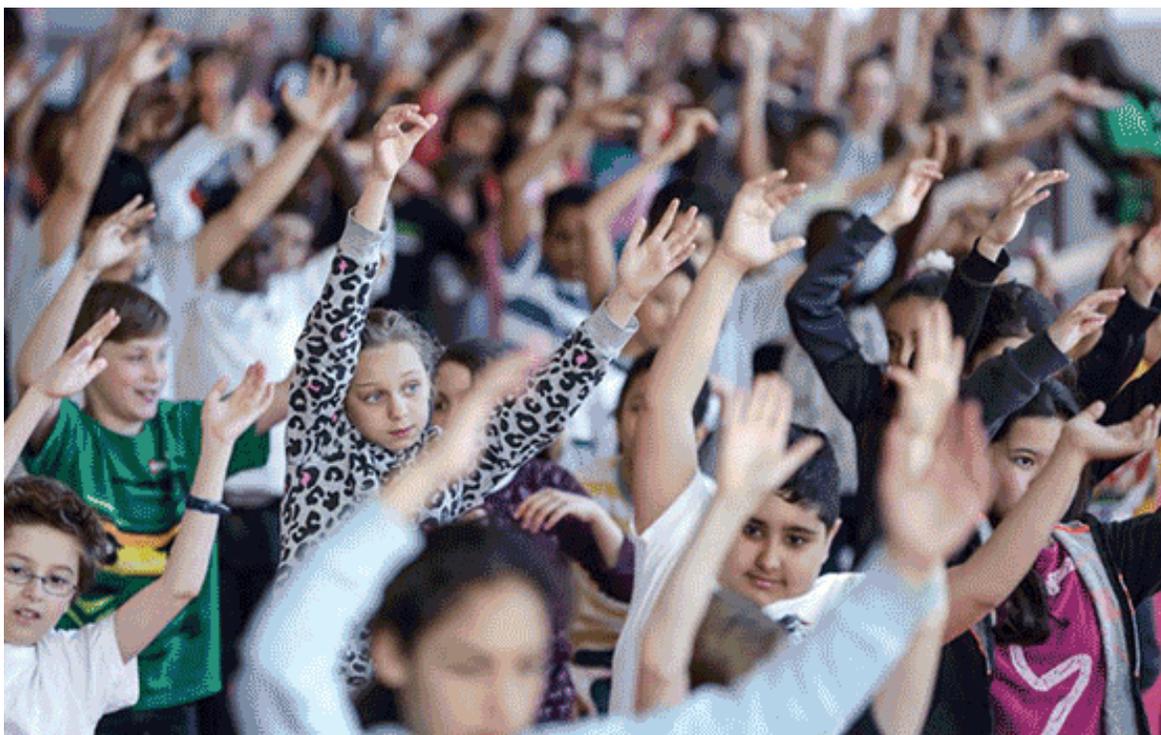


Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Événement Québec Danse : une 5^e édition foisonnante

Avec près de 200 activités offertes dans neuf villes québécoises, trois foyers régionaux dynamiques (la Métropole, la Capitale-Nationale et l'Estrie) et des médias sociaux d'une intensité encore jamais observée en avril par le RQD, la 5^e édition de l'événement Québec Danse a donné à voir la vitalité exceptionnelle de la danse au Québec, à l'occasion de la Journée internationale de la danse. De quoi renforcer, nous l'espérons, le goût des citoyens pour la danse à l'année!

L'équipe du RQD est en train de recueillir les informations nécessaires au bilan de l'événement. Nous sollicitons les organisateurs d'activités à répondre à un bref **sondage** qui sera fort utile pour compléter l'évaluation de cette 5^e édition. [...]

Le RQD salue les artistes, enseignants et organismes qui ont créé des activités sur mesure à l'occasion de l'événement et ceux qui ont profité de Québec Danse pour y arrimer certaines de leurs activités courantes, comme nous avons pu le constater avec les conclusions touchantes de plusieurs projets de médiation culturelle. D'ailleurs, n'hésitez pas à nous faire **parvenir** des photos de vos activités afin

d'alimenter l'album Facebook de l'événement.

