

# Québec Danse Hebdo

## RQD EN ACTION



### Connais-toi toi-même Le RQD publie trois Guides de développement professionnel

On aurait le goût de sabrer le champagne. Deux ans que le RQD travaille sur ce projet, c'est dire si nous sommes fiers de publier aujourd'hui ces guides de développement professionnel à l'intention des **chorégraphes**, des **directeurs et directrices des répétitions** et des **gestionnaires culturels**.

Qui saurait mieux que vous ce dont vous avez besoin? Ces guides de développement sont conçus pour vous aider à identifier par vous-même des activités, outils et ressources documentaires visant à combler vos besoins essentiels de perfectionnement. L'itinéraire est simple, suivez le guide! Une **grille d'analyse** vous permet de faire un diagnostic de vos besoins de formation et des actions à mettre en œuvre pour y répondre. Un **répertoire** d'activités, ressources et lectures est là pour vous inspirer. Enfin, un **tableau-synthèse** vous aide à identifier les moyens de perfectionnement qui vous conviennent le mieux (stages, colloques, programmes courts de formation, mentorat, etc.) et à dresser ultérieurement un bilan de vos actions de développement. Rien de plus gratifiant que de cocher sa *check-list* professionnelle.

► Lire la suite

### Consulter les guides

- Chorégraphe
- Directrice ou directeur des répétitions en danse
- Gestionnaire culturel au sein d'organismes en danse



### Appel aux membres Cinq postes en élection au conseil d'administration du RQD

Pour être au fait des grands dossiers pilotés par le Regroupement québécois de la danse, prendre part aux décisions et contribuer au développement de la discipline, joignez-vous à notre conseil d'administration en présentant votre candidature à l'**assemblée générale annuelle du RQD**, le 21 octobre prochain.

**Lucie Boissinot**, vice-présidente sortante, livre ce que lui ont inspiré quatre années d'implication au sein du CA du RQD: «*Cette longue aventure d'engagement représente pour moi un réel enrichissement. Le partage d'informations, la réflexion, les échanges approfondis et les débats sur tous les enjeux de notre communauté ainsi que la recherche de solutions fédératrices ont grandement stimulé mon cerveau, aiguisé mon discernement. Une autre forme de créativité.*» À ses côtés, l'administrateur **David Rancourt**, qui terminera également son mandat à la fin du mois, lance l'appel à «*ceux et celles qui sentent cette envie de faire entendre leur voix, de connaître davantage le milieu dans ses rouages et ses défis, de participer à sa transformation, ceux et celles qui croient encore que l'épanouissement individuel peut passer par la communauté. Posez votre candidature aux prochaines élections pour que le RQD continue de grandir dans toute sa richesse et sa diversité.*»

### Tenté par l'aventure?

**Cinq postes** d'administrateur seront à combler en 2016-2017: trois dans le collège des membres corporatifs et deux dans le collège des membres individuels. Pour poser votre candidature, annoncez tout simplement votre intention au début de la période d'élections de l'AGA et présentez-vous succinctement aux membres. Contactez **Coralie Muroni**, responsable des communications du RQD, pour de plus amples informations.

► Une première étape: **s'inscrire au RDV annuel.**



### La Toile-mémoire de la danse présentée à la communauté muséale

Le 5 octobre dernier, notre collègue Gabrielle Larocque a donné une conférence au Congrès annuel de la Société des musées du Québec, un événement phare du milieu muséal tenu cette année au Musée canadien de l'histoire à Gatineau. En lien avec le thème du colloque, *Récits et dialogues au musée*, la conférence de la chargée de projet de la **Toile-mémoire de la danse au Québec** s'articulait autour de la notion de récit.

