

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



POLITIQUE D'ADHÉSION 2016-2017
Une meilleure reconnaissance de la diversité des pratiques en danse et un processus d'adhésion facilité pour les nouveaux arrivants!

À la recommandation du **comité diversité artistique et culturelle**, des modifications à la Politique d'adhésion du RQD ont été adoptées à l'unanimité par le conseil d'administration du RQD à sa séance du 9 février 2016 :

♦ Les **nouveaux arrivants** au Québec qui ne sont pas en mesure de fournir les contrats et pièces justificatives exigés sont invités à déposer une demande d'adhésion accompagnée d'un CV détaillé et d'une lettre de présentation; ils pourraient ainsi être admissibles dans la catégorie de membre stagiaire.

♦ Afin de faciliter l'adhésion des **interprètes** dans la catégorie membre individuel professionnel, il n'est plus nécessaire pour un interprète de faire la preuve qu'il a cumulé 300 heures de travail dans un contexte de recherche et création. Par ailleurs, toute prestation de danse est désormais admissible (et non plus uniquement celles données dans le cadre de représentations) afin de reconnaître les différents contextes dans lesquels s'exerce la profession de danseur aujourd'hui : vidéodanse et film de danse, *in situ* et autres formes atypiques de présentation.

♦ Il n'est plus obligatoire pour un **chorégraphe** de faire la preuve qu'il a cumulé 300 heures de recherche et création dans la mesure où ce critère s'est souvent avéré difficile à prouver pour les chorégraphes indépendants, particulièrement dans le contexte d'autoproductions.

► [Lire la suite](#)



Besoins de formation des professionnels de la danse de la diversité artistique et culturelle : le RQD à votre service!

En février dernier, le RQD a envoyé à près de 300 professionnels de la danse dits de la diversité artistique et culturelle un questionnaire bilingue afin d'identifier leurs besoins de formation et de perfectionnement. Avec 54 réponses, dont dont celles de 31 artistes qui ne sont pas membres de l'association, le sondage a obtenu un taux de réponse satisfaisant.

Surtout, il a permis au comité diversité artistique et culturelle du RQD d'émettre plusieurs recommandations concernant les formations du RQD.

► [En savoir plus sur les résultats du sondage et les recommandations du comité](#)



30
ans

ARCHIVES DE DANSE



2001 - Karla Étienne dans *Mozongi*, de Zab Maboungou - Compagnie danse Nyata Nyata

Mozongi est la première pièce dans laquelle j'ai dansé avec Zab Maboungou et qui a marqué mon passage à l'art contemporain.

Karla Étienne

Retrouvez d'autres photos d'archive dans l'**album photo** du RQD.



FIL DE PRESSE

À LA UNE

Successions dans le milieu de la danse : entre précarité et choix collectifs [Voir]

«Le changement de garde qui s'amorce dans le milieu artistique et qui se poursuivra pour les prochaines années constitue une occasion idéale pour repenser le commun, les ressources collectives et le financement public de la danse.»

[En savoir plus](#)

Le désenchantement de Frédéric Tavernini [La Presse +]

Après la présentation de *Things are leaving quietly, in silence*, au Monument-National à partir de jeudi, Frédéric Tavernini mettra la clé sous la porte de Clovek & The 420, sa compagnie fondée en 2009.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Les architectes s'amusent [L'Actualité]

La danse des grues reprendra bientôt dans le ciel du Quartier des spectacles de Montréal. Les Grands Ballets Canadiens y éliront domicile à l'été 2017, et l'Office national du film (ONF) suivra à l'automne 2018. Ils rejoindront ainsi la Maison symphonique, la Place des Arts, le Musée d'art contemporain et la Maison du Festival de jazz.

[Lire la suite](#)

Lire aussi :

- ▶ [Plan d'envergure pour développer l'art public dans le Quartier des spectacles](#)
- ▶ [Cure de rajeunissement en vue pour le Théâtre St-Denis \[Radio-Canada\]](#)

Remerciements à Marie-Christine Larocque [Ville de Montréal]

Nous désirons souligner le départ à la retraite de Marie-Christine Larocque, commissaire au développement des politiques et des programmes au Service de la culture de la Ville de Montréal.

[Lire la suite](#)

La parution de la série RegARDS statistiques sur les arts est interrompue à cause d'une pénurie de données [Hill Strategies]

Plusieurs facteurs importants ont contribué à la suspension de cette publication.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Marie Claire Forté sera la prochaine interprète en résidence de l'Agora de la danse

L'Agora l'a annoncé dimanche dernier, lors du dernier spectacle présenté au 840 Cherrier, *Nous (ne) sommes (pas) tous des danseurs*, initié par Sophie Corriveau au terme de sa résidence de deux ans dans les murs de l'Agora. Marie Claire Forté bénéficiera d'une résidence de deux ans accompagnée d'une bourse de 10 000 \$ par an.

