

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



EMPLOI

Le RQD est à la recherche de son prochain directeur ou de sa prochaine directrice générale

Après 13 ans d'engagement au RQD, Lorraine Hébert passera le flambeau à l'été 2016. L'appel de candidatures a été lancé cette semaine, les candidats ont jusqu'au 8 avril pour postuler.

► [Voir l'offre d'emploi](#)



APPEL

Participez à la création d'un répertoire de ressources spécialisées en santé pour les professionnels de la danse

En partenariat avec des étudiants en Pharmacie de l'Université de Montréal, le RQD sollicite l'aide de ses membres pour recueillir les coordonnées de spécialistes en santé qui connaissent bien les réalités des danseurs. Ces données seront compilées dans un répertoire élaboré par les étudiants dans le cadre d'un travail académique. Il sera ensuite remis au RQD et rendu disponible à ses membres.

► [En savoir plus](#)

ERRATUM

Archives de danse



La semaine dernière, dans la rubrique «Archives de danse» du Québec Danse Hebdo, le RQD diffusait une photo tirée du fonds Iro Valaskakis-Tembeck de la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren. La publication et la circulation de cette image a permis de recueillir de nouvelles données permettant de rectifier et de bonifier la légende qui en avait surpris plus d'une.

Grâce à la lecture attentive de mesdames Louise Bédard, Martine Époque, Michèle Febvre, Louise Lecavalier, Sylviane Martineau et Linda Rabin (ce que l'équipe est heureuse que toutes ces belles

personnes lisent l'Hebdo!), il a été possible d'identifier les artistes apparaissant sur la photo, soit **Marie Robert, France Bruyère, Solange Paquette et Iro Tembeck**. Reste encore à faire la lumière sur l'œuvre présentée et la date de la photographie, possiblement entre 1977 et 1979.

Un autre exemple qui témoigne avec éloquence que la constitution du patrimoine de la danse est une œuvre à plusieurs mains.



ÉVÉNEMENT
QUÉBEC DANSE

APPEL DE PROJETS
INSCRIVEZ VOS ACTIVITÉS!

DU 25 AVRIL AU 1^{er} MAI 2016

DATE LIMITE :
LE 29 MARS 2016



ARCHIVES DE DANSE

1990

Suzanne Gagnon
en répétition pour *Désir* de
James Kudelka

Photographe inconnu.



FIL DE PRESSE

À LA UNE

Vincent Warren, un homme de danse [Radio-Canada]

Le danseur Vincent Warren a été l'une des figures marquantes de l'histoire des Grands ballets canadiens. Attiré par le tourbillon social et culturel du Québec des années 1960, il s'installe à Montréal. La cinéaste Marie Brodeur lui consacre un documentaire qui sera présenté en clôture du Festival international du film sur l'art. Danny Braun l'a rencontrée et discute avec elle de son long métrage, mais surtout du personnage hors du commun qu'est Vincent Warren.

[Lire la suite](#)

DANSE

Nouvelle mission d'O Vertigo [CCOV]

Une vidéo pour en savoir plus sur la mission du nouveau Centre de Création O Vertigo.

[Lire la suite](#)

Classe de maître en danse sur TVA [TVA Est-du-Québec]

L'école de danse Quatre Temps de Rimouski recevait récemment le chorégraphe Ismaël Mouaraki de la compagnie Destins Croisés.

[Lire la suite](#)

Marquer la danse : dévoilement de la gagnante [La Rotonde]

Cinq ans d'existence, un nombre record de projets reçus et une collaboration fructueuse entre La Rotonde et Le fils d'Adrien danse pour *Marquer la danse*!

[Lire la suite](#)

Anne-Flore de Rochambeau Danse parmi les lauréats du concours *Parcours Scène* [DAM]

Elle bénéficiera d'un accompagnement professionnel de deux ans afin d'enrichir sa démarche artistique ou perfectionner un projet de création.

[Lire la suite](#)

At Play - Une installation audio-visuelle interactive [kondition pluriel]

kondition pluriel (Marie-Claude Poulin et Martin Kusch) présente une installation audio-visuelle interactive dans le cadre de l'exposition Digital Synesthesia à Vienne, en Autriche.

