

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur



REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Lucie Boissinot
 Marc Boivin
 Ethel Bruneau
 Virginie Brunelle
 Fabienne Cabado
 Patrick Conan
 Kim De Jong
 Stacey Désilier
 Annie Gagnon
 Mistaya Hemingway

Audrée Juteau
 Sasha Kleinplatz
 Billy L'Amour
 Catherine Lavoie Marcus
 Brianna Lombardo
 Louis-Elyan Martin
 Lucy May
 Leah McFly
 Silvy Panet-Raymond
 PARTS+LABOUR_DANSE

Isabelle Poirier
 David Pressault
 Audrey Rochette
 Roger Sinha
 Mariko Tanabe
 Tangente
 Andrew Tay
 Peter Trosztmer
 Katie Ward
 Sarah Williams

Short&Sweet – 30 ans du RQD

Le 30 avril, 30 artistes de 3 générations vous retrouveront au Cabaret La Tulipe pour marquer les 30 ans du RQD avec une succession de performances iconoclastes et surprenantes de 3 minutes. On vous promet un bel aperçu de la créativité et de l'audace montréalaise!

Ensuite, sautez sur la piste de danse, le party continue jusqu'à 2 h du matin avec des D.J. invités.

Billets en prévente au coût de 10\$ dans trois lieux de danse :

- Regroupement québécois de la danse
- Circuit-Est centre chorégraphique
- L'École de danse contemporaine de Montréal

Billets également en vente au Cabaret La Tulipe : 12,50 \$.

En savoir plus



Recherche danseurs-accompagnateurs bénévoles pour le flash mob de la Journée internationale de la danse

Le RQD et Circuit-Est recherchent des artistes et des enseignants professionnels de la danse qui, à titre de danseurs-accompagnateurs, seront jumelés à des groupes d'élèves du primaire pour danser le **flash mob** de la Journée internationale de la danse. Il serait extraordinaire que les 500 enfants issus de milieux défavorisés qui participent au flash mob puissent entrer en contact avec un professionnel de la danse, ne

serait-ce que pour un court instant!

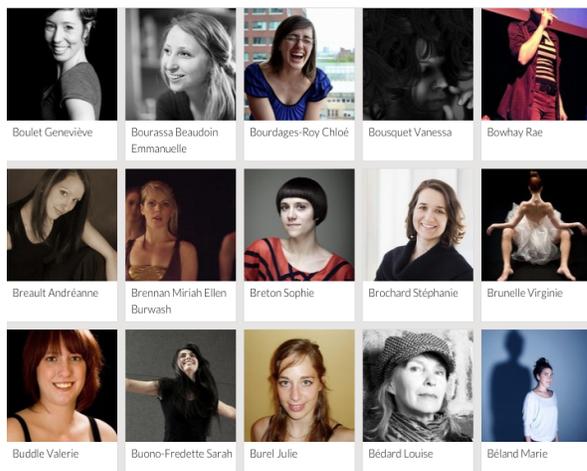
Pour être danseur-accompagnateur, il suffit de connaître la **chorégraphie** et d'être présent le **29 avril 2015, de 12 h à 13 h 30** afin de rencontrer les enfants et danser avec eux!

Bon à savoir, la chorégraphie peut être apprise directement avec Emmanuel Jouthe et Laurence Fournier Campeau, le 21 avril à 17 h. **En savoir plus.**

Vous êtes intéressé? Écrivez rapidement à **Coralie Muroni**.

Pour participer au flash mob, **inscrivez-vous ici**.

