

Québec Danse Hebdo

UN MOT DE FABIENNE CABADO



Entrée en matière

La vie est une danse. Un mouvement perpétuel plein de rebondissements qui nous invitent à la transformation. Dans le sillage de Lorraine Hébert, qui a marqué l'histoire du RQD avec des avancées majeures et qui en reste une collaboratrice de premier plan, la responsable des communications Judith Lessard-Bérubé a répondu à l'appel du large. Double occasion de **redistribuer les cartes** au sein de l'organisation, de renouveler le regard sur sa posture au sein du milieu et d'évaluer comment elle pourrait en faire rayonner encore plus toutes les richesses. Comment, dans un contexte socioéconomique en mutation constante, elle pourrait ouvrir de nouvelles pistes de croissance, stimuler la réflexion sur le présent et le futur de la discipline pour trouver des solutions inattendues à des problèmes connus, de nouvelles façons de vivre et de grandir ensemble.

Certains m'ont parlé du milieu de la danse comme d'une pyramide au sommet de laquelle se trouverait le RQD. D'autres considèrent ce dernier comme un satellite, un organisme à part, une sorte d'iceberg dont la partie la plus visible est celle des nombreux services dont chacun d'entre vous, chers membres, vous pouvez profiter. Le RQD est bien plus que cela. Au quatrième jour de ma présence au poste de directrice générale, j'en ai l'image d'un continent à la géopolitique complexe.

La vision que j'ai forgée du milieu au cours d'une décennie à y exercer des activités professionnelles variées, c'est celle d'un réseau foisonnant, bouillonnant, vibrant, dont chaque composante est précieuse et nécessaire à l'équilibre global. Comme une constellation de cercles interreliés qui, malgré la diversité des rêves qui les animent et des enjeux qui les mettent plus spécifiquement au défi, constituent un seul et même écosystème, un seul et même corps à aborder dans une perspective holistique pour en garantir la bonne santé et la croissance.

Fermement convaincue que la circulation d'informations et le dialogue au sein du milieu et avec l'extérieur sont des vecteurs essentiels de développement, je laisse murir l'idée de faire des communications du RQD le fer de lance de la valorisation du corps, de la danse et de tous les acteurs du milieu dans l'espace public. Pour l'heure, j'ouvre grand mes oreilles et mes yeux pour mieux sentir le pouls de votre cœur battant et pour mener à bien la très grande mission que vous m'avez confiée.

Fabienne Cabado
Directrice générale du RQD

... ET UN MESSAGE DE LORRAINE HÉBERT

Ce n'est qu'un...

Voilà, ça y est! Fabienne Cabado est arrivée en poste cette semaine, a pris la chaise, l'ordinateur, les clés, le cellulaire de la déjà ancienne DG. Je lui souhaite du fond du cœur autant de bonheurs que ces



treize années passées en votre compagnie. Merci mille fois, chers membres du RQD, généreux présidents et membres du conseil d'administration, précieux alliés et partenaires de la danse, et très chers coéquipiers dans un voyage au long cours. Bien sûr, il nous est arrivé de naviguer à l'aveugle, mais avec la confiance de qui sait qu'il trouvera en plongeant solidairement.

Si je quitte le bateau en toute sérénité, ce n'est pas sans vertige. Qu'on le veuille ou non, on tombe amoureuse de ce milieu, on en épouse les causes, les ambitions, les rêves; on veut son bien, on veille sur sa santé, on n'accepte pas ses conditions de vie et de pratique; on veut beaucoup mieux pour lui; et on apprend à se battre. Sans filet, bien souvent. Bref, on s'engage sans compter, y trouvant là une raison d'être, un sens à sa vie, des valeurs qui m'animent depuis ma tendre enfance. À cause de la musique, du dessin, des mots, de la littérature, du théâtre et de la danse. Eh oui! Que de détours pour la retrouver et en comprendre maintenant, à mon âge, la puissance d'évocation, le pouvoir d'élévation au contact de tous ceux et toutes celles que j'ai côtoyés pendant ces nombreuses années.

► Lire la suite

RQD EN ACTION



Les successions en danse relancent le débat sur la relève et la consolidation disciplinaires

Le 11 mai, 18 professionnels de la danse ont publié sur voir.ca une **lettre** concernant la transformation de la mission originale de la compagnie O Vertigo en Centre de création. Le comité artistique de ce dernier y a offert une **réponse** la semaine suivante, amorçant ainsi un débat public sur les successions en danse.