► [En savoir plus](#)

NOUVELLES



La Maison pour la danse de Québec reçoit un appui de 1,5 million de dollars du Ministère du Patrimoine

Condition essentielle au développement de la danse à Québec et résultant d'une démarche concertée avec le milieu, la création de la Maison pour la danse est la réalisation de la toute première priorité du *Plan de développement de la danse professionnelle à Québec (2012)* et s'inscrit

dans les suites du *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021*. En continuité avec les aspirations des artistes, elle se déploie dans un esprit d'ouverture, d'écoute et de partenariat avec le milieu de la danse professionnelle. La Maison est implantée au centre de la ville de Québec, dans un quartier Saint-Roch en plein essor culturel, en recherchant le dialogue avec son environnement et la communauté. (Source : La Rotonde)

► [En savoir plus](#)

► [Lire aussi : Aide fédérale à La Maison pour la danse \[Le Soleil\]](#)



Contenus numériques : Patrimoine canadien veut connaître votre avis

Jusqu'au 20 mai prochain, Patrimoine canadien propose aux consommateurs et aux créateurs de contenus numériques de participer à une préconsultation en ligne. Cette étape préliminaire vise à « connaître le point de vue des Canadiens sur des enjeux d'importance ayant trait à la création, la découverte et l'exportation de contenu canadien dans un monde numérique ». Les informations recueillies serviront à l'élaboration d'un document-cadre destiné aux consultations qui seront tenues à l'été 2016 par la ministre Mélanie Joly et un

comité consultatif d'experts.

► [En savoir plus](#)

Revue de presse :

- ◆ [Mélanie Joly veut adapter la politique culturelle à l'ère numérique \[La Presse\]](#) ►
- ◆ [Une première stratégie numérique pour le Conseil des arts \[Le Devoir\]](#) ►
- ◆ [Le comité numérique de Culture Montréal en action](#) ►

Paroles de danseurs

Cette semaine, des interprètes vous invitent à entrer dans les coulisses du métier de danseur. Panorama d'une profession aussi extraordinaire qu'exigeante.



Au terme d'une résidence de deux ans à l'Agora de la danse – la toute première accordée à une interprète! – Sophie Corriveau vous convie à la **table-ronde dansée *Nous (ne) sommes (pas) tous des danseurs***. Dix-sept interprètes de diverses générations lèvent le voile sur les rouages du métier de danseur ainsi que sur les mythes qui l'accompagnent; une réflexion en mots et en mouvements à voir du 6 au 8 mai. Pour un avant-goût, écoutez l'émission du 26 avril de **Danscussion** avec Sophie Corriveau et Daniel Soulières.

Le **blogue *Regards critiques*** créé par le RQD reprend vie! À l'invitation de Katya Montaignac, le danseur Brice Noeser propose ses ***Cogitations sur le travail du danseur***, tandis que Sophie Corriveau nous plonge avec poésie et sensibilité dans le ***Vertige d'un Tête-à-Tête***. Le blogue recense d'autres ***paroles de danseurs***, à explorer sans faute!

En bonus : la **vidéo *L'interprète*** dévoilée par la table de danse du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches dans le cadre de l'événement Québec Danse, met en valeur les visages de la danse de Québec!



ARCHIVES DE DANSE



1994 - Daniel Léveillé et Louise Lecavalier aux premiers États Généraux de la danse

En 1994, le Regroupement québécois de la danse tenait les premiers États généraux de la danse à l'Agora de la danse. Retrouvez d'autres photos de cet événement historique dans [l'album photo 30 ans de danse et plus!](#)

On en profite pour souligner le départ imminent de l'Agora de la danse du 840 Cherrier, une adresse où cet événement et tant d'autres ont été tenus. Ne manquez pas le party de clôture [#Aurevoir840](#) auquel tout le milieu de la danse est invité le samedi 14 mai!



FIL DE PRESSE

À L'HONNEUR

Constance V. Pathy - Personnalité de la semaine [La Presse]

Constance V. Pathy a fait un don exceptionnel de 13 millions de dollars aux Grands Ballets dans le cadre de l'actuelle campagne de financement de l'Édifice Wilder Espace Danse.