© Circuit-Est centre chorégraphique



Derniers jours pour adhérer au RQD en 2014-2015

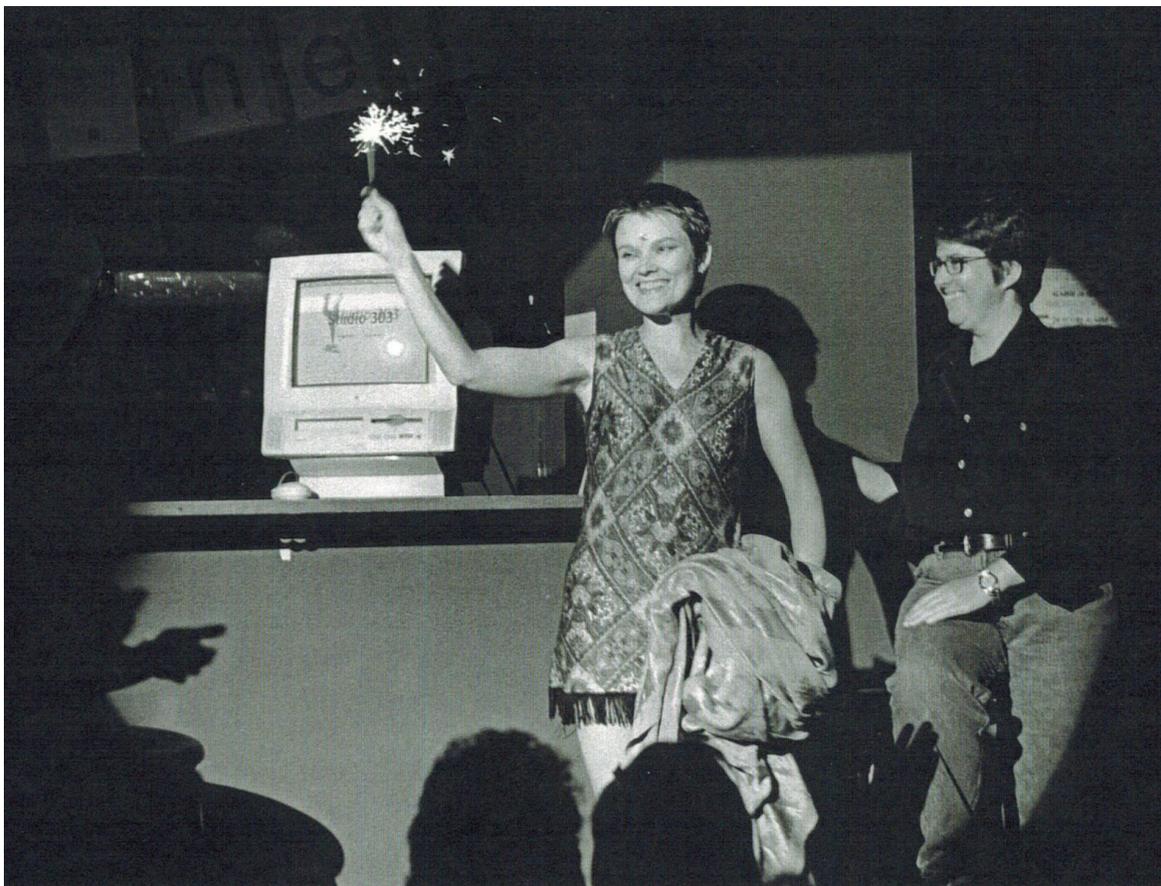
À compter du 1^{er} mai, il ne sera plus possible d'**adhérer** au RQD pour l'année en cours et ceci afin de faciliter la transition administrative et informatique vers 2015-2016.

La prochaine campagne d'adhésion sera lancée en juin, pour une prise d'effet des adhésions au 1^{er} juillet. Le rabais annuel sur les cotisations des membres individuels professionnels et stagiaires sera de nouveau applicable jusqu'au 1^{er} septembre.

Photo : membres du RQD - Répertoire des professionnels



ARCHIVES DE DANSE



1999 - 10e anniversaire et lancement du site Web du Studio 303

Pour célébrer son dixième anniversaire, le Studio 303 organisait une soirée festive au Cabaret (boulevard Saint-Laurent). Au programme : de la musique, de la danse et le lancement du site Web. Des artistes ayant marqué les lieux ont présentés des numéros : Martha Carter et le groupe House of Pride, José Navas, Louis Guillemette, Les Secrétaires percutantes...