Les 18 signataires interpellent notamment le Conseil des arts et des lettres du Québec et le RQD. Ils invitent le premier à se doter de mécanismes rigoureux et transparents d'accompagnement des projets de succession, de transformation de mission ou de fermeture de compagnies. Du RQD, ils s'attendent à ce qu'il mobilise l'ensemble du milieu dans une démarche collective de réflexion sur les tenants et aboutissants des successions au sein des compagnies de danse, dans une perspective d'avenir pour la discipline et, plus particulièrement, pour les nouvelles générations d'artistes et de compagnies qui trouvent peu ou mal leur place dans le système actuel de financement des arts.

C'est dans cet esprit que le RQD a rencontré, à la fin mai, six des 18 signataires de la lettre, en présence de trois membres du comité mobilisation et concertation du conseil d'administration du RQD.

► En savoir plus



**Un nouveau chapitre
culturel pour le Québec**
Renouvellement de la politique culturelle
Consultations publiques

La culture : mission essentielle de l'État Fin des consultations sur la Politique culturelle du Québec

«Le renouvellement de la politique culturelle du Québec n'est-il pas l'occasion rêvée pour reconnaître, enfin, la culture comme une mission essentielle de l'État, au même titre que l'économie, la santé, l'éducation, le travail et l'environnement?» Voilà l'amorce du **témoignage du RQD** livré par Lorraine Hébert

devant le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M. Luc Fortin, dans les dernières heures de la tournée de consultations sur la prochaine politique culturelle du Québec. Le RQD ajoute ainsi sa voix à celles de plus de 320 intervenants, citoyens, organismes, regroupements ou instances municipales ayant présenté leurs recommandations au gouvernement provincial.

Au terme des consultations menées par le ministère de la Culture et des Communications dans 17 régions du Québec, et au regard des quelque **430 mémoires** déposés, le ministre M. Luc Fortin retient «des lignes de force [qui] se dégagent et enrichiront la prochaine politique culturelle, dont le lien entre la culture et l'éducation, la place cruciale des artistes, la langue, le patrimoine ainsi qu'un remarquable dynamisme des communautés locales, régionales et autochtones qui est au cœur de l'avenir de notre culture». L'analyse de toutes ces contributions se poursuivra cet automne avec l'objectif d'adopter la nouvelle politique culturelle en 2017.

Suggestions de lecture

- ▶ **Témoignage du RQD**
- ▶ **Recommandations du Mouvement pour les arts et les lettres**
- ▶ **Mémoire de la Journée sans culture**
- ▶ **Mémoire conjoint Agora de la danse / Tangente / La Rotonde**



Du changement dans l'équipe du RQD

La rentrée est au renouveau pour l'équipe du RQD! Après 10 années occupant diverses fonctions aux communications et à la promotion de la danse, notre collègue **Judith Lessard-Bérubé** quitte l'association pour relever de nouveaux défis professionnels au sein de l'équipe marketing de l'Office national du film du Canada. Coordinatrice de la première heure des événements Québec Danse et *Pas de*

danse, pas de vie!, Judith s'est démarquée par son vif intérêt pour l'actualité et son talent à produire des vidéos dont les plus récentes ont littéralement créé le buzz sur notre page Facebook. Nous lui souhaitons la meilleure des chances dans ses projets!

Réorganisant le service des communications, nous sommes heureux de vous annoncer la nomination de **Coralie Muron** au **poste de responsable des communications** et le recrutement d'une toute nouvelle **agente aux communications et aux activités**, **Dominique Bouchard**, qui viendra en renfort dès lundi prochain et pour les trois prochains mois. Son nom ne vous est pas étranger et pour cause, Dominique a assuré jusqu'à aujourd'hui la coordination des activités de Circuit-Est centre chorégraphique. Nous sommes très heureux de l'accueillir et de conserver ainsi son expertise dans le milieu de la danse!

RENDEZ-VOUS ANNUEL DES MEMBRES

Vendredi 21 octobre

- 14 h Assemblée générale annuelle
- 17 h Cocktail - On lève notre chapeau à Lorraine Hébert

Samedi 22 octobre

- 9 h - 17 h Cap sur 2021 - Ateliers sur le Plan directeur

Renouvelez votre adhésion pour y participer! ▶



ARCHIVES DE DANSE



Années 1970 - *Tommy* de Fernand Nault © Inconnu, fonds Rochon, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

Fort du succès de la collecte d'archives photos auprès des membres, le RQD est heureux de poursuivre le voyage au cœur de l'histoire de la danse au Québec grâce au travail de documentation iconographique de la **Toile-mémoire de la danse au Québec** mené par Gabrielle Larocque avec l'appui inestimable de Marie-Josée Lecours de la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren et de plusieurs membres du RQD.

