

# Groupe Nouvelle Aire {1968-1982}

compagnie

**École Nouvelle Aire {1971-1982}**, lieu d'enseignement

Créé en 1968 par **Martine Époque**, **Rose-Marie Lèbe** et plusieurs autres personnalités, le Groupe Nouvelle Aire (GNA) a marqué durablement la danse contemporaine à Montréal. Dans un Québec récemment émancipé par la Révolution tranquille, l'esthétique moderniste du Groupe trouve un terreau fertile lui permettant d'amorcer un renouveau chorégraphique. Dès 1969 et jusqu'en 1975, Martine Époque assume seule la direction artistique, créant plusieurs chorégraphies inspirées par la musique du XX<sup>e</sup> siècle. Seul chorégraphe invité durant cette période, Paul Lapointe s'affirme avec des œuvres à forte charge symbolique (*Mi-É-Meta*, 1972) ou supportées par des scénographies oniriques (*Densité*, 1974). Plusieurs danseurs auront l'occasion de faire leurs premiers essais chorégraphiques lors de l'année sabbatique de Martine Époque en 1975. **Iro Tembeck**, **Édouard Lock**, **Paul-André Fortier** et **Daniel Léveillé**, pour ne nommer que ceux-ci, poursuivront leur démarche et développeront des esthétiques personnelles qui les mèneront à quitter le Groupe pour former leurs propres compagnies vers la fin des années 1970.



Les activités du Groupe sont secondées par celles de l'**École Nouvelle Aire** qui lui est reliée depuis les débuts. En plus de dispenser des classes professionnelles quotidiennes, l'école offre des cours du soir aux amateurs et, à partir de 1971, des stages d'été qui conduisent à une attestation d'études délivrée par l'Université de Montréal. Les cours de l'École sont dispensés au 551 rue Mont-Royal Est par des professeurs de la relève. Citons entre autres **Michèle Febvre**, Sylvie Pinard, **Michel Boudot**, Danielle de Bellefeuille et **Fernand Nault**. Dans les meilleures années, l'école comptait autour de 400 élèves.

Initiés par le GNA, les Choréchanges, qui font figure de pionnier en médiation culturelle, ont permis de sensibiliser le public à la danse contemporaine tout en donnant l'opportunité aux danseurs de travailler avec différents chorégraphes d'ici et d'ailleurs ou de présenter leurs essais chorégraphiques. Les Choréchanges seront également l'occasion de renouer avec les fondateurs invités lors de tables rondes et de reconstruire leurs œuvres. Entre 1976 et 1981, plusieurs fois par année, les Choréchanges ont créé cet espace de dialogue avec le public dans l'espace informel du studio de danse désormais situé au 1276 rue St-André.



Pendant ses 14 ans d'existence, le groupe a vu passer des interprètes et chorégraphes qui contribueront au renouveau chorégraphique des années 1980. Certains seront professeurs au **département de danse de l'UQAM** tandis que d'autres, comme **Philippe Vita**, **Denis Poulin** et **Michel Lepage**, s'impliqueront dans l'enseignement collégial. Plusieurs, comme **Ginette Laurin**, Lock, Léveillé, Fortier et plus récemment **Louise Lecavalier**, mèneront des carrières artistiques internationales à la tête de leurs compagnies.



## Filiations dans la TOILE-MÉMOIRE

Martine Époque	Rose-Marie Lèbe	Édouard Lock	Louise Lecavalier	École Nouvelle Aire {1971-1982}
Philippe Vita	Louise Bédard	Paul-André Fortier	Daniel Soulières	Anne Macot

## SOURCES ET ARCHIVES

BAnQ. Fonds d'archives *Martine Époque*, fonds d'archives *Paul-André Fortier*.  
 CLOUTIER, Michèle-France (2008-2013). « Groupe Nouvelle Aire », *Encyclopédie Canadienne*, [en ligne], < thecanadianencyclopedia.ca >, consulté en mars 2015.  
 ÉPOQUE, Martine (1999). *Le Groupe Nouvelle Aire en mémoires, 1968-1982: les coulisses de la Nouvelle Danse au Québec*, PUQ, 350 p.  
 FEBVRE, Michèle (2005). « Groupe Nouvelle Aire », *Personnalité de la danse*, [en ligne], < bibliodanse.ca >, consulté en février 2015.  
 TANGENTE. Collection documentaire, dossier *Groupe Nouvelle Aire*.  
 UQAM. Collection spéciale de la Bibliothèque des arts, dossier *Groupe Nouvelle Aire*.

[+] Bibliothèque de la danse Vincent-Warren, lien de recherche : < <http://bibliodanse.ca/ListRecord.htm?list=link&xRecord=10124837146929420199> >