

Québec Danse Hebdo

NOUVELLES



Sophie Corriveau, lauréate du Prix INTERPRÈTE

Le Regroupement québécois de la danse (RQD) et la Caisse Desjardins de la Culture sont heureux de remettre le **Prix de la danse de Montréal, catégorie INTERPRÈTE** à Sophie Corriveau, artiste en danse contemporaine saluée pour la justesse de ses états de corps et la grande virtuosité formelle et émotionnelle de son interprétation. Le prix assorti d'une bourse de **10 000 \$** lui a été décerné à l'Atrium du Conseil des arts

de Montréal dans le cadre de la remise des PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL (PDM).

- ▶ Lire la suite
- ▶ Lire l'allocution de Sophie Corriveau

Toutes nos félicitations aux lauréats 2016 : **Édouard Lock**, GRAND PRIX de la danse de Montréal présenté par Québecor et la Ville de Montréal; **Daina Ashbee** doublement primée pour le Prix DÉCOUVERTE présenté par l'Agora de la danse et Tangente et le Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique; **Roger Sinha** pour le Prix de la diversité culturelle en danse présenté par le Conseil des arts de Montréal et **Gilles Savary** qui a reçu le premier prix GESTIONNAIRE CULTUREL présenté par Diagramme – gestion culturelle.

- ▶ Voir le communiqué des Prix de la danse de Montréal



Nouvelles stratégies d'investissement et programmes en ligne aux conseils des arts

Au cas où vous auriez été trop absorbés par CINARS et les Prix de la danse de Montréal pour le voir passer, les conseils des arts ont rendu publiques, en début de semaine, de nouvelles lignes directrices déterminantes pour l'avenir des arts et de la discipline. Deux nouveaux programmes d'aide financière aux organismes viennent d'être ouverts au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Parallèlement, le Conseil des arts du

Canada (CAC) s'est prononcé sur la répartition des crédits additionnels de 487 millions de dollars sur cinq ans du gouvernement fédéral. Dans les deux cas, on peut se réjouir de l'opportunité donnée à de nouveaux organismes d'accéder à du soutien au fonctionnement. Espérons maintenant que le budget du CALQ, à l'instar de celui du CAC, connaîtra une augmentation significative dans le prochain budget du Gouvernement du Québec au printemps 2017 et que la danse pourra consolider ses acquis.

- ▶ En savoir plus

DOSSIER SANTÉ



Nouveau! Répertoire de ressources en santé

Vous cherchez un professionnel de la santé? On l'a trouvé pour vous! Le RQD est fier de mettre à la disposition de ses membres un tout nouveau Répertoire de ressources spécialisées en santé pour les professionnels de la danse. Cette première banque de personnes-ressources élaborée par des étudiants en Pharmacie de l'Université de Montréal comblera vos besoins en acupuncture, chiropraxie, chirurgie orthopédique, nutrition, massothérapie, ostéopathie, physiothérapie et

réadaptation. Un grand merci à eux et à la cinquantaine de membres ayant partagé les coordonnées de leurs professionnels de la santé préférés!

Le répertoire sera envoyé par courriel aux membres du RQD au cours du mois de décembre.



Santé et Sécurité

Ressources Santé-sécurité du RQD: tout savoir sur la CNESST

S'il est un outil de travail dont on se doit de prendre soin, c'est bien du corps. Parce que la santé et la sécurité font partie intégrante de la pratique professionnelle du danseur, il est essentiel de comprendre le fonctionnement de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST). Consultez la page

Santé-sécurité du portail Québec Danse pour tout connaître de:

- l'entente CALQ-CNESST relative aux classes d'entraînement du RQD
- la protection des interprètes par la CNESST
- les coûts de la CNESST pour un chorégraphe/producteur en danse
- la protection personnelle de la CNESST pour les travailleurs autonomes



Novembre: mois de l'art et de la santé

Saviez-vous que novembre est le mois de l'art et de la santé, un mois reconnu à travers le monde pour célébrer la contribution de l'art à la santé, la guérison et le mieux-être? Le réseau **Arts Health Network Canada** propose une série d'actions pour souligner ce mois:

- Parlez des bienfaits de la danse sur la santé sur les réseaux sociaux avec le mot-clic #artshealthmonth;
- Ajoutez votre initiative sur la **carte des arts et de la santé**;
- Partagez cette **infographie** et ce **mini-documentaire**;

À lire et à voir:

La culture comme une saine habitude de vie [CMCC]
Données statistiques sur les arts et la santé [CAPACOA]
L'art fait du bien [La Fabrique culturelle]

Des ressources qu'on aime!

Healthy Dancer Canada
Ressources Santé du CN D (France)
Blogue The Dance training project

ARCHIVES DE DANSE



1994 - *Du souffle de sa tourmente, j'ai vu*, chorégraphie de Danièle Desnoyers | Le Carré des Lombes, Heather-Mah et Sophie-Corriveau © Luc-Senecal

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.



FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS CULTURELLES

Liza Frulla: madame Culture [La Presse]

Liza Frulla, directrice générale de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, récemment élue présidente de Culture Montréal, s'exprime sur les enjeux de l'heure.

