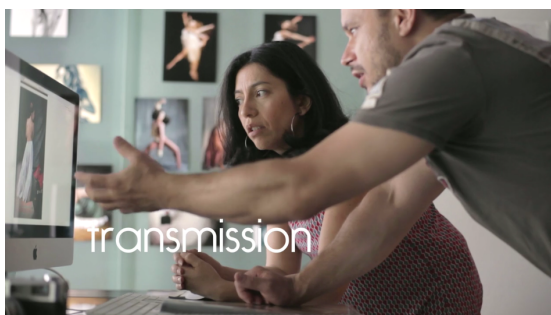


REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Pari réussi pour le programme de Mentorat artistique professionnel

«Aujourd'hui, plus que jamais, on doit profiter de l'opportunité d'échanger avec des artistes de diverses générations et de différentes cultures.»
Alejandro de León, mentor

Encourager la solidarité, favoriser les échanges interculturels et intergénérationnels, permettre la transmission de savoirs, tels sont les objectifs du Mentorat artistique professionnel (MAP) initié par

Diversité artistique Montréal et qui a donné la chance à une jeune interprète et enseignante d'être accompagnée dans son parcours professionnel par Alejandro de León. Pour l'aider à préciser son projet de création et d'enseignement en danse, cette mentorée souhaitait être associée à un artiste reconnu pour ses talents d'entrepreneur. **Alejandro**, chorégraphe, concepteur vidéo et fondateur de Lost & Found, a immédiatement eu envie de relever le défi, prodiguant conseils artistiques et de gestion de carrière pendant six mois. Voilà un des multiples bénéfices que peut apporter ce programme dont le RQD est un fier partenaire depuis les tous débuts.

Au terme d'une première année, ce sont sept jumelages d'artistes en danse et plus de 60, toutes disciplines confondues, que le MAP a permis de mettre en place. Ce que cette statistique ne dit pas, c'est l'enthousiasme et la générosité avec lesquels les membres du RQD ont répondu à l'appel : en quelques semaines, plus de 15 professionnels aguerris se sont ainsi proposés pour agir bénévolement à titre de mentors. L'invitation est maintenant lancée aux mentorés : artistes immigrants de première génération (quel que soit leur âge) et artistes canadiens de la relève s'identifiant à une minorité visible. Des mains vous sont tendues, **profitez-en!**

I-MOUVANCE DOSSIER SUR L'ACCOMPAGNEMENT

Dossier sur l'accompagnement: À deux, c'est mieux!

Dans le secteur de la danse professionnelle, le coaching, le parrainage ou le mentorat sont des pratiques bien répandues qui favorisent le développement des individus tout en venant combler divers manques structurels. En marge des recommandations émises en la matière dans le Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021, le RQD brossait, en 2013, un premier portrait de l'accompagnement dans le

milieu de la danse dans un **I-Mouvance sur l'accompagnement** à lire ou à relire.

D'autres ressources**La Machinerie: le partage comme rouage** [Le Devoir]

Un projet-pilote qui teste un modèle d'économie collaborative

Programme de mentorat culturel de la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux [HEC]

Prochaine date limite : le 1er octobre 2016.

**RAPPEL****Rencontre d'information avec les conseils des arts sur les enjeux de la succession en danse**

Venez entendre des représentantes de trois conseils des arts s'exprimer sur cet enjeu crucial: Caroline Lussier, directrice du service de la danse du Conseil des arts du Canada, Véronique Fontaine, directrice du soutien aux organismes de création et de production du Conseil des arts et des lettres du Québec et Sylviane Martineau, conseillère culturelle en danse au Conseil des arts de Montréal.

Mardi 27 septembre 2016 – de 14 h à 16 h
À l'Usine C, 1345 Avenue Lalonde, Montréal, QC H2L 5A9
Réservé au milieu de la danse | Gratuit

Nombre limité de places
RSVP obligatoire avant le 26 septembre

► **S'inscrire**



Le RQD remercie chaleureusement l'Usine C, partenaire de l'événement.

NOUVELLES**Lancement de EC2_Espaces chorégraphiques 2**

La plateforme numérique EC2_Espaces chorégraphiques 2 dévoilée mercredi par la Fondation Jean-Pierre Perreault (FJPP) propose un nouvel espace virtuel pour la danse d'ici, une collection numérique unique de **boîtes chorégraphiques**, une **médiathèque** pour vivre la danse de très près, un espace **Dialogues** ouvert aux enjeux inhérents à la transmission de la danse et, enfin, un lieu d'échanges et de découvertes. Elle invite au reenactment, suscite la réflexion et la discussion et met en scène des

formes plurielles de documentation et de transmission de la danse. Elle contribue au rayonnement international des patrimoines chorégraphiques québécois contemporains et actuels, comme à leur compréhension par les passionnées de la danse.