[Lire la suite](#)

La danse, art majeur en mode mineur [La Terrasse]

La question de la création et de la diffusion de la danse contemporaine est en tension permanente. L'une ne peut exister sans l'autre, mais les chorégraphes sont souvent contraints de créer faute de pouvoir diffuser. Entrevue avec Didier Deschamps, directeur du Théâtre national de Chaillot, en France.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Chantier ou champ de ruines? [Le Devoir]

Alors que le ministère de la Culture et des Communications s'apprête à lancer une vaste consultation autour de la Politique culturelle du Québec, Nadia Roy s'interroge sur les fruits portés par la vaste consultation entreprise en 2011 autour de l'Agenda 21C.

[Lire la suite](#)

Un moment de réflexion sur la pratique des agents d'artistes [CAPACOA]

À l'invitation de CAPACOA, 12 agents et gérants d'artistes se sont réunis à Cantley (QC) du 4 au 6 mars afin de réfléchir de façon stratégique à propos de leur pratique.

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS

La danse traditionnelle québécoise [CQPV]

Le CQPV a réalisé une étude socioéconomique sur la danse dite traditionnelle du Québec en vue de mesurer la situation de sa pratique et de déceler des pistes de développement.

[Lire la suite](#)

Gestes en éclats – Art, danse et performance [Les presses du réel]

Discours, réflexions et documents sur l'art performatif et chorégraphique contemporain dans une publication dirigée par Aurore Després.

[Lire la suite](#)



ÉVÉNEMENTS

Conférence *Festivals de la diversité : Réflexions sur l'essor de la promotion des cultures immigrés au Québec* - Chaire Fernand-Dumont sur la culture

Le mercredi 16 mars 2016, de 12 h 30 à 14 h.

Répétitions publiques de *Lifeguard* - Compagnie Par B.L.eux

Le vendredi 18 mars 2016, de 12 h 30 à 16 h 30.

RDV Art et politique - Usine C

Les 18 et 19 mars 2016.

Déjeuner-causerie *Les artistes, une force innovante pour le rayonnement du Québec* - CORIM

Le mercredi 23 mars 2016, de 12 h à 14 h.

Festival Accès Danse 2016 à Châteauguay

Du 1er au 4 avril 2016.

Festival Queer Tango 2016 à Montréal

Du 6 au 8 mai 2016.

Conférence Body-Mind Centering à Montréal

Du 18 au 20 juin 2016.

Stage Limón pour enseignants - José Limón Dance Foundation

Du 20 au 25 juin 2016.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : **6 offres d'emploi, 13 appels de projets et 3 auditions!**

Sondage du Studio 303

Artistes associés, utilisateurs des services ou spectateurs du Studio 303, en participant, courez la chance de gagner un certificat-cadeau pour le Studio 303, La Sala Rosa ou Car2Go.

Date limite : le 31 mars 2016.

Call for choreographers and dancers - Choreographic Lab, Exploration and Research Forum

Deadline: March 25, 2016.

Appel à projets pour la création d'oeuvres web sur La Fabrique culturelle - CALQ

Date limite : le 1er avril 2016.

Prix en art autochtone - Fondation Hnatyshyn

Date limite : le 1er juin 2016.

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - DANSE AU FIFA (10-20 mars 2016)

Le Festival international du film sur l'art fait, cette année encore, la part belle à la danse.

Retrouvez ici **toute la programmation du FIFA**.



Autres événements

Le 11 mars 2016

Film - Un homme de danse - Marie Brodeur



Autres événements

Le 12 mars 2016

Film - Norma - Claudia Chan Tak



Autres événements

Le 12 mars 2016

Film - CRU - SoulStep - Philip Szporer



Autres événements

Le 12 mars 2016

Film - Lay Me Low - Marlene Millar



Autres événements

Le 12 mars 2016

Film - Hamadryad - Paul Allman



Autres événements

Le 12 mars 2016

Film - Place in Montion - Judy Yiu

Certains de ces films sont présentés à plusieurs reprises. Jetez un oeil au site du FIFA pour en savoir plus!

Crédits photos :

Photo 1 et 2 : libres de droit

Photo 3 : Marie Robert, France Bruyère, Solange Paquette et Iro Tembeck dans une chorégraphie d'Axis Danse. © Fonds Iro Valaskakis-Tembeck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

Photo 4 : Suzanne Gagnon en répétition pour *Désir* de James Kudelka © Photographe inconnu

Photos du Focus : Portail Québec Danse.

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