[Lire la suite](#)

Dans la peau de Stéphane Labbé [Bible urbaine]

Entrevue avec Stéphane Labbé, pour tout savoir de sa passion de la danse et du projet «Le Wilder Espace Danse».

[Lire la suite](#)

Daina Ashbee : artiste du mois de L'Artère pour la relève montréalaise

Jetez un oeil au profil de l'artiste, également membre du RQD!

[Lire la suite](#)

Coda et la danse à l'honneur à l'ONF pour la Journée internationale de la danse

Les films de danse *Corps fugace*, *Empreinte - Louise Lecavalier*, *Parole du corps - Ora et Flamenco à 5h15*, produits par l'Office national du film, sont en page d'accueil de leur nouveau site web.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Six mois et un bilan positif pour la Ministre du Patrimoine canadien [CCA]

Six mois se sont écoulés depuis l'assermentation de Mélanie Joly à titre de ministre du Patrimoine canadien et elle compte déjà plusieurs accomplissements à son actif.

[Lire la suite](#)

Le Conseil des arts du Canada revoit son modèle de financement [La Presse]

L'organisme national affirme sa volonté de favoriser la qualité plutôt que la quantité et la consolidation des forces plutôt que la fragmentation.

[Lire la suite](#)

Entrevue avec Luce Couture au téléjournal Estrie [Radio-Canada]

Regardez l'[émission du 28 avril](#), à partir de 15'25.

Lire aussi : [Mon amie Luce est partie](#) [La Tribune]

Valérie Beaulieu, nouvelle directrice générale de Culture Montréal

Elle est entrée en poste le 25 avril 2016.

[Lire la suite](#)

Dossier - Des temples culturels assiégés [Le Devoir]

Nés dans l'euphorie des années 1960, les complexes culturels ont vieilli, leurs publics se sont fractionnés et les crises économiques ont ébranlé leurs fondements.

[Lire la suite](#)

POLITIQUES CULTURELLES

Vers une nouvelle politique culturelle [Voir]

En prévision des consultations publiques qui vont débiter la semaine prochaine, voici quelques pistes de réflexion sur les arts de la scène.

[Lire la suite](#)

Le prochain chapitre des politiques culturelles au Canada [CAPACOA]

La semaine dernière a été marquée par deux annonces majeures relativement à l'écosystème des arts et de la culture au Canada : la ministre du Patrimoine canadien annonçait une importante consultation sur le contenu canadien dans un monde numérique et le CAC dévoilait son plan stratégique 2016-2021.

[Lire la suite](#)

DIVERSITÉ**DAM lance La Cellule iDAM**

La Cellule iDAM un service-conseil inédit en matière de diversité ethnoculturelle pour le milieu artistique et culturel montréalais.

[Lire la suite](#)

Recommandations du 13e Congrès du CQT : Théâtre et diversité culturelle

Huit propositions ont été adoptées au dernier congrès du CQT sur le thème de la diversité culturelle.

[Lire la suite](#)

Vers un milieu de travail diversifié et inclusif en 4 étapes [Imagine Canada]

Conseils pour intégrer la diversité culturelles dans les équipes et les conseils d'administration.

[Lire la suite](#)

Diversité et équité [Hill Strategies]

Dans ce numéro : une étude approfondie de la situation des organismes artistiques ethnoculturels au Canada et aux États-Unis, deux guides canadiens pour développer une programmation accessible et inclusive, et une étude américaine portant sur l'équité culturelle et l'inclusion.

[Lire la suite](#)

**★ RABAIS ★****Jusqu'à 20% de rabais au FTA offert aux membres du RQD**

Pour acheter vos billets, [cliquez sur ce lien](#) et utilisez le code promo : ftapro.

Rabais de 15% sur les billets du spectacle Corps de ballet des finissants de l'ESBQ

Billets en vente sur [admission.com](#). Code promo valide jusqu'au 25 mai : partenaires2016.

Rabais de 15% sur les billets de Montréal Complètement Cirque

Sur tous les spectacles (à l'exception du volet OFF). Voir [le site](#) du festival. Code promo : promo15.

Tous les rabais offerts aux membres du RQD

**ÉVÉNEMENTS****Festival Accès Asie**

Du 5 au 29 mai 2016.

