

# Québec Danse Hebdo

## RQD EN ACTION

*La danse est un langage universel, elle défie les frontières et met en mouvement les pulsions de vie qui composent notre humanité. À la lumière des événements récents, rappelons-nous que la danse que nous célébrons est une danse qui respire la liberté : enracinée au corps dans toutes ses expressions, offerte à tous les regards, empathique à la beauté si fragile de l'humain et d'un monde en quête d'équilibre.*



### Lauréats des Prix de la danse de Montréal

Le Regroupement québécois de la danse et la Caisse de la Culture sont heureux d'avoir remis le Prix INTERPRÊTE à **Lucie Vigneault**, une artiste pigiste dont l'impressionnante feuille de route témoigne d'une contribution aussi brillante que personnelle à nombre d'œuvres chorégraphiques de création et de répertoire. Artiste généreuse et engagée dans son milieu, Lucie Vigneault a reçu ce prix assorti d'une bourse de **10 000 \$**.

Le RQD félicite chaleureusement les autres lauréats des Prix de la danse de Montréal :

- ◆ **Alain Platel**, lauréat du Grand Prix de la danse de Montréal;
- ◆ **Mélanie Demers (WOULD)**, lauréate du Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique;
- ◆ **Aurélié Pedron**, lauréate du Prix DÉCOUVERTE présenté par l'Agora de la danse et Tangente;
- ◆ **Zab Mabougou / Compagnie Danse Nyata Nyata**, lauréate du Prix de la Diversité culturelle en danse présenté par le Conseil des arts de Montréal.

Voir le communiqué des PDM, **Dévoilement des lauréats**

Voir le communiqué du RQD, **Lucie Vigneault, lauréate du prix INTERPRÊTE**

► [Voir la vidéo](#)

célébrant les 5 ans des PDM



Lucie Vigneault © Sylvie-Ann Paré



### I-Mouvance sur la danse jeune public Chap. 3 : L'avant et l'après-spectacle

L'accompagnement du jeune public vers la découverte et l'appréciation des œuvres chorégraphiques s'impose comme une telle évidence qu'en France, la création pour la jeunesse s'est développée de concert avec des activités pédagogiques ou de médiation. Au Québec, cette dernière sert souvent de levier pour convaincre les enseignants d'amener leur classe au spectacle. Dans l'idéal, eux-mêmes travaillent en amont ou en aval de la représentation. Panorama des tenants et des aboutissants.

**Lire le chapitre 3**

Consulter le **chapitre 1** et le **chapitre 2**.

Atelier de danse après un spectacle, Bouge de là © Hélène Langevin



### Formations du RQD Développer son créneau de diffusion

Formatrice : Suzanne Beaucaire  
24 heures de formation de groupe  
+ 3 heures d'accompagnement individuel  
Première rencontre le mardi 8 décembre 2015, de 13 h à 16 h  
L'horaire sera établi selon la disponibilité des participants  
Coût : 75 \$ (valeur réelle de 693 \$)  
**En savoir plus**

### Prochaines classes techniques du RQD

À Montréal : avec Alanna Kraaijeveld, du 23 novembre au 4 décembre 2015, à 9 h 30 ►  
À Québec : avec Marie Claire Forté, du 23 novembre au 27 novembre 2015, à 10 h ►

Suzanne Beaucaire



### Blogue Regards critiques La dimension politique du malaise spectatorial

Qu'est-ce qu'un "malaise spectatorial" ?

Emmanuelle Sirois nous parlera de ce trouble particulier qui s'insinue dans la réception d'une œuvre, notamment quand celle-ci touche à une dimension politique extrêmement sensible qui vient désarçonner, déranger, bousculer, confronter le spectateur (et son confort).

Pour nourrir la discussion, nous vous invitons à témoigner d'un malaise spectatorial que vous auriez vécu. Comment le décririez-vous ?

Rendez-vous lundi 23 novembre 2015 de 18 h à 21 h au département de danse de l'UQAM à Montréal (métro Sherbrooke au 840, rue Cherrier, local K-3105). Possibilité d'assister à des **séances à la carte**.

[Voir le blogue](#)

Emmanuelle Sirois © Nathalie St-Pierre



## ARCHIVES DE DANSE



2014 - Edgar Zendejas et Sara Harton, *Ezdanza*

Rehearsal for PERPETUA, Ezdanza first collaboration with two other guest choreographers, presented and premiered in June 2014.

\*\*\*

**Erratum** : la semaine dernière, il fallait lire les noms des danseurs de l'Artère comme suit : Avec Céline Khandjian, Mélanie Therrien, Sonia Montminy, Karine Parisé, Maryse Bonenfant, Karine Ledoyen, Rosalie Trudel, Judith Lessard-Bérubé, Arielle Warnke St-Pierre.

\*\*\*

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

## FIL DE PRESSE

### À LA UNE

- Attentats : contre le terrorisme, Hollande mise aussi sur la culture [La Tribune] ►
- «Les terroristes n'aiment pas le spectacle, faisons en sorte qu'il y ait davantage de spectacles» [Ministre de la Culture et de la Communication de France] ►
- Salles de spectacles: une aide envisagée par Fleur Pellerin [La Presse] ►
- Artistes et politiciens se rassemblent à Montréal en solidarité avec la France [Radio-Canada] ►
- Le poème que Dany Laferrière a lu cette semaine sur l'Esplanade de la Place des Arts de Montréal : en vidéo ► / en texte ►

### PATRIMOINE CANADIEN

#### Lettre de mandat de la ministre du Patrimoine canadien

Prenez connaissance des priorités que le premier ministre Justin Trudeau a adressé à Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien.

