REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Québec Danse Hebdo

Dernier Hebdo de l'année!

Les bureaux du RQD seront fermés du 26 décembre au 6 janvier 2017 inclusivement.

LETTRE DE FABIENNE

Gloire aux lutins de la culture

Croire au Père Noël, c'est croire en l'immanence de la bonté, intégrer l'idée que tous les enfants naissent égaux en droits et développer la conscience sociale du nécessaire partage avec les plus démunis. En plus de stimuler l'imaginaire qui permettra plus tard de trouver des solutions inédites face aux aléas, ce mythe cultive la patience et nourrit l'espoir en la vie: quoiqu'il arrive, viendra toujours un temps où l'on aura accès à quelque chose de bon pour soi. L'idée s'ancre à tel point dans l'inconscient collectif que Noël parvient parfois à s'imposer comme une trêve jusque dans les conflits armés. Mais s'il devient rituel dans la période des Fêtes avec opérations de solidarité généralisées, rencontres et présents offerts aux êtres chers, l'esprit du don et du partage est la sève sans laquelle le milieu des arts, et plus particulièrement, celui de la danse, ne pourrait pas survivre.

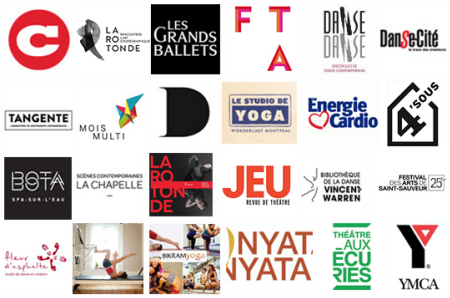
► Lire la suite

NOUVELLES

Dernière ligne droite avant l'ouverture publique du Wilder

Cette semaine, les équipes administratives de Tangente et de l'Agora de la danse ont enfin emménagé au Wilder. L'École de danse contemporaine de Montréal les rejoindra début janvier, les Grands Ballets Canadiens de Montréal, au printemps 2017 et le ministère de la Culture et des Communications s'établira au dernier étage de l'édifice au cours de l'été. Quelles sont les prochaines étapes du projet? Quand pourra-t-on visiter le Wilder?

► En savoir plus



Rabais pour les membres du RQD

En tant que membre du RQD, vous bénéficiez de plusieurs avantages et pouvez profiter de nombreux rabais. Plus de trente organismes culturels et sportifs et des professionnels de la santé à Montréal et à Québec vous donnent accès à des tarifs réduits. On compte 14 diffuseurs, 4 festivals, 14 centres d'entraînement ou de yoga, 5 studios, 10 fournisseurs de services pour votre bien-être (massothérapeute ou spa) et plus encore.
Profitez de ces avantages, offrez-vous un cadeau!

► **Pour en savoir plus**

ARCHIVES DE DANSE

Entre 1980 et 1990. Gioconda Barbuto dans *Casse-Noisette* (1964), Les Grands Ballets Canadiens © Michael Slobodian, collection personnelle de Gioconda Barbuto.

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

FIL DE PRESSE

ACTUALITÉ EN DANSE
Comment passer sa compagnie aux plus jeunes ? [Le Devoir]

Les différents choix et difficultés de partage de Daniel Léveillé et Ginette Laurin.
Lire la suite

Daniel Léveillé: la beauté du corps [La Presse]
Entretien avec Daniel Léveillé qui célèbre ses 40 ans de carrière et 25 ans en tant que directeur artistique.
Lire la suite

Les orphelins de Pina Bausch gardent sa danse en vie [Le Soleil]
Les danseurs de Pina Bausch font tout pour perpétuer son oeuvre et la transmettre à de nouveaux interprètes.
Lire la suite

Des vertus de la migration des artistes [Le Devoir]
Le Goethe-Institut contribue à la visibilité de la danse avec son programme de résidences croisées.
Lire la suite

Commissaire artistique : le CCOV accueille Andrew Tay dans son équipe
Dès janvier, Andrew Tay assumera le rôle de commissaire artistique pour le CCOV.
Lire la suite

Clara Furey devient artiste associée chez Par B.L.eux
Elle bénéficiera du soutien administratif et logistique de la compagnie.
Lire la suite