[Lire la suite](#)

Vaudreuil-Dorion cité exemple dans le monde [La Presse]

Le programme de médiation culturelle «Je suis» mis en oeuvre par la ville de Vaudreuil-Dorion pour assurer une cohésion sociale est aujourd'hui cité en exemple!

[Lire la suite](#)

Le milieu demande un programme national pour le patrimoine vivant [CMCC]

Une cinquantaine d'organismes ont demandé par voie de lettre au ministre de la Culture, M. Luc Fortin, la mise sur pied d'un programme de soutien financier à l'échelle nationale pour le patrimoine vivant (ou patrimoine immatériel).

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Édouard Lock's steps to greatness honoured by Prix de la Danse [Montréal Gazette]

Édouard Lock won the big prize at the sixth annual Prix de la Danse awards ceremony in Montreal on Tuesday.

[Lire la suite](#)

Benefits of dance for older people not fully appreciated, report says [Arts Professional]

Older people dancing can be an effective alternative to NHS programmes, but artists leading such activities need support to relay these benefits to non-dance sectors, according to a study by Aesop and People Dancing.

[Lire la suite](#)

Les spectacles invisibles [Le Devoir]

Qui fait un spectacle? Les danseurs qui sont sur scène, et de qui on attend qu'ils nous donnent «quelque chose»? Les chorégraphes qui les dirigent et les paramètrent? N'est-ce pas parfois le public qui fait le spectacle, par son ouverture, son écoute, sa disponibilité, ou par l'imagination qu'il projette sur scène?

[Lire la suite](#)

JEUNE PUBLIC**Les coups de théâtre : théâtre pour tous [Voir]**

Dans la foulée des Coups de théâtre le Voir présente un dossier sur le jeune public.

[Lire la suite](#)

La Rotonde rejoint les organismes porteurs des droits de l'enfant! [La Rotonde]

La Rotonde défend l'article 31.2 de la Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies en s'engageant à la respecter et favoriser le droit de l'enfant à participer pleinement à la vie culturelle et artistique.

[Lire la suite](#)

**AGENDA DE LA DANSE**

À l'affiche cette semaine: **22 spectacles, 9 formations** et plus!

Classes techniques RQD avec Marc Boivin

Du 21 au 25 novembre 2016

Classes de maître avec Rakesh Sukesh I Payatt INtransit - Circuit-Est

Du 21 au 25 novembre 2016

Classes techniques RQD avec Heidi Strauss (Sherbrooke)

Du 21 au 25 novembre 2016

L'INVISIBLE VISIBLE - Lancement du livre de Sylvie Pinard

Transmission d'outils d'interprétation en danse

Le 30 novembre 17 h

Cabaret Tollé - Studio 303

Le 14 décembre 2016

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

**BABILLARD**

En ce moment, sur le babillard: 16 offres d'emploi, 10 appels de projets et 3 auditions!

Appel de candidature pour interprètes et jurés - concours Marquer la danse!

Date limite : 28 novembre 2016

Appel de candidatures - Délégation canadienne au 19e Congrès mondial de l'ASSITEJ au Cap, Afrique du Sud

Date limite : 1er décembre 2016

Nouvel appel de candidatures - Résidences offertes pour la saison 2016-2017

Date limite : 5 décembre 2016

Appel de projets - programmation d'activité culturelle - rue Prince-Arthur

Date : 29 janvier 2017

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - INTERPRÈTES

À découvrir dans le répertoire du portail Québec Danse, les interprètes membres du RQD, leurs photos, leurs bios et leurs vidéos.

	Audray Julien Membre stagiaire	Interprète	> Voir le profil
	Audrée Juteau Membre individuel professionnel	Interprète, Chorégraphe	> Voir le profil
	Kelly Keenan Membre individuel professionnel	Interprète, Enseignant	> Voir le profil
	Maria Kefirova Membre individuel professionnel	Interprète, Chorégraphe	> Voir le profil
	Eva Kolarova Membre individuel professionnel	Interprète, Chorégraphe	> Voir le profil
	Oliver Koomsatira Membre individuel professionnel	Interprète	> Voir le profil
	Alanna Kraaijeveld Membre individuel professionnel	Interprète, Enseignant	> Voir le profil

Sources et crédits photos :

Photo 1 : *Nous (ne) sommes (pas) tous des danseurs*, image tirée de la vidéo

Photo 2 : *Investir dans un nouvel avenir* : Conseil des arts du Canada

Photo 3 : Couverture du répertoire de ressources en santé : Anne Lizotte

Photo 4 : Image libre de droit, source inconnue

Photo 5 : CAPACOA

Photo 6 : 1994 - *Du souffle de sa tourmente, j'ai vu*, chorégraphie de Danièle Desnoyers | Le Carré des Lombes, Heather-Mah et Sophie-Corriveau © Luc-Senecal

Photo 7 : Capture d'écran portail Québec Danse

[Afficher ce courriel dans le navigateur](#) - [Transférer ce courriel](#) - [S'abonner à l'Hebdo](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