[Lire la suite](#)

#### Mélanie Joly, ministre des symboles [La Presse]

«Mon mandat poursuit-elle, c'est de réinvestir de l'argent: 25 millions à Téléfilm Canada, 25 millions à l'ONF. Je vais doubler le budget du Conseil des arts, qui va passer de 180 millions à 360 millions, et rétablir le programme Promart avec un apport de 25 millions pour assurer le rayonnement de notre culture à l'international. Tout cela représente des sommes importantes, mais c'est ce que nous avons promis et nous allons tenir nos promesses.» Vraiment? Oui, répond-elle sans sourcilier.

[Lire la suite](#)

### ACTUALITÉS CULTURELLES

#### Transforming the Canada Council for the Arts: Scaling up our impact for all Canadians [CAC]

Un discours bilingue prononcé récemment par Simon Brault, directeur du Conseil des arts du Canada.

[Lire la suite](#)

#### Les Organismes publics de soutien aux arts du Canada (OPSAC) accueillent favorablement l'engagement du gouvernement fédéral d'investir dans les arts et la culture du Canada

Des représentants des conseils des arts et d'organismes publics équivalents de financement des arts de partout au Canada se sont réunis à Yellowknife, du 11 au 13 novembre 2015,

[Lire la suite](#)

#### Tendances parmi les bénéficiaires du Fonds du Canada pour la présentation des arts, 2003-2012

Saviez-vous que les organismes de diffusion canadiens versaient en cachets d'artiste une somme évaluée à plus de deux cents millions de dollars par année?

[Lire la suite](#)

#### Une nouvelle collaboration entre le Conseil montérégien de la culture et des communications et la Fabrique culturelle

Les capsules vidéos que vous trouverez dans cette section, vous permettront de mieux connaître les artistes lauréats du Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Montérégie ou du Prix relève du CMCC.

**Lire la suite**

**Les Jeunes mécènes pour les arts décernent 20 000 \$ en bourses à 4 organismes et artistes montréalais de la relève [CAM]**

Les Jeunes Mécènes pour les Arts dévoilaient aujourd'hui à la galerie Nicolas Robert les quatre lauréats des bourses 2015. La jeune compagnie circassienne La Marche du Crabe reçoit 7 000 \$...

**Lire la suite**

.....

## ÉVÈNEMENTS

**Lundi pluriel - Les conseils des arts vous parlent \*diversité\***

Le 23 novembre 2015.

**Colloque Faire la place - les arts et l'espace public : création, diffusion et appropriation**

Le jeudi 3 décembre 2015, de 9h à 17h (suivi d'un cocktail).

**IPAY Showcase - Inscriptions à tarifs préférentiels**

Le Showcase IPAY est la plus importante vitrine internationale des arts de la scène jeune public en Amérique du Nord. Du 27 au 30 janvier 2016.

**Formation en médiation culturelle au secteur loisir au printemps 2016**

La formation débutera le 14 mars 2016.

.....

## BABILLARD

**En ce moment sur le babillard : 10 offres d'emploi, 30 appels de projets et 7 auditions!**

**Appel de candidatures : accès à des studios à très faible coût - Studio Bizz**

Les résidences de création se dérouleront au Studio Bizz Iberville à partir du 2 novembre 2015.

**Appel Prix du CALQ pour la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis**

Date limite d'inscription : Le 1er décembre 2015.

**Toutes les annonces du babillard**

.....

## FOCUS - STATISTIQUES SUR LES ARTS AU CANADA

Il y a au Canada un nombre important d'artistes talentueux qui se racontent et nous racontent avec audace et dynamisme. Leur activité créative se répercute dans tout le pays et a des retombées sur notre identité, notre économie, nos enfants, nos collectivités et même sur notre santé.

Voici un aperçu graphique des nombreux bienfaits des arts et de la culture partagé par la **Coalition canadienne des arts**.

Les arts

**AIDENT AUSSI LES JEUNES**

notamment les jeunes à risque, à réussir à l'école, au travail et dans la vie



**48 MILLIARDS DE DOLLARS**

Le produit intérieur brut (PIB) de la culture en 2010



**85 % DES CANADIENS**

croient que l'éducation artistique aide le développement intellectuel et émotionnel des enfants.



Le secteur culturel a généré près de

**25 MILLIARDS DE DOLLARS**

en taxes à tous les paliers de gouvernement en 2007

C'est plus du triple de

**7,9 MILLIARDS DE DOLLARS**

qu'ils on consacré à la culture



**87 % des CANADIENS**

jugent que les expériences artistiques sont une bonne occasion de réunir des gens de langues et de traditions culturelles différentes



**650**

EMPLOIS LIÉS À LA CULTURE EN 2010



Les personnes qui assistent à des activités artistiques sont en meilleure santé, et sont moins anxieuses et portées à être déprimées.



**97 MILLIONS D'HEURES DE BÉNÉVOLAT**

C'EST L'ÉQUIVALENT DE

**51 000 EMPLOIS À TEMPS PLEIN**



Faire suivre ce courriel - Afficher ce courriel dans le navigateur

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

