

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ansREGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Du sang neuf à Ottawa Des promesses qui pèsent lourd dans la balance

Cette semaine, notre collègue **Kate Cornell**, directrice générale de l'Association canadienne de la danse et co-présidente de la Coalition canadienne des arts, participait à **une entrevue à CBC** qui revenait sur les promesses de la dernière campagne électorale en matière d'art et de culture. Les nouveaux crédits promis par l'équipe libérale au Conseil des arts du Canada, à Radio-Canada, à Téléfilm et à l'Office

national du film sont d'autant plus attendus qu'ils font suite à une décennie d'incertitude et de compressions qui, comme le **rapportait récemment Le Devoir**, ont miné la capacité d'action des professionnels des arts et de leurs organisations. Mercredi, un nouveau conseil des ministres a été nommé par le premier ministre Justin Trudeau dans une cérémonie où la démarcation avec l'ancien gouvernement était on ne peut plus claire. Ouverture au public, parité homme-femme, diversité culturelle et intergénérationnelle, représentation des régions et des provinces canadiennes; et encore, musique de chambre, chants de gorge et gigue traditionnelle métisse : tout donne à croire que le ton vient vraiment de changer.

Lire la suite

Sélection d'articles :

Le milieu culturel réagit favorablement à la nomination de Mélanie Joly [Radio-Canada]

Culture Montréal salue la nomination de Mélanie Joly à titre de ministre du Patrimoine canadien

Un gouvernement fédéral à l'image de ses citoyen-ne-s [DAM]

© Adrian Wyld / La Presse canadienne

Chapitre 2 du I-Mouvance

La danse jeune public

La réactivité immédiate et implacable du jeune public oblige les chorégraphes à trouver les moyens de capter et de maintenir leur attention.

Mais comment s'adresser à eux, comment les toucher et leur être accessible tout en restant intègre dans sa démarche artistique? Une question fondamentale, des réponses variées.



Lire la chapitre 2 du I-Mouvance

Consulter le **chapitre 1**

IsaBelle Paquette dans *Suites curieuses*, Cas Public © Julie Artacho



Un blogue pour développer votre regard critique sur la danse!

Le RQD, en complicité avec Katya Montagnac qui s'apprête à offrir la **formation** *Développer un regard critique sur la danse*, a eu envie de partager plus largement une partie du contenu de la formation : suggestions de lectures, vidéos de danse, extraits de textes, paroles d'artistes et de chercheurs en danse...

Ce blogue riche en contenus est avant tout un lieu d'échanges et de réflexion que nous vous invitons à suivre, alimenter et faire connaître autour de vous!

Rappelons que Katya Montagnac offrira une dizaine d'ateliers dont le premier commence lundi prochain. Des exposés interactifs permettront aux participants d'identifier et d'analyser avec plus d'acuité les approches et les tendances qui caractérisent la danse d'aujourd'hui. *Drop-in* acceptés. Joignez-vous à nous!

Premier atelier : lundi 9 novembre 2015, de 18 h à 21 h, à l'UQAM.

Découvrir le blogue

Hyperterrestre, Par B.L.Eux © Émilie Renck



ARCHIVES DE DANSE

2008 - Maria Isabel Rondon

Cette photo a été prise en 2008 à Salvador de Bahia, au Brésil. Je terminais alors mes études en danse à Salvador et une amie m'avait invitée à faire une session photo au Musée d'art contemporain de Salvador, sur le bord de la mer. J'aime beaucoup le contre-jour, les silhouettes et l'impression que je saute par-dessus le soleil...



C'était la fin d'une période intense de ma vie où ma réalité n'était que danse, création, peinture, amitiés, plage, montagnes... J'étais partie à Salvador à la recherche de la sagesse du corps à travers la danse, j'y ai découvert la Technique Silvestre, une technique moderne qui allie le corps, le cœur et l'esprit et un peuple qui danse pour communiquer avec les dieux... Sans compter ma voie artistique, des amitiés indéfectibles et l'homme de ma vie!

Maria Isabel Rondon
Chorégraphe et interprète

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

Maria Isabel Rondon

FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE

5 Prix pour célébrer la 5^e édition des Prix de la Danse de Montréal

La Ville de Montréal s'associe au GRAND PRIX de la danse et le Conseil des arts de Montréal offre un nouveau prix cette année.

[Lire la suite](#)

L'expérience *Danser Joe* reçoit l'or dans la catégorie Multimédia Art Innovative [Musée de la civilisation]

L'expérience chorégraphique participative *Danser Joe* a remporté, mardi à Budapest (Hongrie), le prix Multimedia Art Innovative OR remis dans le cadre du Festival International de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le Patrimoine (FIAMP).

[Lire la suite](#)

Musées dansants [Montréal Campus]

La représentation de la danse dans les musées a été abordée de façon concrète et originale dans le travail dirigé de la finissante du programme de maîtrise en muséologie de l'UQAM, Gabrielle Larocque. Ce travail, qui lui a valu le prix Roland-Arpin, contribuera à préserver le patrimoine de cet art éphémère.