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD. Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**. Il est encore temps!

Miriam Ginstier © Studio 303

FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE

Caroline Raymond, directrice du Département de danse de l'UQAM, honorée pour sa thèse

Caroline Raymond a reçu le prix de la meilleure thèse de doctorat – édition 2014-2015 de l'Université de Sherbrooke dans le secteur des Lettres et sciences humaines et sociales.

Lire la suite

Marie Beaulieu vit pour la danse [Le Quotidien]

L'historienne, chercheuse et professeure au département de danse à l'Université du Québec à Montréal, Marie Beaulieu, Ph.D., prononcera une conférence intitulée *Le ballet d'hier à aujourd'hui: ses clefs de compréhension demain* au Centre Mario Tremblay d'Alma.

[Lire la suite](#)

Entrevue avec la danseuse et chorégraphe Margie Gillis [Radio-Canada]

[Écouter l'entrevue](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES**Feu vert de Québec au Diamant de Robert Lepage [Le Soleil]**

Après plusieurs mois d'incertitude, la participation financière du gouvernement du Québec de l'ordre de 30 millions \$ au projet «bonifié» de théâtre Le Diamant de Robert Lepage est désormais acquise.

[Lire la suite](#)

Réduction des commandites des sociétés d'état: une différence pour les événements de la région [La Voix de l'Est]

La réduction des commandites imposée aux sociétés d'État pourrait défavoriser certains événements culturels dans la région. Mais la plupart croisent les doigts pour conserver leurs acquis.

[Lire la suite](#)

Une aide financière pour favoriser les sorties culturelles scolaires en Mauricie [MCC]

Une aide financière de 26 180 \$ soutiendra l'organisation de sorties scolaires dans des lieux culturels.

[Lire la suite](#)

Libres comme l'art, 9 résidences en milieu scolaire

Manon fait la danse bénéficiera du programme de résidences de création dans une école secondaire et qui se prolongera dans des lieux de diffusion professionnels montréalais.

[Lire la suite](#)

CONSEIL DES ARTS**Sommet canadien des arts – Un avenir inspiré pour les arts [Simon Brault - CAC]**

Allocution prononcée par Simon Brault, directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada, au Sommet canadien des arts – Un avenir inspiré pour les arts - le 10 avril 2015.

[Lire la suite](#)

L'art, ça compte : bénévolat et engagement [Simon Brault - CAC]

"Quel est le lien entre l'investissement dans les arts et la prospérité de notre pays? Les avantages économiques liés aux arts sont impressionnants et quantifiables sur les plans de l'emploi, des dépenses de consommation, du PIB, des heures de bénévolat et de l'engagement civique."

[Lire la suite](#)

Jan-Fryderyk Pleszczynski: «Nous avons besoin de rêver» [Métro]

À la tête du conseil d'administration du Conseil des arts de Montréal depuis un an, Jan-Fryderyk Pleszczynski croit que la culture montréalaise se porte bien, mais qu'il y a un bon coup de barre à donner pour soutenir et diffuser la diversité dans les arts. La nouvelle génération parviendra peut-être à tracer les ponts, à condition qu'on lui permette de rêver.

[Lire la suite](#)

NUMÉRIQUE**Revenue Streaming [Thewalrus]**

Now we've entered another period of technological transformation. By allowing content to cross international borders easily, the Internet pokes holes in the system designed to subsidize and defend local industry and talent. "We are in a changing world," says Monique Simard, the president of Quebec's Société de développement des entreprises culturelles. "First, territory doesn't matter much anymore: you have access to people and they have access to you. Second, the consumer completely decides what they want to see, when they want to see it, and if they want to pay." [...] The challenge is how to devise policies that take advantage of all the digital world has to offer—without handing over our cultural future to Silicon Valley.