► [Lire la suite](#)

## NOUVELLE

### Le Dr Hobden temporairement radié de l'ordre des médecins

En début de semaine, **CBCNews** a dévoilé que le conseil de discipline du Collège des médecins imposait au médecin spécialisé en danse Roger Hobden une radiation de l'ordre professionnel pour une période de 15 mois à compter du 6 octobre 2016. Selon l'information obtenue par le RQD, tous les patients suivis jusqu'alors par le Dr Hobden ont été pris en charge par un autre médecin.

Dans les prochaines semaines, le RQD publiera un répertoire de ressources en santé dans lequel figurent les coordonnées de médecins et de thérapeutes spécialisés en danse. D'ici à la mise en ligne de cet outil, les personnes devant consulter rapidement un médecin spécialisé en danse peuvent communiquer avec **Dominic Simoneau** pour obtenir leurs coordonnées. Toute demande sera traitée dans la plus grande discrétion.



## ARCHIVES DE DANSE



**Chantal Belhumeur dans sa chorégraphie *Épisodes* pour la compagnie Danse Partout.** Date inconnue © Inconnu, fonds Corriveau, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

---

## FIL DE PRESSE

**À LA UNE**  
Départ d'Anne Plamondon à la codirection de RBDG

Le Groupe RUBBERBANDance annonce le départ d'Anne Plamondon à la codirection, poste qu'elle occupe depuis quinze ans. Nous lui souhaitons tout le meilleur.

[Lire la suite](#)



## ACTUALITÉ CULTURELLE

### 20 M\$ pour doter la ville de Longueuil d'un complexe culturel moderne [Portail Québec]

Dans le but de favoriser la création, la diffusion et le rayonnement de la culture dans la région de la Montérégie, le gouvernement du Québec réserve 20 M\$ pour doter la ville de Longueuil d'un complexe culturel moderne.

[Lire la suite](#)

## PATRIMOINE

### Survol de la danse au Québec : Les corps déraisonnables [Numéridanse]

Sélection d'œuvres étranges ou provocantes qui ont marqué l'histoire de la danse contemporaine, principalement à Montréal.

[Lire la suite](#)

### Survol de la danse au Québec : Un être ensemble en mouvement [Numéridanse]

Présentation de plusieurs extraits d'œuvres de chorégraphes québécois contemporains situés dans une perspective anthropologique.

[Lire la suite](#)

### Expanding Access to Choreographic Knowledge Online [Dance Current]

Espaces chorégraphiques 2, or EC2, is a digital platform that extends the mandate of Fondation Jean-Pierre Perreault (FJPP) to preserve dance heritage and advocate for accessibility of contemporary dance.

[Lire la suite](#)

## DIVERSITÉ ARTISTIQUE

### Pulse report – part 2: Diversity in artistic work – what needs to change? [Arts Professional]

In this second of three reports, Frances Richens looks at the findings from ArtsProfessional's latest Pulse survey, with a focus on diversity in artistic work in UK.

[Lire la suite](#)

### Arts diversity: None of this is new [Arts Professional]

Conversations about diversity are repetitive. It is telling that the central recommendations in the articles, reports and talks to have filtered through AP over the past 20 years.

[Lire la suite](#)

### The Dance Current Forcing entry into public space: Contemporary dance in the Arab world [Dena Davida | Dance Current]

Naomi Brand's "Space, Time and a Body" examines the importance of creating dance spaces accessible to as many people as possible.

[Lire la suite](#)

## DANSE ET SANTÉ

### Why World Mental Health Day Matters for Dancers [Dance magazine]

Mental Health is a serious topic, and not one that is at first glance related to dance. Mental Health Day is a day dedicated to raising awareness about mental health issues.

[Lire la suite](#)

### Dance Heals, Dance Hurts [The Dance Training Project]

On stage, nothing hurts. That's the power of our minds. Some parts of the brain that process pain are also responsible for movement. "If I can keep performing, I will feel no pain, and everything is ok." On stage, we're invincible.

[Lire la suite](#)

### Dossier SANTÉ du CND

L'action du CND dans le domaine de la santé est orientée autour d'une logique d'information, de prévention et de sensibilisation.

