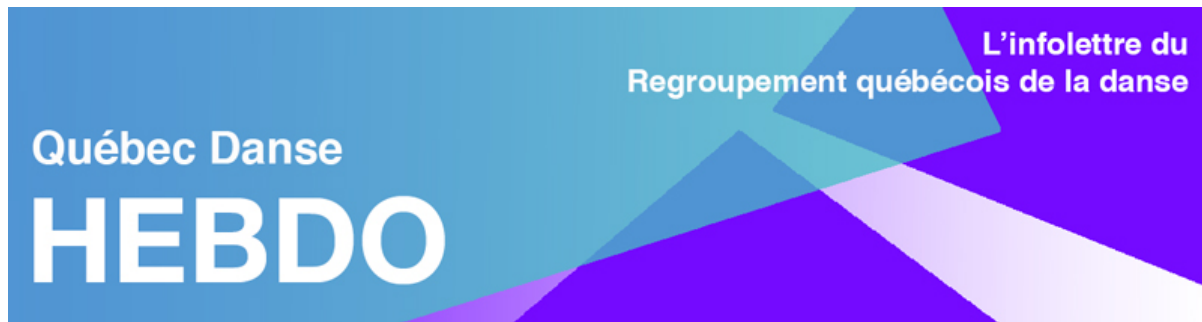
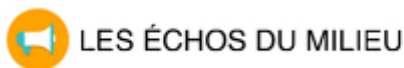




18 mai 2018



Deepening the Conversation Among Performance Curators in Canada: The Interrarium Curator's Symposium

Par Dena Davida

This Canadian symposium held at the Banff Centre for Arts and Creativity on April 3-6 2018 marked a veritable turning point in conversations about live arts curation in Canada. Thirty dance, theatre and

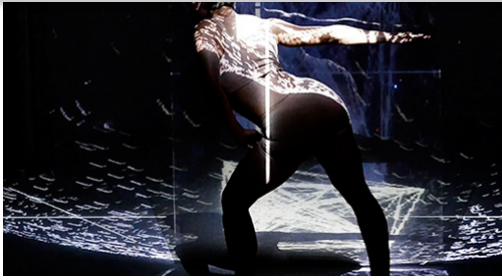
performance art curators, academics, artist-curators and producers answered the invitation to join the group. The four-day exchange about critical ideas and innovative models included thematic sessions, open roundtables, breakout groups, a one-on-one and also a silent walk with an "aligned group" in the woods. In the revitalizing mountains of the Banff Centre, we were offered ample time to nurture a deeper understanding of the deeper meanings of our work in the art world. [Read more](#)

Approfondir la conversation entre les commissaires des arts de la scène au Canada: Interrarium Curator's Symposium

Par Dena Davida

Le symposium canadien tenu au Centre des arts de Banff du 3 au 6 avril 2018 a marqué un véritable tournant dans les conversations relatives au commissariat (curation) et à la conservation des arts vivants au Canada. Trente commissaires en danse, théâtre et autres arts de la scène, universitaires, artistes-commissaires et producteurs, ont répondu à l'invitation pour un échange de quatre jours sur les idées critiques et les modèles innovants, notamment à travers des sessions thématiques, des tables rondes, des discussions en groupe ou en tête à tête, ainsi qu'un «aligned group», marche silencieuse en file dans les bois. Dans les montagnes revitalisantes du Banff Center, nous avons pris le temps de développer une meilleure compréhension du sens profond de notre travail au sein du monde des arts. [Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

la scène: le RQD s'associe à l'UQTR

Le Regroupement québécois de la danse est fier de s'associer au projet de recherche Dispositifs de médiation numérique dans les arts de la scène: pratique, savoir et savoir-faire que l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) mènera dans les trois prochaines années sous la direction du chercheur Hervé Guay. Visant à soutenir la

consolidation et le développement des publics en danse, théâtre et cirque, la recherche se fera en partenariat avec le RQD, le Conseil québécois du théâtre et En piste, le regroupement national des arts du cirque. [En savoir plus](#)



Un fonds d'urgence pour les artistes canadiens

Pour contrer la précarité financière des artistes, la Caisse des Acteurs du Canada, devenue **l'AFC** (Actors' Fund of Canada), propose une aide charitable accessible à tous les professionnels canadiens de l'industrie du spectacle pour qu'ils puissent rester en bonne santé, préserver leur dignité et continuer à travailler en cas de coup dur.

