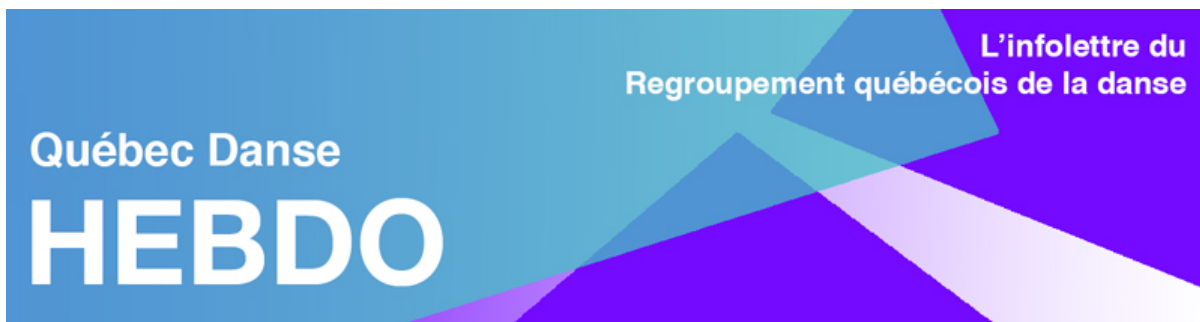




4 mai 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE



LES ÉCHOS DU MILIEU

**Quel accès au spectacle pour les sourds et malentendants?**

Par Daniel Bélanger

En 2015, une rencontre avec le Comité d'aide aux femmes Sourdes de Québec (CAFSQ) dans le cadre du projet *Les Veillées* marque un tournant majeur pour la compagnie de danse Code Universel. Dans une approche inclusive et

égalitaire, un vaste projet de médiation culturelle s'amorce: en parallèle d'une série d'activités d'initiation à la danse, un processus exploratoire réunit des femmes Sourdes et des artistes féminines dans le but de développer un langage artistique commun qui aboutira à la présentation d'une pièce dansée, *Elle(S)*, devant un public sourd et entendant. Au début de cette aventure, nous ne mesurons pas les défis à relever, ni à quel point cette expérience allait nous transformer.

[Lire la suite](#)

LES NOUVELLES

**Une formation au CRTD pour contrer les violences psychologiques**

Qui n'a jamais vécu ou témoigné de situation conflictuelle dans un milieu de travail ou d'enseignement? De ces conflits ont pu naître des sentiments d'inconfort ou d'injustice, voire des épisodes de violence. Quiconque peut être victime, témoin ou agresseur. Mais comment distinguer le conflit du harcèlement? Et comment agir pour

préserver son intégrité psychique? L'atelier intitulé « Autodéfense psychologique contre le

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

signes d'une relation empreinte de harcèlement, à transmettre des outils pour agir contre les gestes d'agression et les abus de pouvoir. Mises en situation concrètes, simulations, discussions animées et partage d'expériences furent les grandes lignes d'une soirée d'empowerment fort éclairante. [Lire la suite](#)



Émard. [En savoir plus](#)

Les honneurs pour Jeanne Renaud

Le RQD salue chaleureusement la nomination de Jeanne Renaud à **l'Ordre des arts et des lettres du Québec**, prestigieuse distinction que le CALQ lui remettra à la fin du mois de mai. Pionnière de la danse moderne au Québec, la danseuse et chorégraphe a collaboré avec des Françoise Riopelle, Vincent Warren, Peter Boneham, Jean-Pierre Perreault, Louise Bédard ou encore Sylvain

FIL DE PRESSE

Danse: pleins feux sur les **danses autochtones**; **Pierre Des Marais** reçoit le Prix du gestionnaire culturel; le **Festival des Arts de Saint-Sauveur** dévoile sa programmation.

Politique: une portion importante des **crédits alloués à la culture** en 2018-19 devra attendre la sortie de la politique culturelle; le **CALQ** prend position contre le **harcèlement**.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Jeanne Renaud et Peter Boneham lors d'*Expression 65*, 1965 © Inconnu, Fonds Iro V. Tembeck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

AGENDA

- Formation *L'intervalle comme seuil* - RAIQ et RQD. Les 6, 10 et 13 mai ►
- Classes techniques avec Laura Toma - RQD. Du 7 au 11 mai ►
- Classes techniques avec James Viveiros (Québec) - L'Artère. Du 7 au 11 mai ►
- Atelier *Écrire (sur) la danse* avec Katya Moutaignac et Enora Rivière - RQD. Le 14 mai ►
- Conférence-panel d'expertise pour le développement de carrière - Compagnie Virginie Brunelle. Le 17 mai ►

[Tous les événements](#)

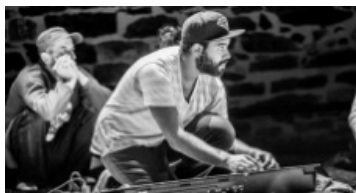
BABILLARD

- Offre d'emploi - Coordonnateur/trice des projets de communications numériques du RED ►
- Offre d'emploi - Adjoint(e) de direction à RIDEAU ►
- Appel de projets - Jouer dehors 2019 de La DSR ►
- Appel de projets - Résidence longue durée au CCOV 2019-2021 ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Toutes les annonces](#)

FOCUS

ATELIERS ET CLASSES



Formations

Du 7 au 11 mai 2018

**Atelier - Conception
d'éclairage avancée avec
Paul Chambers - Studio 303**



Formations

Le 12 mai 2018

**Classe de Maître - Popping &
Boogaloo avec Ford Forward
Mckeown Larose**



Formations

Le 12 mai 2018

**Cours de danse pleine
conscience avec Nadyne
Bienvenue**



Formations

Le 14 mai 2018

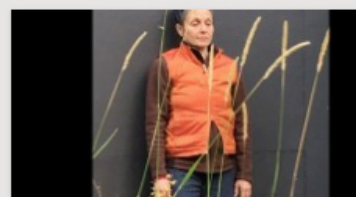
**Classe de rythme et
perception avec Antoine
Turmine - L'Artère**



Formations

Du 14 au 18 mai 2018

**Atelier de création avec
Frédéric Gravel**



Formations

Du 14 au 18 mai 2018

**Atelier avec Sarah Bild -
Exploration du temps dans la
composition**



Formations

Du 14 au 18 mai 2018

**Classes techniques du RQD
avec Gaby Agis (Sherbrooke)**



Formations

Du 14 au 18 mai 2018

**Classes techniques du RQD
avec Jean-François Légaré**



Formations

Le 19 mai 2018

**Ateliers autour de la
paralysie cérébrale et des
troubles de motricité par**



Subscribe

Past Issues

Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)