[Lire la suite](#)

Découvrez les nouvelles ambiances de la maison pour la danse de Québec [La Rotonde]

Les travaux avancent. Quelques photos pour vous donner un aperçu.

[Lire la suite](#)

Transfert intergénérationnel des compétences pour une relève d'enseignants de la danse jazz au secteur loisir

Le Guide RED d'enseignement de la danse jazz au secteur loisir, inspiré de l'approche de Lynn Simonson, a été élaboré spécifiquement pour les écoles du secteur loisir.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES**Marie-Hélène Falcon, lauréate du Prix du Québec 2015 en arts de la scène [FTA]**

Novembre commence en force et sous le signe de la fierté pour toute l'équipe du FTA!

[Lire la suite](#)

Signes vitaux du Grand Montréal - Arts et culture [Fondation du Grand Montréal]

Voilà quelques statistiques qui pourraient vous intéresser! En 2013, les arts et la culture ont généré des retombées économiques de l'ordre de 7,4 milliards de dollars en valeur directe dans l'économie de la métropole, contre 6,6 milliards de dollars en 2008. Avec les effets indirects, les activités culturelles ont représenté une activité économique de près de 11 milliards de dollars, soit environ 6 % du PIB de la Grande région de Montréal.

[Lire la suite](#)

L'étranglement de la culture [Le Devoir]

Une importante partie des compressions au CALQ, 550 000 \$, touche les associations d'artistes professionnelles reconnues en vertu des lois sur le statut de l'artiste, les organismes de services et les regroupements nationaux disciplinaires (danse, théâtre, musique, etc.). On s'attaque ainsi à la capacité des artistes de s'organiser et de se défendre.

[En savoir plus](#)

DIVERSITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE**What About Diversity in Modern Dance? [Dance Magazine]**

Misty Copeland's visibility has launched a national discussion about the lack of African American women in ballet companies. Rightly so. The ballet world needs to look at the aesthetics of the ballet stage and the availability of the training to African American families.

[Lire la suite](#)

National Dance Awards 2015 nominations: ice dance, flamenco and independent companies celebrated [The Guardian]

This year's award nominations are impressively diverse, with excellent independents vying with the titans of British dance, and fiftysomething dancers getting recognition. (Félicitations au Patin libre!)

[Lire la suite](#)

Will Diversity on Broadway Attract New Audiences? [Huffington Post]

Broadway, the colossal \$1.37 billion theatrical industry, is booming and bigger than ever. According to the Broadway League, Broadway attendance for the 2014-2015 season reached 13.1 million ticket buyers - 80% of whom were Caucasian. However, with the addition of culturally varied productions, we can look forward to audiences becoming more diverse.

[Lire la suite](#)

ÉVÈNEMENTS

Résidences au Musées de la Civilisation - Exposition Corps rebelles
Danse Carpe Diem / Emmanuel Jouthe : du 10 au 15 novembre 2015.

Projection d'un documentaire sur le Montréal artistique des années 1950-1960 - Musée McCord

En présence de Françoise Sullivan et Jeanne Renaud. Le 18 novembre 2015, à 14 h.

Atelier "Dance-Making" Zoja Smutny

Cet atelier porte sur l'épuisement d'une personne, par ses propres idées, histoires, en relation avec la danse. Du 16 au 20 novembre 2015 au Studio 303.

Formation en médiation culturelle au secteur loisir au printemps 2016

La formation débutera le 14 mars 2016.

BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 13 offres d'emploi, 10 appels de projets et 6 auditions!

Appel à participation - Vidéos pour l'exposition *Danser à Montréal* présentée à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce

Date limite pour envoyer vos vidéos : le 9 novembre 2015.

Appel de dossiers - le Bloc.danse

Date limite de candidature : le 18 novembre 2015.

Appel à bénévoles - Prix de la Danse de Montréal

Le 19 novembre 2015, participez à cet événement annuel qui récompense les artistes en danse qui nous ont marqué par leur excellence!

Appel de candidatures : accès à des studios à très faible coût - Studio Bizz

Les résidences de création se dérouleront au Studio Bizz Iberville à partir du 2 novembre 2015.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - ENSEIGNANTS

Saviez-vous que vous pouvez retrouver facilement tous les membres du RQD enseignants?

En voici quelques-uns, mais ils sont près de 140!



Aurélie Brunelle
Membre individuel professionnel

Interprète, Enseignant



Soraïda Caron
Membre individuel professionnel

Chorégraphe, Enseignant



Diane Carrière
Membre individuel professionnel

Chorégraphe, Enseignant



Jennifer Casimir
Membre individuel professionnel

Interprète, Enseignant



Pierre Chartrand
Membre individuel professionnel

Interprète, Enseignant



Amrita Choudhury
Membre individuel professionnel

Chorégraphe, Enseignant



Amber Copeland
Membre individuel professionnel

Enseignant



Sophie Corriveau
Membre individuel professionnel

Interprète, Enseignant

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5



