impulsion dans votre espace proprioceptif avec **les classes de Marc Boivin** inspirées de la technique Limón et des principes du ballet.

Du 1^{er} au 4 octobre au CCOV.

Du 9 au 12 octobre au studio A de Circuit-Est.

FIL DE PRESSE

Quelle place pour les **arts et la culture** au Québec? Des candidats aux **élections provinciales** de l'Estrée et de la Montérégie s'expriment.

Desjardins reçoivent le **Prix de mérite William Douglas 2018** de l'UQAM.

[Voir les nouvelles](#)

SUR LE VIF



OSEZ! de Mikaël Xystra Montminy (Compagnie Wu Xing Wu Shi) à la Maison pour la danse de Québec, 2017 © Marion D. Ágætis Byrjun

AGENDA

Formations théoriques sur l'histoire et les enjeux du numérique en art et culture - Conseil de la culture de l'Estrie. Les 25 et 26 septembre ►

Classes techniques avec Sophie Corriveau - RQD. Du 24 au 27 septembre ►

Session danse intégrée pour adultes - Corpuscule Danse. Du 26 au 28 septembre ►

Formation Des communications numériques efficaces - La DSR. Le 27 septembre ►

Journées de la culture: portes ouvertes sur la danse - WILDER. Du 28 au 29 septembre ►

[Tous les événements](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

[Offre d'emploi - Adjoint\(e\) à la direction générale et artistique de Danse à la carte ▶](#)

[Offre d'emploi - Chargé\(e\) d'administration - technicien\(ne\) comptable à Diagramme ▶](#)

[Offre d'emploi - Assistant\(e\) au directeur de la structure administrative partagée de Circuit-Est ▶](#)

[Offres d'emploi - Préposé\(e\)s à l'accueil et au bar pour le Rendez-vous annuel du RQD ▶](#)

[Auditions - Casse-Noisette de Ballet Ouest de Montréal ▶](#)

[Deux écoles de danse à vendre ▶](#)

[Toutes les annonces](#)

FOCUS

AGORA DE LA DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

 Spectacles en salle Du 26 au 29 septembre 2018 L'affadissement du merveilleux - Catherine Gaudet	 Actions culturelles Du 28 au 29 septembre 2018 Journées de la culture : portes ouvertes sur la danse	 Actions culturelles Du 3 oct. 2018 au 1^{er} mars 2019 Atelier en secret - Sarah Dell'Ava
 Spectacles en salle Du 17 au 20 octobre 2018 SuperSuper - Line Nault	 Autres événements Du 19 au 27 octobre 2018 Rebou(n)d - Caroline Laurin-Beaucage - Vidéo projection	 Spectacles en salle Du 24 au 27 octobre 2018 Ground - Caroline Laurin-Beaucage + Montréal Danse
 Spectacles en salle Du 7 au 10 novembre 2018 Territoires - Lucie Grégoire	 Spectacles en salle Du 21 au 24 novembre 2018 The mountain, the truth & the paradise - Pep Ramis	 Spectacles en salle Du 28 nov. au 1^{er} déc. 2018 De la glorieuse fragilité - Karine Ledoyen



Mentions photographiques: 1. Couverture de l'étude exploratoire Pratiques et usages du numérique dans le milieu de la danse professionnelle | 2. Angélique Willkie, Nico Archambault, Fabienne Cabado et Marc Béland © Camille Pilawa - RQD | 3. Membres du CA à l'AGA 2017 du RQD © Andréa de Keijzer | 4. Logos de certains partenaires du RQD | 5. © Nile - Pixabay | 6. Classe de Marc Boivin, 2016 © RQD | 7. OSEZ! de Mikaël Xystra Montminy (Compagnie Wu Xing Wu Shi) à la Maison pour la danse de Québec, 2017 © Marion D. Ágætis Byrjun | 8. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)

Subscribe	Past Issues		Translate ▼
---------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------