[Lire l'article](#)

PUBLICATIONS

De la Belle époque à la Crise. Chroniques de la vie culturelle à Montréal

Plusieurs professeurs de la Faculté des arts ont collaboré à l'ouvrage *De la Belle époque à la Crise. Chroniques de la vie culturelle à Montréal*, paru chez Nota bene.

[Lire la suite](#)

Actes du Forum sur la participation culturelle des jeunes [Conseil de la culture des Laurentides]

L'objectif de cette journée était de réunir les principaux intervenants du milieu culturel afin de proposer des solutions concrètes pour l'adoption d'un plan d'action national.

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL

Are British dancers really outclassed on the world stage? [The Guardian]

Akram Khan, Hofesh Shechter and Lloyd Newson have complained about the quality of graduates of the UK's top dance schools. But a good dance education is not only about performance.

[Lire la suite](#)

ÉVÉNEMENTS

Résidences au Musées de la Civilisation - Exposition Corps rebelles

Code universel et le Théâtre du Gros mécano : du 14 au 19 avril et du 21 au 26 avril 2015.

Danse K par K : du 28 avril au 3 mai et du 5 au 10 mai 2015.

Soirée bénéfique de Danse Danse

Soirée de performance immersive mise en scène de Dave St-Pierre avec la collaboration de Dear deer. Le mercredi 6 mai 2015.

États généraux des arts et de la culture en Estrie

Le Conseil de la culture de l'Estrie a entrepris une démarche qui mènera en 2015 à des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie, démarche à laquelle tant le secteur culturel que des intervenants de tous les milieux estriens seront invités à collaborer.

BABILLARD

Prix de la relève - Caisse de la Culture

Date limite de candidature : le 24 avril 2015.

Lab culturel - Proposez vos projets numériques

Date limite : le vendredi 8 mai 2015, à 17 h.

Conférence de Simon Brault - Soutenir les arts : moteur de prospérité et de rayonnement au 21^{ème} siècle - CORIM

Le 12 mai 2015.

Parcours Scène - Concours destiné aux artistes professionnels de la relève en arts de la scène

Date limite de candidature : le 15 mai 2015.

Tanzkongress 2016 - Call for Proposals

Deadline : 26th May 2015. *(English follows German version)*

Grants for accommodation and meals - Arts Oasis - International Residency for Performers in Italy
 Dates de la résidence : du 1er au 6 juin 2015, en Toscane.

Adjoint(e) à la direction de la programmation - Partenariat du Quartier des spectacles

[Voir d'autres annonces sur le babillard](#)

FOCUS - COURS GRATUITS DE L'ÉVÉNEMENT QUÉBEC DANSE

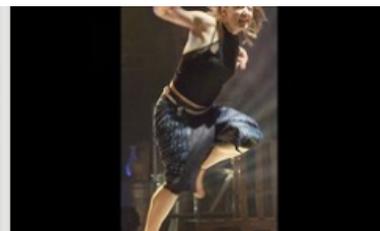
L'événement **Québec Danse** est une belle occasion de découvrir et d'essayer de nouveaux styles de danse. Voici une sélection de cours gratuits pour tous les goûts et il y en a plus!



Apprentissage du flash mob **PRENEZ PLACE**
 RQD / Circuit-Est - #QD15
 21 avril 2015
 Circuit-Est [édifice Jean-Pierre Perreault] - Montréal



Feria du Pleamar - Soirée dansante
 Studio Pleamar - #QD15
 24 avril 2015
 Studio Pleamar - Montréal



Cours de danse africaine et créole pour tous
 - Classes d'essai
Corps et Âme en mouvement - #QD15
 Du 25 avril au 30 avril 2015
 Corps et Âme en mouvement - danse et musique du monde - Longueuil



et



Télécharger gratuitement **QUÉBEC DANSE MOBILE**

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

