

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ansREGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Une danse olympique

Hier, le Regroupement québécois de la danse profitait de la **Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement** pour dévoiler la vidéo du flash mob PRENEZ PLACE!

Rencontrez Kathy, Irina, Shahd et Anne-Abigaëlle, quatre élèves de l'école Saint-Joseph de la Commission scolaire de la Pointe-de l'Île de Montréal. Elles sont d'origines salvadorienne, moldavienne, ukrainienne, marocaine, américaine et haïtienne, et elles nous livrent un témoignage touchant sur la découverte de la danse contemporaine.

- En savoir plus
- Voir la vidéo

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Des répertoires d'activités de formation en chantier!

Le Regroupement québécois de la danse a démarré cette année un projet d'envergure destiné aux chorégraphes, aux directrices ou directeurs des répétitions en danse ainsi qu'aux gestionnaires culturels.

L'idée est de constituer trois répertoires d'activités de formation pour chacun de ces corps de métiers. Ces répertoires permettront aux artistes et aux gestionnaires culturels d'établir leur propre parcours de perfectionnement en sélectionnant les activités de formation pouvant répondre à leurs besoins.

► **En savoir plus**



ARCHIVES DE DANSE



1999 - Le FTA présente *lets op Bach* d'Alain Platel

« *L'œuvre d'Alain Platel a illuminé depuis longtemps mon long parcours de spectateur. Du délicieux Bonjour Madame, comment allez-vous aujourd'hui, il fait beau, il va sans doute pleuvoir, et cetera*

présenté au Festival international de nouvelle danse, au choc monumental que fut Moeder en kind aux Coups de théâtre, puis les électrisants Iets op Bach et Allemaall indiaan au Festival de théâtre des Amériques et enfin le déchirant Gardenia au Festival TransAmériques, jamais je ne suis ressorti indemne d'une des pièces d'Alain Platel, toujours j'ai eu l'impression d'avoir grandi. C'est là les signes d'un artiste essentiel. »

Martin Faucher, directeur artistique du FTA

Retrouvez Alain Platel et sa compagnie Les Ballets C de la B avec le spectacle **tauberbach**, présenté au Festival TransAmériques du 29 mai au 1er juin. Et bon festival!

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD. Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

© Chris Van Der Burght

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Montréal à l'honneur en Allemagne [La Presse]

Les chorégraphes québécois Danièle Desnoyers et José Navas présentent un programme double sur le thème de Montréal au Staatstheater de Mainz, en Allemagne.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

L'édifice Wilder à la recherche de 25 millions [La Presse +]

Alors que les grues ont déjà commencé leur travail depuis l'automne dernier pour agrandir l'édifice Wilder du Quartier des spectacles, ses futurs locataires sont toujours à la recherche de 25,8 millions, soit le quart des coûts du projet.

[Lire la suite](#)

Site Internet du Wilder Espace danse

Saviez-vous que Danièle Henkel présidera la campagne de dons majeurs du Wilder? Pour tout savoir des avancées du projet, visitez le [site web du Wilder!](#)

Saison de danse 2015-2016 à Québec : bouquet garni [Le Soleil]

Des compagnies d'Angleterre, du Brésil, de l'est à l'ouest du Canada, des mélanges entre danse, vidéo, théâtre, marionnettes et musique live : voilà ce à quoi nous convie la prochaine saison de danse à Québec.

[Lire la suite](#)

Une édition record pour Hit The Floor Lévis

Mission accomplie avec la participation de plus de 3500 danseurs provenant de 112 écoles de danse qui auront présenté plus de 900 numéros devant 15 000 spectateurs à Lévis.

[Lire la suite](#)

École de ballet Francyn Coutu : 46 ans de passion

La 46e saison de danse de l'École de ballet Francyn Coutu prendra fin prochainement. Ce sera le moment de souhaiter à sa fondatrice, Francyn Coutu, une retraite bien méritée du milieu scolaire.

[Lire la suite](#)

BUDGET FÉDÉRAL

Budget fédéral: des mesures qui aggraveront les inégalités [Institut du Nouveau Monde]

Il y a quelques semaines l'INM a demandé à un panel d'experts de se prononcer sur les mesures comprises dans le budget provincial. Le constat de ce Bulletin du budget était clair : le dernier budget Leitão aura malheureusement pour effet d'augmenter les inégalités.

Lire la suite

Règlement 105 sur les retenues d'impôt [CAPACOA]

[En anglais] Much has been said and been written about the arts, culture and heritage announcements in Budget 2015. Much remained to be done with lesser-known elements of the budget that strengthen the rationale for enhancements to Regulation 105 withholding tax.