La planification stratégique, un outil essentiel - Luncherie de Diagramme

Le mardi 10 mai 2016.

Au revoir 840! - Party de clôture de l'Agora de la danse

Le samedi 14 mai 2016.

Rencontre RED de perfectionnement et d'échanges professionnels 2016

Du 16 au 19 juin 2016.

Stage international de la Compagnie Marie Chouinard

Du 22 au 26 août 2016.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 14 offres d'emploi, 11 appels de projets et 1 audition!

Appel de dossiers - Le Bloc.danse

Date limite : le 16 mai 2016.

Programme de subventions - Fondation du Grand Montréal / Fonds du 150e du Canada

Date limite : le 20 mai 2016.

Sondage de Patrimoine canadien sur le numérique

Date limite : le 20 mai 2016.

Appel de projets : Jouer dehors 2017 - La DSR

Date limite : le 25 mai 2016.

Appel - Premier symposium national sur la danse et le bien-être - GBCM

Proposez une présentation, une affiche ou un atelier expérientiel d'ici le 25 mai 2016.

Appel - Prix Essor

Date limite : le 31 mai 2016.

Appel - Programme de résidence du CAM

Date limite : le 15 juin 2016.

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - FORMATIONS DU MOIS DE MAI

Retrouvez les formations offertes aux professionnels de la danse dans l'**Agenda de la danse** du portail Québec Danse!



Formations
Le 7 mai 2016

Formation RQD - Aspects juridiques de la diffusion de contenus sur le Web



Formations
Du 7 au 8 mai 2016

Atelier de création in situ - Swim at your own risks - Camille Renarhd



Formations
Du 9 au 13 mai 2016

Atelier - Gaga, Improvisation et Composition avec Laura Toma



Formations
Du 9 au 13 mai 2016

Workshop - Placebo Parade avec Michael Watts



Formations
Le 10 mai 2016

Préparer l'avenir - La planification stratégique, un outil essentiel - Diagramme -



Formations
Le 13 mai 2016

Stage - Toucher - Maryse Damecour et Fleur D'asphalte



Formations
Du 16 au 20 mai 2016

Atelier - Skinner Releasing Technique avec Eryn Dace Trudell



Formations
Du 30 au 31 mai 2016

Classes de maître de Daria Deflorian et Antonio Tagliarini - FTA



Formations
Du 30 mai au 3 juin 2016

Classes techniques de Rootlessroot (Fighting Monkey) avec Jozef Fucek



Formations

Du 30 mai au 3 juin 2016

Atelier - Contorsion pour tous avec Andréan Leclerc



Formations

Du 30 mai au 3 juin 2016

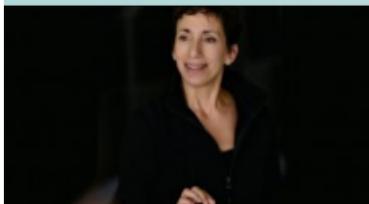
Atelier - Danser dans la ville avec Mistaya Hemingway - TransFormation Danse 2016



Formations

Du 30 mai au 3 juin 2016

Atelier avec Jose Agudo - TransFormation Danse 2016



Formations

Du 30 mai au 3 juin 2016

Atelier avec Gioconda Barbuto - TransFormation Danse 2016



Formations

Du 30 mai au 3 juin 2016

Classe Technique avec Jamie Wright - TransFormation Danse 2016



Formations

Du 30 mai au 3 juin 2016

Atelier avec Clara Furey - TransFormation Danse 2016

Crédits photos :

Photo 1 : GIF extrait de l'**album photo** de l'événement Québec Danse (cliquer pour crédits détaillés).

Photo 2 : Maison pour la danse de Québec © La Rotonde

Photo 3 : Mélanie Joly © Leslie Schachter / thelinknewspaper.ca

Photo 4 : Marie Claire Forté et Marc Boivin, Nous (ne) sommes (pas) tous des danseurs, de Sophie Corriveau © Alain Lefort

Photo 5 : Daniel Léveillé et Louise Lecavalier aux premiers États Généraux de la danse (1994) © Regroupement québécois de la danse

Photos du Focus : Portail Québec Danse

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