La reconstitution de la mémoire étant un exercice fragile et complexe, n'hésitez pas à nous [contacter](#) pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

FIL DE PRESSE

BUDGET FÉDÉRAL 2017

The Canadian Dance Assembly's Pre-Budget Submission / Mémoire de l'ACD au Comité permanent des finances [ACD-CDA]

[En anglais seulement] The Canadian Dance Assembly brings forth two recommendations for the development of the 2017 federal budget.

[Lire la suite](#)

Recommandations pour le budget 2017 [Coalition canadienne des arts]

Le comité de direction de la Coalition s'est réuni au cours de l'été pour définir ses recommandations.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Marie Chouinard lauréate du prix Positano « Chorégraphe de l'année » [CMC]

Marie Chouinard est récipiendaire du prix Positano « Chorégraphe de l'année » en Italie.

[Lire la suite](#)

Wilder Espace Danse, Montréal, La danse au coeur de la cité, avec les commissaires Dena Davida et Frédérique Doyon [Esse]

Fait inédit : deux commissaires en danse contemporaine travailleront au Wilder, soit Dena Davida à Tangente et Frédérique Doyon à l'Agora de la danse.

[Lire la suite](#)

Une rentrée chorégraphique placée sous le signe de la théâtralité [Le Devoir]

Une certaine théâtralité prendra possession des corps et se déclinera au féminin cette prochaine saison.

[Lire la suite](#)

Et bien dansez maintenant! [Paris-Montréal]

Sur fond de restrictions budgétaires et de mutations, le milieu de la danse québécois semble à la recherche d'un nouveau souffle. La vitalité réjouissante des nouvelles générations et les...

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Nouveau modèle de financement du CAC

De nouveaux enseignements ont été publiés cette semaine au sujet du Nouveau modèle de financement du CAC.

[Lire la suite](#)

Le ministère de la Culture promet des fonds pour les sorties culturelles [Le Devoir]

Québec entend agir pour favoriser le maillage entre les milieux culturel et scolaire avant même l'adoption de la nouvelle Politique de la culture en préparation.

[Lire la suite](#)

Investissement de 1,2 M\$ pour soutenir le dynamisme artistique du Bas-Saint-Laurent [Gouvernement du Québec]

Une Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité du Bas-Saint-Laurent, pour un montant totalisant 1 206 000 \$ réparti sur 3 ans, sera injecté par le CALQ, les villes et MRC.

[Lire la suite](#)

De scène en scène devient De scène en musées [La Rotonde]

Dédié à la diffusion des arts de la scène en milieu scolaire depuis 1998 et destiné à faciliter le choix des enseignants pour leurs sorties culturelles, le Regroupement De Scènes en Musées intègre maintenant les visites et les activités dirigées en lien avec les expositions et les collections des deux principaux musées de Québec.

[Lire la suite](#)

AGENDA DE LA DANSE

Cette semaine, à l'affiche : 15 spectacles, 10 formations, 15 activités hors les murs et plus!

Atelier - Entre intimité et architecture avec Victoria Stanton

Le 10 septembre 2016.

Projection de courts-métrages sur la danse -- Festival Quartiers Danses

Le 11 septembre 2016

Table ronde La reconstitution en danse / Re-enactment in dance Roundtable

Avec Françoise Sullivan, Anne Bénichou, Mario Côté, Brigitte Kerhervé et Armando Menicacci. Le 14 septembre 2016.

Table ronde - La danse, sa place et ses visages - Festival Quartiers Danses

Avec Tim Casson, Milan Gervais, Mistaya Hemingway et Andrew Tay. Le 14 septembre 2016.

Table ronde - Quand l'art devient-il social ? - Tribune 840

Le 16 septembre 2016.

Séminaire chorégraphique - Toucher, ancrages et espace de l'autre - BIGICO

Le 17 septembre 2016.

Rassemblement pour le patrimoine vivant

Le 17 septembre 2016.

[Voir tous les événements](#)



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 21 offres d'emploi, 11 appels de projets et 3 auditions!

Appel de candidatures pour le Prix du CALQ – Œuvre de la relève à Montréal 2016

Date limite : le 30 septembre 2016.

Nouvelles résidences artistiques en Amérique du Sud - CALQ

Date limite : le 15 septembre 2016.

