



11 mai 2018



LA LETTRE DE FABIENNE CABADO

Retricoter les liens et les imaginaires

Avec une conférence pour contrer le harcèlement psychologique, trois jours de conversations et de performances autour de la danse autochtone actuelle, un atelier sur la décolonisation du regard et des discussions sur l'inclusion et les spécificités de la scène des danses urbaines, la semaine dernière a offert aux professionnels de la danse des espaces d'apprentissage, de partage et de réflexion sur de brûlantes questions de société. De plus en plus nombreux à chercher quelles réponses y apporter, ils sont engagés dans un processus exigeant qui ouvre grand les perspectives du vivre-ensemble. L'immense défi: transformer les manières de penser et d'agir pour faire une place aux invisibilisés, offrir à tout un chacun l'égalité des chances ainsi que des espaces de croissance et de travail sécuritaires. Des enjeux placés au nombre des priorités du Regroupement québécois de la danse (RQD). [Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE



Erratum – Dégradation des conditions de travail dans les arts

Fin avril, le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) publiait la troisième édition de l'*Étude nationale sur la rémunération 2017 – Gestion et administration des organismes artistiques sans but lucratif*. Après révision par la firme Mercer de la méthodologie utilisée dans le rapport, la variation annuelle

moyenne des salaires qui avait été calculée comme une diminution de -0,1 % a été réévaluée comme une augmentation de 6,7 %. Comme quoi les chiffres sont à interpréter avec grande prudence.

[Lire la communication du CRHSC](#)



LA BOÎTE À OUTILS

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

espaces publics s'animeront de spectacles et performances et des centaines d'artistes, de spectateurs et de curieux se rassembleront sous le soleil. Bonheur. Oui, mais attention aux coups de chaleur! Si des règles de base comme bien s'hydrater, porter un chapeau et privilégier l'ombre quand le mercure augmente sont connues de tous,

la CNESST a prévu un petit **guide pratique** pour évaluer le niveau de risque pour les travailleurs d'extérieur, très pertinent pour éviter aux danseurs d'être victimes d'un coup de chaleur lors de représentations *in situ*, comme le stipule la danseuse et chorégraphe Marilyn Daoust, qui a porté cet outil à l'attention du RQD. [En savoir plus](#)

FIL DE PRESSE

Danse: bravo à **Anik Bissonnette** qui reçoit l'Ordre de Montréal; réflexions sur les **danse autochtones**; apprenez-en plus sur les parcours de **José Navas** (vidéo) et de **Geneviève Duong**.

Événements à la une: **Sommet des Amériques sur la culture**, Symposium international sur la **danse et le mieux-être**, des **prix Dora** asexués.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Tony Chong, Sara Hanley et Dominique Porte dans *Cortex*, de cette dernière, présenté au Festival international de nouvelle danse, 1999 © Cylla von Tiedemann, Collection de Système D.

AGENDA

- Classes techniques avec Jean-François Légaré - RQD. Du 14 au 18 mai ▶
- Atelier *Écrire (sur) la danse* avec Katya Moutagnac et Enora Rivière - RQD. Le 14 mai ▶
- Classes techniques avec Gaby Agis (Sherbrooke) - RQD. Du 14 au 18 mai ▶
- Journées de réflexion et ateliers *Entre traces et écritures* - FJPP. Du 15 au 18 mai ▶
- Conférence/panel *Développer son entrepreneuriat culturel* - Compagnie Virginie Brunelle. Le 17 mai ▶

[Tous les événements](#)

BABILLARD

- Offre d'emploi - Adjoint(e) à l'organisation scolaire et aux services aux élèves à l'ESBQ ▶
- Offre d'emploi - Assistant(e) technique à la création pour la Machinerie des arts ▶
- Appel de projets - Programme de résidence de création du CAM pour la relève en danse ▶
- Appel de projets - *Le Pivot: entrez dans la danse!* au Festival Les Coups de théâtre ▶
- Appel de projets - Vitrine danse en Chine CIPAE 2018 ▶

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Toutes les annonces](#)

FOCUS

FESTIVAL ACCÈS ASIE



Spectacles en salle
Le 17 mai 2018

**La résurrection de Sophia -
Amrita Choudhury**



Spectacles en salle
Le 19 mai 2018

**Triangle Courbé - Kim-Sanh
Châu, Geneviève Duong et
Charo Foo Tai Wei**



Formations
Le 20 mai 2018

**Atelier de danse indienne -
Expressions & Histoires en
Mouvement avec Amrita**



Spectacles en salle
Le 24 mai 2018

**Perles d'ailleurs - Hélia
Bandeh et Parul Gupta**



Formations
Du 26 au 27 mai 2018

**Atelier de maître en danse
persane avec Helia Bandeh**



Hors les murs
Le 26 mai 2018

**Prestations et ateliers - Vent
d'Asie**



Mentions photographiques: 1. Fabienne Cabado © Adrienne Surprenant | 2. Visuel de couverture de l'Étude sur la rémunération 2017 | 3. © Aziz Acharki - Unsplash | 4. Tony Chong, Sara Hanley et Dominique Porte dans *Cortex*, présenté au Festival international de nouvelle danse, 1999 © Cylla von Tiedemann | 5. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440

Montréal, QC, H2X 2K5

Subscribe

Past Issues