[Lire la suite](#)

**L'art au service du mieux-être [CAPACOA]**

Partout au Canada et dans le monde, des artistes animent des processus artistiques participatifs avec différentes collectivités. Parmi ces pratiques, on regroupe l'art pour le changement social, animation culturelle, médiation culturelle et art participatif.

[Lire la suite](#)

---

## AGENDA DE LA DANSE

Cette semaine, à l'affiche : **10 spectacles, 7 formations et plus!**

**Classes de voguing avec Gerard Reyes**

Du 15 oct. au 5 nov. 2016

**Classes de maître avec Sita Ostheimer**

Du 17 au 21 octobre 2016

**Classes techniques RQD avec Louise Lecavalier (Québec)**

Du 20 au 23 octobre 2016

**Ateliers - Libérez vos mouvements - Retrouvez sa voix avec Mariko Tanabe**

Du 19 oct. au 9 déc. 2016

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

---

## BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : **13 offres d'emploi, 9 appels de projets et 8 auditions!**

**OFFTA 2017 : Appel à projet**

Date limite : le 16 octobre 2016

**Joignez-vous au CA du Conseil des arts du Canada**

Date limite : 24 oct 2016

**Subventions aux professionnels autochtones de la danse**

Date limite : 1er novembre 2016

**Appel de candidatures 2016-2017 prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Montérégie**

Date limite : le 2 décembre 2016

**Lancement des Prix ARDI de l'innovation en philanthropie culturelle**

Date limite : mercredi 1er février 2017

Toutes les annonces du babillard

---

## FOCUS - APPELS À PROJETS



12 octobre 2016

### Appel de projets - OFFTA 2017

Événement artistique rassembleur créé aux abords du Festival TransAmériques, le OFFTA propose chaque année une programmation pluridisciplinaire axée sur la création contemporaine et le...

[> Voir l'annonce](#)



12 octobre 2016

### Appel de projet - Retro-exotic Vidéodanse

Retro-exotic Vidéodanse est un nouvel événement de vidéodanse à Montréal programmé par Kim-Sanh Châu et Guillaume Vallée, présenté par le Studio 303. Cette soirée aura lieu au Studio 303, dans...

[> Voir l'annonce](#)



3 octobre 2016

### Résidence longue durée au CCOV 2018-2021

Le Centre de Création O Vertigo lance son appel de projets pour une résidence de longue durée. L'artiste sélectionné sera invité à créer une oeuvre chorégraphique à grand déploiement ou grande...

[> Voir l'annonce](#)



29 septembre 2016

### Appel de candidatures 2016-2017 - Prix du CALQ Créateur ou créatrice de l'année en Montérégie

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), en collaboration avec le Conseil montérégien de la culture et des communications (CMCC), lance l'appel de candidatures pour le Prix du CALQ...

[> Voir l'annonce](#)



27 septembre 2016

### Appel de candidatures - Résidence de création ou de récréation et de diffusion en danse

Le Conseil des arts de Montréal et le réseau Accès culture de la Ville de Montréal invitent les compagnies de danse soutenues au fonctionnement au Conseil des arts de Montréal à présenter une...

[> Voir l'annonce](#)

Crédits photos :

Photo 1 : Source: Startup Stock Photos

Photo 2 : RDV annuel 2015 © Adrienne Surprenant

Photo 3 : 2016, de gauche à droite : Sébastien Gauthier, Jasmine Colizza, Éric Langlois, Gabrielle Larocque et Danielle Laurin. © Sophie Malouin

Photo 4 : Chantal Belhumeur dans sa chorégraphie *Épisodes* pour la compagnie Danse Partout. Date inconnue © Inconnu, fonds Corriveau

Photos du Focus : Portail Québec Danse

[Afficher ce courriel dans le navigateur](#) - [Transférer ce courriel](#) - [S'abonner à l'Hebdo](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