Appel de candidatures - Programme Le Conseil des arts de Montréal en tournée

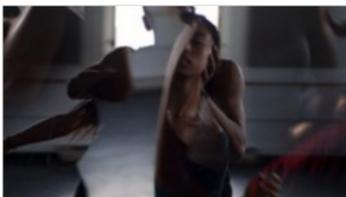
Date limite : le 30 septembre 2016.

[Voir toutes les annonces](#)



FOCUS - FESTIVAL QUARTIERS DANSES

Du 6 au 17 septembre 2016. Retrouvez toute la programmation dans l'Agenda de la danse!



Hors les murs
Le 8 septembre 2016
Zero uno uno zero - Andrea Peña



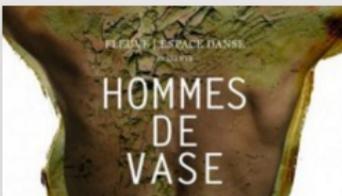
Hors les murs
Le 8 septembre 2016
Déracinement - Chloé Bourdages-Roy



Hors les murs
Le 8 septembre 2016
Hexad Myriad + Soul Origins - Victoria Mackenzie



Spectacles en salle
Le 9 septembre 2016
Axisturn - Jeffrey Hall, Lana Moron et Katia Gagné



Hors les murs
Le 9 septembre 2016
Hommes de vase - Fleuve | Espase danse



Hors les murs
Le 9 septembre 2016
À chaque vent le papillon se déplace sur le saule - Compagnie Julie Dossavi



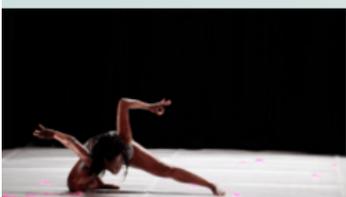
Spectacles en salle
Le 10 septembre 2016
Et après...le silence - Diana Carrière



Spectacles en salle
Le 10 septembre 2016
Mutable Tongues - Jo Leslie



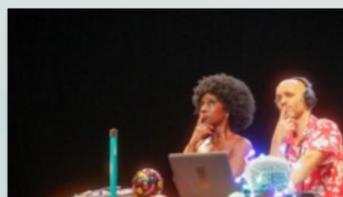
Spectacles en salle
Le 10 septembre 2016
Beaux moments - Howard Richard



Hors les murs
Le 10 septembre 2016
À chaque vent le papillon se déplace sur le saule + Adjaline - Compagnie Julie Dossavi



Hors les murs
Le 10 septembre 2016
Hexad Myriad + Soul Origins - Victoria Mackenzie



Spectacles en salle
Le 11 septembre 2016
La Juju - Julie Dossavi



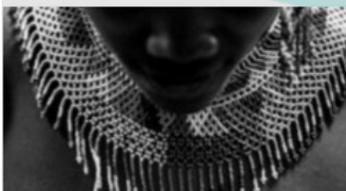
Spectacles en salle
Le 11 septembre 2016
Transport Fade - Maya Orchin



Spectacles en salle
Le 11 septembre 2016
Barouf - Morgane Le Tiec



Autres événements
Le 11 septembre 2016
Projection de courts-métrages sur la danse



Autres événements
Le 11 septembre 2016
Ciné-conférence documentaire - Bow't Trail : 400 jours à Rebours -



Spectacles en salle
Le 12 septembre 2016
Relève d'ici I - UnCOVERED woMAN + Titanomachie + Tabouteillé



Autres événements
Le 12 septembre 2016
Projection de courts-métrages sur la danse



Spectacles en salle
Le 14 septembre 2016
The eventual de-expression of RGS2 + Mere human - Ottawa dance directive



Autres événements
Le 14 septembre 2016
Table ronde - La danse, sa place et ses visages



Hors les murs
Le 14 septembre 2016
Por partes + Inter-cessão - Alex Neoral (Rio de Janeiro, Brésil)



Hors les murs
Le 14 septembre 2016
Friendship - Roya The Destroya



Hors les murs
Le 14 septembre 2016
Por partes + Inter-cessão - Alex Neoral (Rio de Janeiro, Brésil)



Spectacles en salle
Le 15 septembre 2016
Focus Cia de Dança et musique de J.S. Bach - Alex Neoral

Crédits photos :

Photo 1 : Fabienne Cabado © Photographe inconnu.

Photo 2 : Lorraine Hébert © Adrienne Surprenant.

Photo 3 : Studio O Vertigo © CCOV.

Photo 4 : Années 1970 - Tommy de Fernand Nault © Inconnu, fonds Rochon, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

Photos du Focus : Agenda de la danse - Portail Québec Danse.

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

