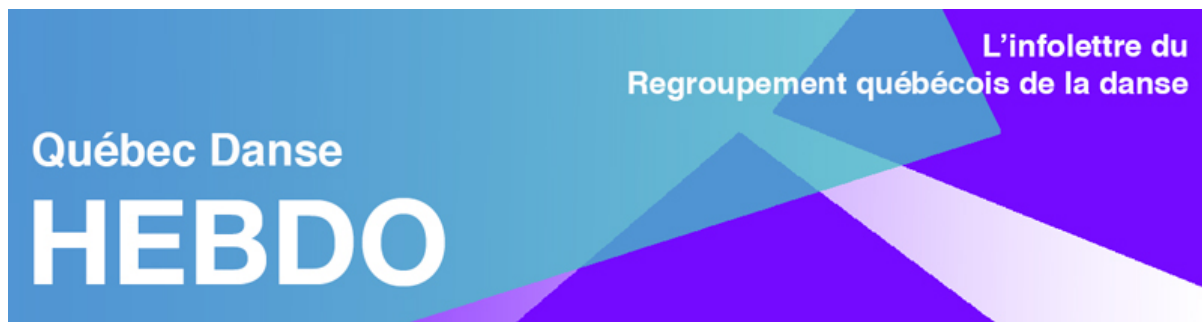
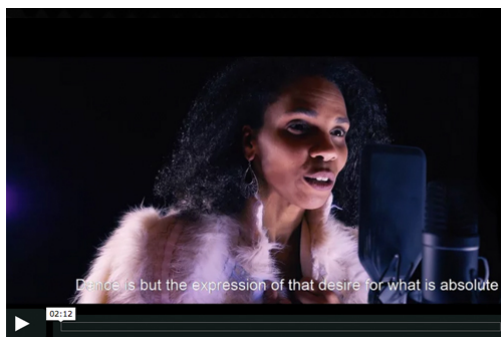




27 avril 2018



Mélanie Demers signe le message québécois de la Journée internationale de la danse

Le RQD a commandé le message de la Journée internationale de la danse à la chorégraphe Mélanie Demers. À l'image de ses œuvres aux résonnances surréalistes qui questionnent l'état du monde et impressionnent par la puissance d'impact d'une poésie crue, son message est

magnifiquement filmé par le réalisateur Xavier Curnillon. Un petit bijou pour les yeux et les oreilles!

► [Lire le message](#)

► [Read the message](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE



Dégradation des conditions de travail dans les arts

Les résultats d'une toute récente *Étude nationale sur la rémunération des gestionnaires et administrateurs des organismes artistiques sans but lucratif* confirment le besoin de défendre un plan d'action pour nos ressources humaines. Bien que le coût de la vie ne cesse d'augmenter, les salaires et certains avantages sociaux ont diminué

dans les organismes artistiques canadiens depuis 2008. Les conditions de travail y sont même moins bonnes que dans les OBNL d'autres secteurs. [En savoir plus](#)



TRACES – Sauvegarder la mémoire du spectacle québécois

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

TRACES

rempart à l'oubli du spectacle vivant. C'est cette conviction qui anime TRACES, la Table de réflexion pour l'archivage, la conservation et l'éducation sur le spectacle vivant. Retour sur les travaux de ce regroupement interdisciplinaire auxquels la danse participe activement. [Lire la suite](#)

FIL DE PRESSE

Une **agence** de pub pour les artistes du mouvement voit le jour. Catherine Lalonde réfléchit aux liens entre **danse et publicité** en entrevue radio.

Au **fédéral**: Patrimoine canadien et le CAC annoncent d'importantes mesures afin de promouvoir les milieux de travail sains, respectueux et exempts de **harcèlement**; la Coalition canadienne des arts défend les créateurs dans le cadre de l'examen de la Loi sur le **droit d'auteur**; le gouvernement soutient la participation de **diffuseurs artistiques internationaux** aux festivals et rendez-vous artistiques canadiens.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE



[Subscribe](#)[Past Issues](#)

AGENDA

Classes techniques avec Kelly Keenan - RQD. Du 30 au 4 mai ►
Classes techniques avec Gaby Agis (Québec) - RQD. Du 30 au 4 mai ►
Atelier avec Christopher House *Danser le présent* - Studio 303. Du 30 au 4 mai ►
Atelier avec Katya Montaignac et Angélique Willkie *Décoloniser le regard* - RQD. Le 30 avril ►
Conversations et performances autour de la danse autochtone d'aujourd'hui au Québec -
Tangente. Du 2 au 4 mai ►
Consultation privée gratuite avec un dramaturge étranger sur votre projet de danse - FTA. Sur
rendez-vous les 27 et 28 mai ►

[Tous les événements](#)

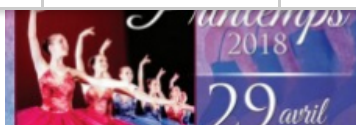
BABILLARD

Offre d'emploi - Agent(e) aux communications à la Machinerie des arts ►
Contrat pour danseur(es) de la ville de Québec pour le projet *Osez! 2018* ►
Offre d'emploi - Coordonnateur/trice de production de la Compagnie Marie Chouinard ►
Offre d'emploi - Réception et coordination de l'encan du Studio 303 ►
Offre d'emploi - Adjoint(e) aux communications et à la programmation (emploi d'été - étudiant)
au Studio 303 ►
Appel à projets du CALQ - Artistes et organismes artistiques de la Montérégie-Ouest ►

[Toutes les annonces](#)

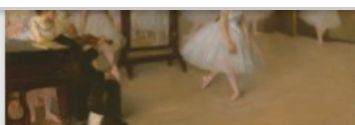
FOCUS

29 AVRIL - JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Spectacles en salle
Le 29 avril 2018

Hymne au printemps - Le Ballet de Québec



Autres événements
Le 29 avril 2018

Conférence - L'Art et la danse au 19e et 20e siècle



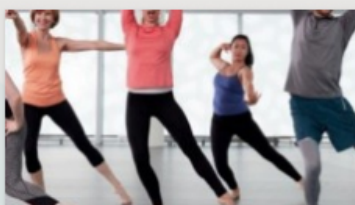
Formations
Le 29 avril 2018

Atelier - Équilibre et improvisation avec Kyra Jean Green



Formations
Le 29 avril 2018

Atelier flamenco Buleria de Jerez avec Rosanne Dion



Formations
Le 29 avril 2018

Jam-session de danse jazz avec Chantal Dauphinais



Actions culturelles
Le 29 avril 2018

Atelier de sensibilisation à la danse - L'Escouade Sursaut



Mentions photographiques: 1. Mélanie Demers dans la vidéo de Xavier Curnillon | 2. Visuel de couverture de l'Étude sur la rémunération 2017 | 3. Logo TRACES | 4. Rafik Sabbagh dans *Blue Sailor with Boat* d'Howard Richard, 1993 © Pierre Nicolas Sabbagh | 5. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).