ACTUALITÉS CULTURELLES
Les enjeux de l'heure en matière de mobilité globale des employés [BCF Avocat d'affaires]
Changement majeur dans le Programme des travailleurs étrangers temporaires. Le gouvernement annonce la fin de la règle des quatre années cumulatives pour les travailleurs étrangers temporaires.
Lire la suite

Attirer le spectateur solitaire [CAPACOA]
CAPACOA revient sur un article du Devoir. Est-il toujours possible de sortir seul ? Est-ce qu'une mise en marché à l'attention des personnes seules serait profitable pour tous?
Lire la suite

Le prix à payer pour introduire un cours d'économie [Le Devoir]
Pour faire de la place au nouveau cours obligatoire d'éducation financière, les cours options incluant les cours d'art pourraient être retranchés.
Lire la suite

PRIX
Le parcours des jeunes spectateurs reçoit un Prix de Reconnaissance Essor [Danse Danse]
Le projet a été réalisé par DANSE DANSE en collaboration avec l'école secondaire Lucien-Pagé.
Lire la suite

Festival Plein(s) Écran(s) [Journal de Montréal]
Le film Ravage de Alan Lake s'est mérité le prix du jury à la toute première édition du festival de courts métrages Plein(s) Écran(s).
Lire la suite

AGENDA DE LA DANSE

À l'affiche cette semaine: 15 spectacles, 7 formations et plus!

Conférence - Corps image - Jean-Claude Bustros
Le 19 décembre 2016

Conférence - Créer hors de l'immuable - Benoît Lachambre
Le 20 décembre 2016

Conférence - F comme Forme, F comme Fake - Lynda Gaudreau
Le 21 décembre 2016

Conférence - De la difficulté de créer - Larry Lavender
Le 22 décembre 2016

Film - La danseuse
Du 6 au 22 janvier 2017

Classes techniques avec David Rancourt - RQD
Du 9 au 13 janvier 2017

Atelier - Partner UP! avec Jamie Wright et Frédéric Tavernini
Du 14 au 15 janvier 2017

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

BABILLARD

En ce moment, sur le babillard: 13 offres d'emploi, 8 appels de projets et 9 auditions!

Le *talent de leader* : Deuxième cohorte
Date limite : le 15 janvier 2017

Appel à projets - Soutien à la consolidation des organismes de la relève de Montréal
Date limite d'inscription : 16 janvier 2017

Appel de candidatures: Rencontres internationales - FTA
Date limite: 23 janvier 2017

Appel de candidatures: Festival Petits et Grands - LOJIQ
Date limite: 22 janvier 2017

Appel de Creation of new dance productions in Germany
Date limite: 31 janvier 2017

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - AUDITIONS

7 décembre 2016

Auditions - Springboard Danse Montréal 2017

La préinscription est obligatoire pour chaque audition (New York City, Montréal, Toronto) et sera disponible ici le 2 janvier 2017. Auditions Springboard Danse Montréal 2017. 16e...

> Voir l'annonce

2 décembre 2016

Le Groupe RUBBERBANDance est à la recherche de nouveaux interprètes!

À l'aube de son 15e anniversaire et au cœur de trois créations en chantier, RBDG est à la recherche de nouveaux danseurs pour l'année 2017-2018. Les candidats, femmes et hommes, devraient avoir...

> Voir l'annonce

28 novembre 2016

Audition - Programme professionnel niveau collégial

Description : D'une durée de 3 ans, la formation professionnelle en danse de Ballet Divertimento qui se déroule en avant-midi, permet à des étudiants de poursuivre leur étude pré universitaire...

> Voir l'annonce

28 novembre 2016

Danseurs/Danseuses de Breakdance recherchés

-English follows- Danseurs/Danseuses de Breakdance de niveau professionnel avec une forte base en contemporain recherchés pour un projet de création comptant un 30 à 70 heures. Formation en...

> Voir l'annonce

Sources et crédits photos :
Photo 1 : Fabienne Cabado © Adrienne Surprenant
Photo 2 : Maquette du Cabinet Lapointe Magne & associés
Photo 3 : Les rabais - montage avec les logos des partenaires © RQD
Photo 4 : Entre 1980-90. Gioconda Barbuto dans Casse-Noisette (1964), Les Grands Ballets Canadiens. © Michael Slobodian, collection personnelle de Gioconda Barbuto.
Photo 5 : Captures d'écran tirées du Babillard

Afficher ce courriel dans le navigateur - Transférer ce courriel - S'abonner à l'Hebdo

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5