

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ans

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



RDV annuel des membres du RQD. Photo : Rachel Germain

Rendez-vous annuel des membres du RQD

24 octobre 2015, à Circuit-Est centre chorégraphique

Voici venu le temps de votre Rendez-vous annuel. Le 24 octobre prochain, venez prendre le pouls du milieu, partager vos points de vue et réfléchir collectivement aux moyens d'aller de l'avant, malgré tout, avec créativité, espoir et conviction. Participer au Rendez-vous annuel des membres du Regroupement québécois de la danse, c'est profiter d'un espace unique d'échanges et de rencontres.

Lire l'**invitation d'Harold Réaume**, président du RQD.

Horaire de la journée

9 h - 12 h

Assemblée générale annuelle

12 h - 14 h

Discussion dirigée sur l'heure du lunch :

Effets des compressions et des transformations de structures et programmes de soutien sur la danse et son écosystème. Comment agir et rebondir?

14 h - 16 h 15

Parlons d'histoire et de patrimoine

16h15 - 17 h

Verre de l'amitié

► Inscriptions en ligne



Appel à l'action :

Un #1erVote pour les arts

Si vous avez entre 18 et 22 ans, cette 42^e élection fédérale est la première à laquelle vous pouvez pleinement participer. En exerçant votre droit de vote, vous accomplissez l'une des formes d'engagement civique les plus fondamentales. Saviez-vous qu'en 2011, la participation électorale des 18 à 24 ans était seulement de 39 %? En revanche, celle des 45 à 54 ans atteignait les 70%! Alors, si vous en avez marre que vos parents décident toujours pour vous (parce que c'est auprès des 50 ans et plus que les **Conservateurs dominent dans les intentions de vote**), le 19 octobre, il faut sortir voter!

[Lire la suite](#)



Élections fédérales :

Des plateformes pour la culture

Que vous soyez artistes, enseignants ou travailleurs culturels, nombre d'enjeux électoraux peuvent attirer votre attention : le développement durable, la politique étrangère canadienne, la santé, l'économie, etc. Il reste que vous faites partie du million d'électeurs qui travaillent dans le secteur culturel au Canada, un secteur qui engendre des retombées de 84 milliards de

dollars annuellement, selon le Conference Board du Canada. Il est plus que légitime que vous vouliez connaître les engagements des partis fédéraux en culture. C'est pourquoi nous vous recommandons vivement de lire les réponses que les partis ont fait parvenir à la Coalition canadienne des arts afin de faire un choix éclairé.

[Lire la suite](#)



Notre collègue Gabrielle Larocque, lauréate du prix Roland-Arpin 2015

Le 30 septembre, dans le cadre du Congrès de la Société des Musées du Québec, notre collègue Gabrielle Larocque, actuellement recherchiste pour La Toile-mémoire de la danse, s'est vu décerner le prix Roland-Arpin pour son mémoire sur le patrimoine dansant. Mentionnons que ce prix récompense annuellement le ou la finissant (e) qui a rédigé le meilleur essai ou travail dirigé dans un programme de maîtrise en muséologie de l'UQAM, de l'Université de Montréal, de l'Université Laval ou de l'Université du Québec

en Outaouais.

Sous la direction de Marie Fraser, le mémoire de Gabrielle, intitulé «Musée et objet vivant: réflexion sur la conservation et la mise en valeur du patrimoine dansant», dégageait une dizaine de modalités de conservation propres à l'univers de la danse. Gabrielle entame sa 3e année au sein de notre équipe. Nous lui offrons nos plus chaleureuses félicitations.

Photo : Gabrielle Larocque et Marie Fraser



ARCHIVES DE DANSE



1985 - Linda Rabin enseignant à LADMMI.

Cette photo (où l'on aperçoit Daniel Soulières parmi les élèves de Linda Rabin!), fait partie de la collection de la **DocuBOX**, un projet de Ivana Milicevic et Léa-Kim Châteauneuf inauguré cette saison à l'Agora de la danse.

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD, un album que nous allons continuer à enrichir tout au long de l'année! N'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

photographe inconnu © Gracieuseté de Katya Montaignac

FIL DE PRESSE

ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Un automne sous le signe des inégalités [Institut du Nouveau Monde]

Une vidéo animée qui braque le projecteur sur les inégalités et interpelle les partis fédéraux à faire de cet enjeu une priorité.

Lire la suite

Une nation en art : Le plan libéral pour les arts et la culture [Huffington Post]

Le Canada doit être « une « nation en art », un chef de file dans le domaine ». Ce sont les mots de la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle que reprend Stéphane Dion, candidat libéral, dans une lettre au Huffington Post.

Lire la suite

ACTUALITÉS EN DANSE

Un studio à la mémoire de Nathalie Buisson, danseuse d'exception [ESBQ]

Danseuse exceptionnelle, remarquée ici et à l'étranger pour l'énergie vibrante de son interprétation,

Nathalie Buisson (1965-2013) aura un studio à son nom à l'École supérieure de ballet du Québec. L'institution, qui lui avait décerné son diplôme en 1986, lui rendra hommage lors de l'inauguration officielle du studio Nathalie-Buisson, le vendredi 16 octobre 2015.

[Lire la suite](#)

Trois visages de la danse contemporaine à Montréal [Radio-Canada]

Il y a plus de joueurs et d'infrastructures, mais les subventions fédérales et provinciales n'ont pas suivi, et le financement privé est dur à trouver. Malgré les difficultés, on trouve ici une danse plus que jamais diversifiée et ouverte à d'autres formes d'arts. Certains disent qu'après une période un peu plus calme, il y a une créativité, une rage de danser, de nouveaux langages.

