

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Successions en danse : Retour sur la rencontre avec les conseils des arts

Une soixantaine de personnes se sont présentées ce mardi 27 septembre à l'Usine C à l'occasion de la **rencontre** portant sur les enjeux de la succession des directions artistiques au sein des compagnies de création en danse. Quelques membres de Québec y ont également assisté grâce à Internet. Nos invitées du Conseil des arts du Canada (CAC), du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et du Conseil des arts de Montréal (CAM) ont d'abord livré de précieuses informations sur leurs processus de gestion des successions ainsi que sur les réformes des programmes en cours au CAC et au CALQ. Questions et commentaires des participants ont ensuite nourri plus d'une heure d'un dialogue ouvert et franc.

Tel un arbre qui cache la forêt, le dossier des successions éveille des craintes et soulève de nombreuses questions quant au financement de la danse et à la santé de son écologie. Comment garantir la pérennité des infrastructures en danse? Les enveloppes budgétaires attribuées à la danse au Québec seront-elles maintenues en cas de succession ou de fermeture? Comment redistribuer les fonds ainsi dégagés pour permettre à la fois la création d'œuvres à grand déploiement pour faire rayonner la culture chorégraphique québécoise et un meilleur essor des artistes et compagnies intermédiaires et des besoins des créateurs qui préfèrent rester indépendants?

Au-delà des enjeux financiers qui ont fortement mobilisé les échanges, la question fondamentale de la légitimité même des successions a été soulevée. Qu'est-ce qui légitime le choix d'une succession plutôt que d'une fermeture? Que souhaite-t-on léguer? Que doit-on préserver? Que doit-on transformer pour favoriser le développement disciplinaire?

► Lire la suite



Inscrivez-vous au Rendez-vous annuel des membres 2016

Le Regroupement québécois de la danse a le vent dans les voiles! Riche des 13 années sous la direction de Lorraine Hébert, l'association est aujourd'hui saine, forte et inspirante. Elle prend un nouvel élan avec l'entrée en poste de Fabienne Cabado à qui je souhaite la bienvenue à la direction générale du RQD. C'est donc avec le plus grand des plaisirs que je vous convie à notre Rendez-vous annuel des membres, un temps unique de retrouvailles, d'informations et de concertation. LE moment privilégié pour prendre le pouls des grands enjeux de la danse professionnelle au Québec et faire entendre votre voix.

Lire la suite de l'**invitation** d'Harold Réaume, président du RQD.

Les 21 et 22 octobre à l'Espace Marie Chouinard

4499, avenue de l'Esplanade, à Montréal

Vendredi 21 octobre | Assemblée générale annuelle

13 h 30 Accueil et inscriptions

14 h Assemblée générale annuelle

17 h 5 à 7 - On lève notre verre à Lorraine Hébert

Samedi 22 octobre | Ateliers sur la 2e phase du Plan directeur

9h Accueil et inscriptions

9 h 30 Ateliers – Actions à privilégier pour les cinq prochaines années

14 h Plénière

► **Inscriptions en ligne**

N'oubliez pas de **renouveler** votre adhésion pour participer à l'événement.



ARCHIVES DE DANSE



Anne Bruce Falconer et Sylvain Poirier dans *Anatomie* de Linda Gaudreau
© Michael Slobodian

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la Toile-mémoire de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'[album photo](#) du RQD.

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Le nouveau soutien du CALQ aux organismes favorise le développement artistique durable et

équitable [CALQ]

En 2017-2018, le Conseil des arts et des lettres du Québec offrira deux nouveaux programmes d'aide financière pour les organismes de création, de production et de diffusion.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES**Forger les artistes de demain [Le Devoir]**

Tremplins ou vitrines sur la relève ? La Serre-arts vivants et Tangente s'accorderont pour dire qu'il s'agit de bien plus que ça. Avec leurs événements respectifs, *Vous êtes ici* et *Danses buissonnières*, ayant lieu stratégiquement en ce début de saison, ils entendent à la fois donner visibilité à de jeunes artistes locaux et les accompagner au cours de leurs processus créatifs.

[Lire la suite](#)

Le CNA mise gros [Le Droit]

Le financement dédié à la création artistique reprend des couleurs à Ottawa. Le Centre national des arts (CNA) a annoncé mercredi matin la mise en place d'un fonds de dons privés de 23 millions de dollars afin de soutenir de nouveaux projets canadiens en musique, théâtre et danse.