Grâce à des dons provenant de théâtres, maisons de productions, associations, mais aussi de donateurs privés, l'AFC peut répondre à différents types d'urgences financières, sur une base ponctuelle. Plusieurs artistes en danse ont déjà pu compter sur le soutien de l'AFC comme en témoigne Cai Glover, danseur malentendant de Cas Public dont les «habiletés en tant que danseur ont été maximisées» grâce au coup de pouce financier que l'organisme lui a apporté pour le doter d'un nouvel implant. [En savoir plus](#)

FIL DE PRESSE

Numérique: plaidoyer pour que les programmes de **subventions** reflètent mieux la réalité du secteur; journée exploratoire par **Culture Montérégie**.

Diversité artistique et culturelle: **Roger Sinha** charme le public algérien; 200 élèves vibrent au rythme des **danSES urbaines** dans les Laurentides; **Mélanie Joly** veut assurer la présence de la diversité culturelle sur le web; l'**ACD** se penche sur la **décolonisation** de la danse au Canada.

Le CRHSC précise son projet pour un **milieu de travail respectueux** dans les arts.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Vanda Intini, Jeanne Renaud et Maria Formolo dans Kekoba de Jeanne Renaud, 1968 © Barrie Flakelar, Fonds Iro V. Tembeck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

AGENDA

Table ronde sur La place des femmes dans l'industrie artistique - Vue sur la Relève. Le 18 mai ►

Ateliers et projection: paralysie cérébrale et troubles de motricité - Cinédanse. Le 19 mai ►

Classes techniques avec Guy Cools (Québec) - L'Artère. Du 21 au 25 mai ►

Classes techniques avec Gaby Agis (Sherbrooke) - RQD. Du 22 au 25 mai ►

Atelier Préparation mentale au retour aux études et défis d'apprentissage - CRTD. Le 23 mai ►

[Tous les événements](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Offre d'emploi - Conseiller\(ère\) aux communications à Culture Montréal ▶](#)[Offre d'emploi - Enseignant\(e\) en Interprétation Théâtre/Danse au Cégep de Saint-Hyacinthe ▶](#)[Offre d'emploi - Chargé\(e\) de programme autochtone au CALQ ▶](#)[Location du Studio 303 pour cours en soirée ▶](#)[Location du Studio \[ZØGMA\] ▶](#)[Appel de résidences - Les Ateliers de LA SERRE 2018-2019 ▶](#)[Toutes les annonces](#)

FOCUS

FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR



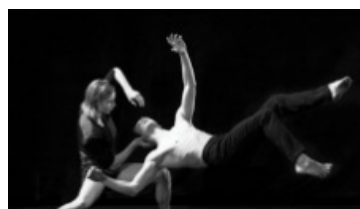
Spectacles en salle
Du 2 au 3 août 2018

**Roméo et Juliette -
BalletMet / Edwaard Liang**



Spectacles en salle
Le 4 août 2018

**House Mix - Toronto Dance
Theatre**



Spectacles en salle
Le 8 août 2018

**Répertoire - Hubbard Street
Dance Chicago**



Spectacles en salle
Le 9 août 2018

**Yemen Blues avec Vanesa
G.R. Montoya, Eva Kolarova
et Kyra Jean Green**



Spectacles en salle
Du 10 au 11 août 2018

**Soirée des étoiles - Festival
des arts de Saint-Sauveur**



Spectacles en salle
Le 12 août 2018

**Spectacle de clôture -
Guillaume Côté et danseurs
du Ballet National du Canada**

***Pour les membres du RQD** le Festival des Arts de Saint-Sauveur offre un rabais de 50% sur le prix régulier de tous les spectacles en danse.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Mentions photographiques: 1. Dena Davida @ Nathalie St-Pierre | 2. Sophie Breton dans Eve 2050 de Van Grimde Corps Secrets © Jérôme Delapierre | 3. © Milan Popovic - Unsplash | 4. Vanda Intini, Jeanne Renaud et Maria Formolo dans Kekoba de Jeanne Renaud, 1968 © Barrie Flakelar | 5. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).