Les activités de la FJPP s'avèrent des réponses concrètes à plusieurs des objectifs du Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021 du Regroupement québécois de la danse, dont ceux liés à la médiation culturelle, à la reconnaissance de la pluralité des pratiques et de la diversité

culturelle ainsi qu'au développement et au rayonnement de la discipline. Comme le souligne ce plan, appréhender la danse dans une perspective de développement durable, c'est veiller à soutenir également ses différentes facettes : de la création à la diffusion, tout en incluant la documentation, la préservation et la transmission des patrimoines chorégraphiques.

Source : **communiqué de la FJPP**



ARCHIVES DE DANSE



1998. Day Helesic et David Pressault dans la pièce de ce dernier, *Croix*, présentée à Tangente.
© John Lauener, fonds Linde Howe-Beck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire de la danse au Québec**! N'hésitez pas à nous **contacter** pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec propose une mesure numérique harmonisée [CALQ]

Le CALQ annonce une nouvelle mesure harmonisée, *Exploration et déploiement numérique*.

Lire la suite

ACTUALITÉS EN DANSE

Yo, Carmen : «Donner la parole à la femme» [Voir]

Le flamenco, elle l'a appris avec le maître Antonio Gades. La Sévillane María Pagés a depuis dansé dans des films de Carlos Saura (Carmen, El Amor Bruno, Flamenco) et collaboré avec les...

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL

9 mesures pour soutenir l'emploi dans le spectacle [Culture et Communication - France]

9 mesures du fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle doté de 90 M€ ont été dévoilées, le 19 septembre, par la ministre de la culture et des communications de France Audrey Azoulay.

[Lire la suite](#)

La danse en quête de popularité [Le Monde]

La Biennale de la danse de Lyon lance un cri de ralliement qu'on n'avait pas entendu depuis bien longtemps. Et en avant la manif', le grand rassemblement!

[Lire la suite](#)

Angelin Preljocaj: un jour sans danser est un «jour perdu» [La Presse]

À bientôt 60 ans, dont 30 à la tête de la troupe qui porte son nom, le chorégraphe français Angelin Preljocaj, l'une des principales stars de la danse contemporaine, dit danser encore «tous...

[Lire la suite](#)

RÉFLEXIONS

Silence [InRockuptible]

Comme il existe une sagesse du danseur, la sagesse du silence nous ouvre ses bras. Sachons nous y lover.

[Lire la suite](#)

Le mouvement des émotions et la climatologie des corps [Sylvie Marchand]

Nouvel article de Sylvie Marchand publié dans le blogue Psychologie somatique.

[Lire la suite](#)



AGENDA DE LA DANSE

Cette semaine, à l'affiche : 10 spectacles, 17 formations, 1 activité hors les murs et plus!

Classe technique avec Jamie Wright

Du 26 au 30 septembre 2016

Classe de maître avec Ben Fury

Du 26 au 30 septembre 2016

Atelier - Intro à la conception d'éclairage avec Paul Chamber

Du 26 au 30 septembre 2016

La semaine de la danse à Joliette

Du 29 septembre au 2 octobre 2016

Biennale CINARS

Du 14 au 19 novembre 2016

[Voir tous les événements](#)



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 22 offres d'emploi, 15 appels de projets et 6 auditions!

Appel de candidatures pour le Prix du CALQ – Œuvre de la relève à Montréal 2016

Date limite : le 30 septembre 2016

Appel de projets - Studio Ouvert - CCOV

Date limite : le 30 septembre 2016

Appel de candidatures - Programme Le Conseil des arts de Montréal en tournée

Date limite : le 30 septembre 2016

Appel de candidatures lancé pour le Prix « 30e anniversaire » - Conseil de la Culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches

Date limite : le 30 septembre 2016

Danse Danse recherche des ambassadeurs!

Êtes-vous libres la semaine prochaine? Contactez Danse Danse.

Concours de vidéo-danse - Gene Kelly

Date limite : le 30 septembre 2016

[Voir toutes les annonces](#)



FOCUS - DANSE À L'USINE C



Crédits photos :

Photo 1 : Photo extrait de la vidéo promotionnelle du M.A.P. © Diversité artistique Montréal

Photo 3 : © Wikimedia

Photo 4 : Lancement de la plateforme EC_2 de la FJPP © Marie-Eve Dion

Photo 5 : 1998. Day Helesic et David Pressault dans la pièce de ce dernier, Croix présenté à Tangente. © John Lauener, fonds Linde Howe-Beck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

Photos du Focus : © Usine C

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

