

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

PAS DE DANSE, PAS DE VIE!
5^e édition : la danse à découvert!

Montréal, le 14 avril 2010 – Le Regroupement québécois de la danse (RQD) convie les citoyens à mettre un peu de danse dans leur quotidien. Que vous soyez sur une place publique ou dans l'intimité d'un studio, la danse vous attrapera avec cette 5^e édition de *Pas de danse, pas de vie !*, du 26 avril au 2 mai 2010. Marraine de l'édition pour une 4^e année, la présidente du RQD, **Anik Bissonnette**, rappelle qu'« avec la danse, à petite comme à grande dose, on se sent pleinement vivant! ». Et pour la première fois, la marraine sera accompagnée par **Marc Boivin**, interprète, enseignant et improvisateur de renommée nationale, parrain de la Trace chorégraphique 2010.

Laisser sa trace

Le 26 avril, devant le Conseil des arts de Montréal, sera dévoilée la 30^e Trace chorégraphique du répertoire du RQD. Créée par la **Fondation Jean-Pierre Perreault**, cette Trace est tirée d'un duo des *Années de Pèlerinage*, une œuvre phare du chorégraphe, décédé en 2002, qui fut également le premier président du Regroupement, il y a 25 ans. Séquence de pas numérotés peinte sur le trottoir, cette Trace est le premier « pas de deux » du répertoire des Traces chorégraphiques du RQD. Pour son dévoilement, Anik Bissonnette et Marc Boivin seront accompagnés par deux personnalités du monde des affaires : **Michel Leblanc**, président et chef de la direction de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, et de **Caroline Ménard**, présidente de la Jeune Chambre de commerce de Montréal. Le dévoilement sera suivi d'un 5 à 7 qui, organisé en collaboration avec **artsScène Montréal**, permettra aux artistes et aux gens d'affaires de la relève de se rencontrer. Les 29 autres Traces chorégraphiques, signées par autant de chorégraphes, iront à la rencontre de 29 œuvres d'art public de la ville de Montréal. Cinq de ces Traces seront animées chaque jour, du lundi 26 au vendredi 30 avril à 12 h 30 et 17 h 30, par une escouade de danseurs. Guidés par la voix et la musique de **Gotta Lago**, musicien-griot, **Ismaël Mouaraki** et **Simon Ampleman** seront accompagnés par cinq autres interprètes invités à se relayer au fil des jours (**Alexandre Parenteau**, **Geneviève Boulet**, **Roxane Duchesne-Roy**, **Hanako Hoshimi-Caines** et **Gillian Seaward-Boone**). Leur mission ? S'approprier par la danse, la musique et la parole les œuvres d'art public déposées dans l'espace comme des scénographies urbaines. Suivez le déroulement de ce conte urbain en cinq stations pour découvrir ou redécouvrir cinq œuvres d'art public sous envoûtement.

Libre cours à la danse

Durant les sept jours de l'événement, **49 classes de danse gratuites** seront dispensées dans une vingtaine d'écoles et de studios à Montréal. Il y en a pour tous les goûts, tous les niveaux, qu'on s'intéresse au ballet ou à la danse indienne, à la danse contemporaine, aux danses latines et même à la danse pour bébés ! Donnez libre cours à votre envie de bouger autrement ! Et si la danse s'apprend et se



transmet grâce aux cours de danse, les livres sont d'autres tremplins pour plonger dans la danse. Ce que nous propose la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren avec sa grande vente annuelle et La Grande Bibliothèque avec sa sélection de livres sur la danse.

La création à cœur ouvert

La fin de semaine du 1^{er} mai vous propose une excursion en quatre temps dans l'univers de la création. Premier arrêt : **la danse, *making of***, au 840, rue Cherrier, de 13 h à 17 h, où l'artiste **Alain Francoeur** vous accueille et vous accompagne dans un déambulatoire dans les espaces de L'Agora de la danse et du Département de danse de l'Université du Québec à Montréal. En guise de réchauffement, votre guide vous présente un documentaire qu'il a réalisé et qui vous fait parcourir en 50 minutes tout un processus de création en danse. Ensuite, tel un *zoom in*, il vous conduit au cœur de deux « vraies répétitions de danse ». La première est celle du chorégraphe **Pierre-Paul Savoie** qui travaille sur une nouvelle création inspirée des *Contes pour enfants pas sages*, de Jacques Prévert, un projet des compagnies PPS Danse et Chartier Danse. Puis, c'est au tour du chorégraphe **Sylvain Émard** de vous accueillir aux premières loges de son *Très Grand Continental*, une danse pour une centaine d'amateurs et de professionnels qui sera présentée lors de la prochaine édition du Festival TransAmériques. Enfin, l'après-midi se conclut par une rencontre entre le public et les artistes au café-bar de l'Agora de la danse.

Deuxième arrêt : le samedi soir, de 20 h à minuit à la Fonderie Darling, pour la **Nuit de la Création**, une idée originale du Conservatoire de Bordeaux en France qui réunit **LADMMI, l'école de danse contemporaine**, et la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Laissez-vous porter par la danse et la musique qui s'enlacent et s'entrelacent dans un environnement animé par des jeunes danseurs, instrumentistes et compositeurs de la relève.

Troisième arrêt : le dimanche après-midi, de 13 h à 15 h, à Tangente. Entrez dans le vif du sujet en compagnie d'artistes et de formateurs invités à discuter de recherche, de création et de transmission en danse. Cette rencontre a lieu dans le cadre de l'événement **Recommandation 63**, une initiative de **Normand Marcy**.

Ultime arrêt, à 16 h, sur la place Gérald-Godin au métro Mont-Royal où la danse reprend la rue à la manière de **Katya Montaignac** et de son **ODNI.mp3**. Laissez-vous surprendre par cet *Objet Dansant Non Identifié* où un essaim de jeunes danseurs, sous les dictés d'un mp3, se glissent parmi les passants, frôlent les trottoirs en laissant s'échapper des fragments de danse.

Pour en savoir plus sur les activités de *Pas de danse, pas de vie!*, consultez le site de l'événement au pasedansepasdevie.com, ou composez le 514 849-4003, poste 222, ou rejoignez notre groupe Facebook! Le dépliant officiel de l'événement est disponible dans plusieurs lieux de diffusion culturelle montréalais ainsi que dans les lieux qui accueillent les activités.

À **Québec**, sous la bannière *À pied levé... dansez !*, des interprètes, des chorégraphes et des enseignants offrent une programmation d'activités variées le 25 avril 2010. Un événement coordonné par la table danse du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches. Consultez le site www.culture-quebec.qc.ca/jidanse.



Le Regroupement québécois de la danse

Fondé en 1984, le Regroupement québécois de la danse (RQD) est une association nationale sans but lucratif qui compte plus de 500 membres professionnels en provenance de tous les secteurs de la danse. Le RQD représente et défend les intérêts de l'ensemble des pratiques professionnelles de la danse sur les scènes publique et politique, locale et nationale. Il est fier de souligner la participation exceptionnelle des artistes de la danse à cette nouvelle édition de *Pas de danse, pas de vie!* et remercie tous les partenaires qui l'ont rendue possible.

- 30 -

SOURCE :

Regroupement québécois de la danse

Judith Lessard Bérubé

Coordonnatrice des communications et des événements

514 849-4003, poste 225

info@quebecdanse.org

Relations de presse

Communications Lise Raymond

450 640-0500

info@clraymond.com