Lire la suite

RÉFLEXIONS

Le prix de la culture [Le Devoir]

Au lieu d'accessible, la culture devrait être nécessaire. L'artiste, de tout temps, a été le parent pauvre de la société, qui pourtant s'appuie sur lui et ses oeuvres pour rayonner à l'étranger et fonder son identité. Joli paradoxe. Quand un artiste se plaint de mal gagner sa vie, il se fait répondre que « c'est un choix ». Mais c'est vers lui qu'on se tourne quand on a besoin d'un petit supplément d'âme pour animer — le plus souvent gratuitement — un quelconque événement.

Lire la suite

INTERNATIONAL

Dance solutions for the future [Arts Professional]

Five years ago, it was suggested that Dance UK organize a conference to bring the entire dance sector together, from ballroom to ballet, from managers to teachers, from companies to dancers. I balked at the idea. It was too huge – an impossible concept for such a diverse sector with multiple concerns and silos. But as we joined forces with the Association of Dance of the African Diaspora, Youth Dance England and the National Dance Teachers Association, the idea of a conference bringing the sector together took shape. And we chose to focus on the future to avoid going over the same old complaints without providing solutions.

Lire la suite



ÉVÉNEMENTS

Table ronde nationale sur la formation des enseignants en éducation artistique

Les 27 et 28 mai 2015, à Ottawa.

Colloque *Mouvance et mixité, identités renouvelées* - UQAM

Les 4-5 juin 2015.

Un pas pour la vie - Événement de danse en soutien aux jeunes adultes atteints de cancer

Le 10 juin 2015.

Stage Limon pour enseignants

Du 8 au 13 juin 2015.

Rencontre RED de perfectionnement et d'échanges professionnels 2015 pour les enseignants en danse au secteur loisir

Du 25 au 28 juin 2015.

Stages estivaux au Département de danse de l'UQAM

> Les fondamentaux de Bartenieff et leurs applications en danse

> Kinésphère et Dynamosphère : outils d'expressivité du corps

Dates limites d'inscription : les 10 et 17 août 2015.

BABILLARD

En ce moment sur le babillard : **12 offres d'emploi, 12 appels de projets et 3 auditions!**

Appel à candidature pour mentorés - Mentorat Artistique Professionnel

Date limite de candidature : le 28 mai 2015.

Recherche reporters Audacieux 2015-2016 - Danse-Cité

Date limite de candidature : le 12 juin 2015.

Résidence internationale aux Récollets à Paris

Date limite de candidature pour 2016 : le 17 juin 2015.

Appel à textes - Prochain numéro de TicArtToc sur le thème art, politique et religion.

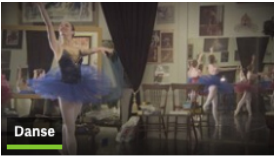
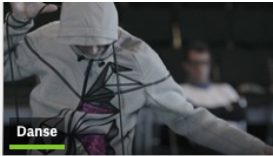
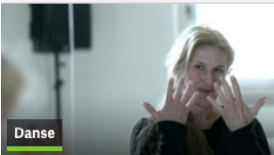
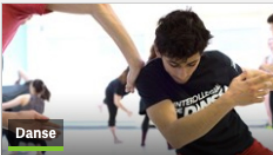
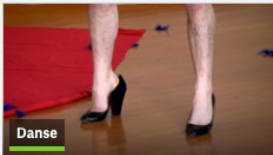
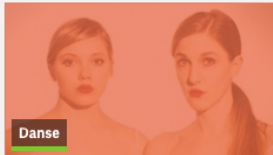
Date de tombée : le 19 juin 2015.

Appel à candidatures - Prix Charles-Biddle

Date limite de candidature : le 31 juillet 2015.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS SUR LA DANSE à La Fabrique culturelle

 Danse Le ballet classique : un sport extrême?  235  7  0 Par La Fabrique culturelle	 Danse Une danse olympique  8  0  0 Par Regroupement québécois de...	 Danse Benoît Lachambre et Fabrice Ramalingom Hyperterrestres FTA  99  1  0 Par La Fabrique culturelle	 Danse Daniel Lévillé Solitudes duo FTA  251  6  0 Par La Fabrique culturelle
 Danse Réflexion avec Margie Gillis  797  17  0 Par La Fabrique culturelle	 Danse Reporters en spectacle – Intercollégial de danse  34  0  0 Par Reporters en spectacle - RIA...	 Danse Simon Renaud : en talons hauts dans le Pontiac  634  13  0 Par La Fabrique culturelle	 Danse JE TE VOIS ME REGARDER  89  1  0 Par La Chapelle Scènes Contem...



et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