10 ans de FTA | Célébration d'un mariage heureux [La Fabrique culturelle]

Découvrez des artistes qui participent à cette édition anniversaire dans un jeu de questions-réponses amusant et surprenant.

[Lire la suite](#)

Voix autochtones [La Presse +]

Daina Ashbee aurait pu choisir Hollywood. Elle y a travaillé un temps, mais la chorégraphe préfère danser en célébrant ses racines autochtones.

[Lire la suite](#)

3700 danseurs attendus au 6e Hit The Floor [La Presse]

(Québec) La compétition de danse multi-style *Hit The Floor* grandit encore. Le nombre de participants et de numéros atteint un record : 3700 danseurs provenant de 121 écoles de danse et 1015 numéros (comparativement à 900 l'an dernier) seront présentés. Les organisateurs attendent pas moins de 18 000 spectateurs.

[Lire la suite](#)

ÉVÉNEMENTS

Séminaire international - vers une actualisation de l'analyse qualitative du mouvement - UQAM

Du 30 mai au 3 juin 2016, à Montréal.

Classes techniques avec Kelly Keenan - L'Artère

Du 30 mai au 3 juin 2016, à Québec.

Au revoir 840! - Party de clôture de l'Agora de la danse

Le samedi 14 mai 2016, à Montréal.

Contemporary dance Summer training - Classes d'été de danse contemporaine

Du 20 juin au 15 juillet 2016, à Montréal.

Stage international de la Compagnie Marie Chouinard

Du 22 au 26 août 2016, à Montréal.

Formation intensive de Flamenco - Paso a paso - La Otra Orilla

Du 21 novembre au 17 décembre 2016, à Montréal.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 18 offres d'emploi, 13 appels de projets et 3 auditions!

Urgent : recherche danseurs professionnels pour Pearl

La production recherche des danseurs masculins et féminins avec une solide technique en danse moderne et contemporaine.

Programme spécial au Conseil des arts du Canada pour 2017

À l'occasion du 150e anniversaire de la Confédération, le CAC offre un programme pour aider les artistes à réaliser leur projet et leur permettre de présenter cette œuvre marquante aux publics du Canada et du monde. Le programme n'impose pas de thématique liée au 150e.

Programme de subventions - Fondation du Grand Montréal / Fonds du 150e du Canada

Date limite : le 20 mai 2016.

Appel de projets : Jouer dehors 2017 - La DSR

Date limite : le 25 mai 2016.

Appel - Prix Essor

Date limite : le 31 mai 2016.

Programme d'accompagnement créativité et développement de carrière en danse - CAM et MAI

Période d'inscription : du 1er au 30 juin 2016.

Appel - Programme de résidence du CAM

Date limite : le 15 juin 2016.

[Toutes les annonces du babillard](#)**FOCUS - OFFRES D'EMPLOI**

- 10 mai 2016
 **Adjoint.e administratif.ve - Montréal Danse**
 Montréal Danse, compagnie de danse contemporaine de réputation internationale et plateforme de développement chorégraphique, est à la recherche d'un.e adjoint.e administratif.ve. Poste à...
[> Voir l'annonce](#)
- 10 mai 2016
 **Coordinateur/trice générale La 2e Porte à Gauche**
 Depuis plus de dix ans, La 2e Porte à Gauche se définit comme une plateforme de création chorégraphique ouverte à la communauté et spécialisée dans la recherche et le développement artistique....
[> Voir l'annonce](#)
- 10 mai 2016
 **Recherche professeur de danse de caractère**
 Danse Koregrafia, une école située à Longueuil, est à la recherche d'un professeur pour enseigner le cours de danse de caractère pour la prochaine saison 2016-2017. La durée du contrat est de...
[> Voir l'annonce](#)
- 5 mai 2016
 **Recherche professeur et représentant**
 Prima Danse est en pleine expansion ! Une équipe sera montée dans la région de Québec dès septembre 2016. C'est votre chance de vous joindre à une équipe dynamique et passionnée ! Depuis...
[> Voir l'annonce](#)
- 4 mai 2016
 **Commis comptable - Daniel Léveillé danse**
 Daniel Léveillé danse est à la recherche d'une personne pour pourvoir un poste à temps partiel de commis comptable pour son bureau à Montréal. Description : - Tenue de livres et entrée de...
[> Voir l'annonce](#)

Crédits photos :

Photo 1 : Gelymar Sanchez, Andrea Nino, Yesenia Pulido-Fuentes, Chantal Thine - Compagnie Entr'Âmes © Melissa Morris

Photo 2 : © Wikimedia Commons

Photo 3 : Karla Étienne dans *Mozongi*, Zab Maboungou - Compagnie danse Nyata Nyata (2001) © Photo : Marc Verret

Photos du Focus : Portail Québec Danse

[Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel](#)[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse



3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5