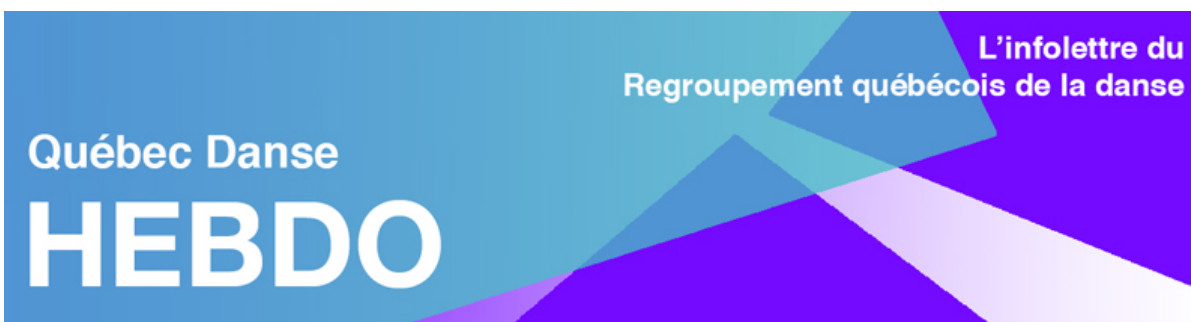
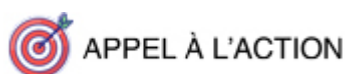




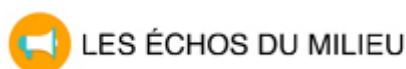
22 juin 2018

## ARTICLES DE LA SEMAINE

**Sondage sur les besoins de formations pour contrer le harcèlement**

Le Regroupement québécois de la danse vous invite à répondre en grand nombre à ce court [sondage](#) anonyme de L'institut national de l'image et du son (L'inis), mandaté par le ministère de la Culture et des Communications pour développer des formations préventives contre le harcèlement au travail dans le secteur culturel au Québec. Cela

vous prendra moins de cinq minutes et vos réponses permettront à L'inis d'obtenir un portrait juste de la situation et de mieux cerner vos besoins. Il est crucial que le milieu de la danse saisisse cette opportunité!

**Porter la mémoire de ceux qui nous ont précédés**

Par Étienne Lambert

Au cours de la dernière année, j'ai entamé un processus de création chorégraphique sur la notion de transmission. Peu de temps après, mon père est décédé. J'ai alors réalisé avec grande tristesse que mes enfants ne connaîtront jamais

leur grand-père. Mais est-ce vraiment le cas? Le fait est que je porte en moi tout un tas de souvenirs, de sensations et d'émotions directement associés à mon père. Tout mon corps a archivé ces traces et je transmettrai inévitablement quelque chose de cet homme dont je suis en quelque sorte un porteur de mémoire. C'est absorbé par de telles réflexions que j'ai participé aux

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

en danse, non pas par nostalgie ou passéisme, mais plutôt par un besoin profond de continuité et d'intégrité. [Lire la suite](#)



## L'art de la transmission avec Paul-André Fortier

Le chorégraphe Paul-André Fortier fermera les portes de sa compagnie à la fin de l'année après quarante ans de créations chorégraphiques. Invité au FTA pour présenter la dernière œuvre officielle de la compagnie Fortier Danse-Création, le festival a saisi l'occasion pour imaginer une conversation entre l'artiste et les jeunes chorégraphes Audrée

Juteau et Nate Yaffe. Comment un pionnier de la danse contemporaine transmet-il son expérience, ses souvenirs, à la génération actuelle? Le 5 à 7 Paul-André Fortier: passé, présent, futur a permis de nourrir cette question de la transmission. [Lire la suite](#)



LA BOÎTE À OUTILS



## Quatre bonnes raisons de documenter la danse

Certains adorent ça et en font leur métier. Pour la plupart d'entre nous, la documentation et le classement d'archives restent une tâche fastidieuse que l'on reporte systématiquement aux calendes grecques. Pourtant, conserver des traces des œuvres est essentiel à la valorisation de l'art chorégraphique et à la transmission de ses savoir-

faire et de ses esthétiques. Comment, en effet, construire et renforcer une identité artistique, qu'elle soit collective ou personnelle, sans balises historiques? Vidéos, photos, notations, programmes, affiches et autres documents sont les témoins d'une mémoire fragile et précieuse à préserver absolument. [En savoir plus](#)

## FIL DE PRESSE

**Sorties scolaires en péril:** vives **inquiétudes** dans le milieu culturel. Un dossier à suivre de près!

**Spécial culture à la Presse +:** art et éducation, rayonnement des arts, culture et tourisme et +.

**Danse:** rencontre exceptionnelle entre **Lucie Grégoire** et l'écrivain Paul Auster.

**Numérique:** création d'un Pôle québécois sur les **données massives** en culture et nouvelle **maîtrise** en lettres avec profil en culture et numérique.