[Lire la suite](#)

«Lay Me Low» de Marlene Millar et Sandy Silva remportent le prix Lumière [Le Devoir]

Le festival Cinédanse s'est conclu hier à Québec en décernant le premier prix Lumière à la réalisatrice Marlene Millar et à la chorégraphe Sandy Silva.

[Lire la suite](#)

Bilan annuel de La danse sur les routes du Québec

Paule Beaudry, directrice générale de La DSR, dresse le bilan de l'année.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Le projet du Diamant avance, une facette à la fois [Le Devoir]

Lentement mais sûrement, le projet de salle Le Diamant franchit des étapes vers sa réalisation. Alors qu'on annonçait l'ajout de 3,5 millions en financement privé, le comité de sélection évaluait lundi les quatre finalistes du concours d'architecture.

[Lire la suite](#)

La ministre Hélène David donne un accord de principe à la Coopérative Méduse [Portail Québec]

Des altérations majeures au complexe immobilier et le besoin de renouveler les équipements spécialisés, en raison de l'avancée rapide des nouvelles technologies nécessitaient des investissements pour que la mission des organismes de la coopérative se poursuive.

[Lire la suite](#)

COMMUNICATION / MARKETING

Jeune public : comment adapter sa communication? [Coulisses]

Vous organisez des spectacles à destination des plus jeunes et vous souhaitez atteindre ce public? Pourtant, trois évidences s'imposent : les enfants n'achètent pas les journaux, ne sont pas sur les réseaux sociaux, et ne prêtent qu'une oreille discrète aux publicités lorsqu'elles ne parlent pas de sujets qui les intéressent. Dès lors, comment adapter sa communication en direction du jeune public?

[Lire la suite](#)

Étude de référence de 2014 sur le marketing numérique des arts de la scène [Hill Strategies]

Comme ce fut le cas des deux années précédentes de l'enquête, un manque de budget était l'obstacle le plus fréquent à la réussite des efforts de marketing numérique des organismes des arts de la scène en 2014. Les autres obstacles courants comprennent une incapacité de déterminer le rendement des investissements, des connaissances internes insuffisantes et l'absence d'une stratégie numérique claire.

[Lire la suite](#)

Less is definitely more [Arts Professional]

Organisations need to be mindful of emailing the wrong people as it has implications for future campaigns. Focusing on relevance means that the number of potential customers unsubscribing from future communications drops significantly.

[Lire la suite](#)



ÉVÉNEMENTS

Session d'information sur le Mentorat Artistique Professionnel (M.A.P.) - DAM

Le mardi 6 octobre 2015, à 17 h.

Journée sans culture - [réfléchir ensemble]

Le 21 octobre 2015, à Montréal.

Journée de formation de l'AQEDÉ

Les 22 et 23 octobre 2015, à Québec.

La philanthropie culturelle : inspirer et mobiliser sa communauté pour les arts - CAM

Jeudi 29 octobre 2015, à 14 h 30, à la Maison du Conseil des arts de Montréal.

Plus d'événements dans l'agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 20 offres d'emploi, 13 appels de projets et 3 auditions!

Jeunes diffuseurs/journalistes/critiques internationaux recherchés pour Parcours Danse 2015

Partagez l'information dans vos réseaux étrangers. Dates limites : 1er, 12 et 29 octobre 2015.

Appel de projets - OFFTA

Date limite : le 16 octobre 2015.

Prix de la diversité culturelle en danse - CAM

Date limite : le 30 octobre 2015.

Projet pilote Optique Danse (vidéo-danse) - CAM

Date limite : le 30 octobre 2015.

Appel de dossiers - Festival Vue sur la Relève

Date limite : le 31 octobre 2015.

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - OFFRES D'EMPLOI



30 septembre 2015

Enseignant danse créative et pré-ballet

L'Académie de danse d'Outremont (ADO) est à la recherche d'un enseignant en danse créative (4 ans) et pré-ballet (6-7 ans), le samedi de 9h30 à 10h15 et de 10h15 à 11h15 pour trois sessions de...

[> Voir l'annonce](#)



29 septembre 2015

Professeur(e) de danse

Nous cherchons un professeur(e) de danse pour une activité danse dans la maison des enfants Mini Kekpart. Il y a 2 groupes de 8 jeunes: le premier de 6 à 9 ans qui dure 1h et le deuxième de 9...

[> Voir l'annonce](#)



28 septembre 2015

Programmeur – concepteur/développeur web

Dans le cadre du programme stages pour les jeunes, Coordonné par communautaire, Diagramme est à la recherche d'une ou d'un : Programmeur – concepteur/développeur web • Avec comme...

[> Voir l'annonce](#)



28 septembre 2015

Poste de direction

La mission du Regroupement des compagnies résidentes du Centre des arts de la scène Jean-Besré (RCRCASJB) est de favoriser l'essor de la pratique professionnelle en arts de la scène à...

[> Voir l'annonce](#)



27 septembre 2015

Professeur Mise en forme pour personnes âgées recherché(e)

Un(e) professeur de Mise en forme pour personnes âgées dans une résidence pour retraités recherché(e), pour animer un cours les samedis matin de 10h00 à 11h00. Formation et expérience avec de...

[> Voir l'annonce](#)



25 septembre 2015

Adjoint(e) à la direction - Van Grimde Corps Secrets

Van Grimde Corps Secrets Montréal Adjoint(e) à la direction Compagnie de danse au cœur de projets multimédia et interdisciplinaires stimulants, Van Grimde Corps Secrets recherche une...

[> Voir l'annonce](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