[Lire la suite](#)

School governors to benefit from practical guidance on supporting dance [Arts Professional]

A practical guide to help school Governors and Trustees become "key advocates" in promoting high quality dance in their school has been released by One Dance UK, in partnership with Arts Council England (ACE) and the National Governors Association.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉ EN DANSE**La Rotonde: rendre la danse accessible depuis 20 ans [Le Soleil]**

La Rotonde souffle cette année 20 bougies. L'organisme spécialisé dans la diffusion de la danse contemporaine à Québec poursuit sa mission de faire découvrir cet art au plus grand nombre.

[Lire la suite](#)

CONSULTATIONS NUMÉRIQUES**Consultations sur le contenu canadien dans un monde numérique Vancouver [Gouvernement du Canada]**

Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien, lance une série de discussions en personne avec les Canadiens, notamment les artistes, les créateurs et les entreprises culturelles.

[Lire la suite](#)

Double bande : le numérique et l'analogique sous la loupe [CAPACOA]

Suite à la pré-consultation du printemps, le ministère du Patrimoine canada passe à la haute vitesse avec la prochaine phase de la consultation sur le Contenu canadien dans un monde...

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL**Dossier Biennale de la danse à Lyon [Le Devoir]**

Catherine Lalonde couvre la Biennale. Jetez un oeil à ses articles!

Lire [Viser plus grand pour nourrir l'avant-garde](#)

Lire [Se libérer de l'ombre de Pina Bausch](#)

La commission européenne "affiche son mépris pour les artistes-interprètes" [Le Monde]

Après l'avoir annoncé depuis plusieurs mois, la Commission européenne vient de communiquer un projet de directive sur le droit d'auteur dans le marché unique.

[Lire la suite](#)

**AGENDA DE LA DANSE**

Cette semaine, à l'affiche : **8 spectacles, 10 formations, 2 activités hors les murs** et plus!

Les 20es Journées de la Culture

Vendredi 30 septembre, samedi 1er et dimanche 2 octobre

Troubler la fête, rallumer notre joie

Lancement de publication-Journée sans Culture
Jeudi 20 octobre - 17h

Classes de maître avec Josep Caballero Garcia | Circuit-Est

Du 3 au 6 octobre 2016

Atelier Continuum avec Linda Rabin | L'Artère

Du 4 au 6 octobre 2016

Conférence - L'expérience de consommation dans les arts et la culture | HEC

Conférence Leadership Nouveau, 3e édition- L'expérience de consommation dans les arts et la culture
7 novembre 2016 - à NYC

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : **16 offres d'emploi, 15 appels de projets et 5 auditions!**

Appel de dossier - Vue sur la Relève

Date limite : le 31 octobre 2016

Résidence de création ou de récréation suivi d'une diffusion en danse - CAM

Date limite : le 31 octobre 2016

Appel de candidatures 2016-2017 prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Montérégie

Date limite : le 2 décembre 2016

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - APPEL À PROJET

Plein d'idées pour perfectionner vos techniques en danse, dans l'Agenda de la danse du portail Québec Danse!



1 septembre 2016

Appel de dossiers - Festival Vue sur la Relève

Proposez votre spectacle dès maintenant! Danse, théâtre, musique, chant, conte, cirque, interdisciplinaire... Faites partie de la 22e édition du Festival Vue sur la Relève! Afin de...

> [Voir l'annonce](#)



23 août 2016

Appel de candidatures - Programme Le Conseil des arts de Montréal en tournée

Le programme de tournées permet de prolonger la vie d'œuvres récentes et d'accroître la visibilité des artistes en diversifiant leur public et en enrichissant la programmation des diffuseurs...

> [Voir l'annonce](#)



8 août 2016

Appel de candidatures pour le Prix du CALQ - Œuvre de la relève à Montréal 2016

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), en association avec Culture Montréal, lance un appel de candidatures pour le Prix du CALQ - Œuvre de la relève à Montréal 2016. Ce prix,...

> [Voir l'annonce](#)



7 juillet 2016

Nouvelles résidences artistiques en Amérique du Sud!

Au Brésil Le Conseil des arts et des lettres du Québec vient de conclure une entente avec le Goethe-Institut de Salvador-Bahia, au Brésil, afin d'y offrir des ateliers-résidences aux artistes...

> [Voir l'annonce](#)

Crédits photos :

Photo 1 : Rencontre succession de la danse © DBouchard-RQD

Photo 2 : RDV annuel 2015 © Adrienne Surprenant

Photo 3 : Anne Bruce Falconer et Sylvain Poirier dans Anatomie de Linda Gaudreau © Michael Slobodian

Photos du Focus : Portail Québec Danse

[Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