**À lire:** un rapport sur les **pratiques de gestion du CAC**, réalisé en plein coeur de la transformation majeure de ses programmes.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

## ARCHIVE DE DANSE



Manon Levac, Anne Barry, Raymond Brisson, Denis Lavoie, Ginette Boutin et Sylvain Poirier dans *Brûler* de Paul-André Fortier, 1986 © Cylla von Tiedemann, Fonds Iro V. Tembeck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

## AGENDA

Stage de danse avec le Groupe RUBBERBANDance - Domaine Forget. Du 1er au 14 juillet ►  
Stage d'été en danse contemporaine avec Stéphanie Decourteille Danse. Du 10 au 19 juillet ►  
Laboratoire de création pour artistes du mouvement - Nous Sommes L'Été. Du 23 juillet au 3 août ►  
Projection de Louise Lecavalier, *Sur son cheval de feu* et rencontre avec l'artiste - Festival des arts de Saint-Sauveur. Le 27 juillet ►

[Tous les événements](#)

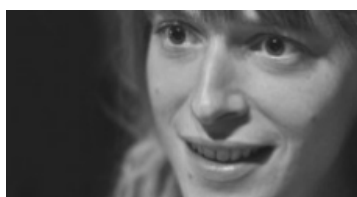
## BABILLARD

Offre d'emploi - Responsable des communications à Circuit-Est (remplacement de 12 mois) ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[Appel de candidatures - Programme Des ponts culturels, d'une rive à l'autre | Culture Montréal](#)[Sondage sur les besoins des artistes en matière de résidence](#)[Nouveau programme - Maîtrise culture et numérique à l'Université du Québec à Trois-Rivières](#)[Toutes les annonces](#)

## FOCUS

### CLASSES ET ATELIERS D'ÉTÉ À L'EDCM



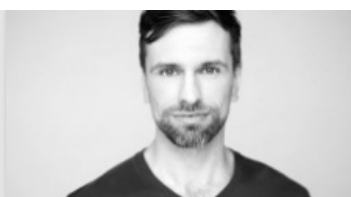
Formations

Du 30 juill. au 3 août 2018

**Classes de ballet pour danseurs contemporains avec Marie Mougeolle -**

Formations

Du 30 juill. au 3 août 2018

**Atelier - Coordination, mobilité et jeu avec Alanna Kraaijeveld - EDCM**

Formations

Du 30 juill. au 3 août 2018

**Atelier - L'interprète dramaturge avec Georges-Nicolas Tremblay - EDCM**

Formations

Du 30 juill. au 17 août 2018

**Classes techniques avec Alexandre Morin - EDCM**

Formations

Du 6 au 10 août 2018

**Atelier de Krump avec 7Starr - EDCM**

Formations

Du 6 au 10 août 2018

**Atelier d'interprétation avec Sophie Corriveau - EDCM**

Formations

Du 6 au 17 août 2018

**Classes techniques avec Ami Shulman - EDCM**

Formations

Du 13 au 17 août 2018

**Atelier - Le corps performatif avec Anne Thériault - EDCM**

Formations

Du 13 au 17 août 2018

**Atelier de Bouffon avec Massimo Agostinelli - EDCM**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Mentions photographiques: 1. © Wokandapix - Pixabay | 2. Etienne Lambert © Genevieve Robitaille | 3. Audrée Juteau, Paul-André Fortier et Nate Yaffe lors du 5 à 7 Paul-André Fortier: passé, présent, futur organisé par le FTA, juin 2018 @ Camille Pilawa - RQD | 4. Isabelle Poirier, 2015 © Svetla Atanasova, Fondation Jean-Pierre Perreault | 5. Manon Levac, Anne Barry, Raymond Brisson, Denis Lavoie, Ginette Boutin et Sylvain Poirier dans Brûler de Paul-André Fortier, 1986 © Cylla von Tiedemann | 6. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).