



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Pas de danse, pas de vie! 2008 **Le coup d'envoi est donné!**

Montréal, le 22 avril 2008 – C'est devant le 770, rue Sherbrooke Ouest, en présence du premier ministre du Québec, monsieur **Jean Charest**, qu'**Anik Bissonnette**, marraine de l'événement, et la chorégraphe **Marie Chouinard**, auteure de la Trace chorégraphique peinte devant le bureau du Conseil exécutif, accompagnées d'un groupe d'enfants, ont donné le coup d'envoi de la quatrième édition de *Pas de danse, pas de vie!*. L'événement annuel convie les montréalais à **six jours d'activités de danse gratuites**, coordonné par le Regroupement québécois de la danse et porté fièrement par plus de deux cent cinquante professionnels de la danse.

Depuis le bureau du premier ministre à Montréal jusque dans les cours de plusieurs écoles primaires et secondaires du Québec, **la Trace de Marie Chouinard** sera reproduite par des enseignants de danse et leurs élèves, à qui cette Trace est tout particulièrement dédiée. Dans les prochains jours, **vingt-cinq autres Traces**, signées par autant de chorégraphes québécois, feront leur apparition sur les trottoirs de Montréal. Ces séquences de pas, sous les pieds des passants, empruntent un parcours ciblé, rappelant ainsi que le plaisir des arts, et de la danse en particulier, croît avec l'usage. Ont été retenus comme destinataires privilégiés de ce message d'intérêt public : le Conseil du Trésor, le ministère des Finances, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, les trois Commissions scolaires de l'île de Montréal, la Fédération nationale des enseignants et des enseignantes du Québec, l'Alliance des professeures et des professeurs de Montréal, l'Hôtel de ville de Montréal, parmi d'autres institutions dédiées aux arts et à la danse en particulier.

Du 22 avril au 27 avril prochain, à l'enseigne du plaisir fait danse, ***Pas de danse, pas de vie! 2008*** offre plus d'une centaine d'activités, dont des cours de danse, des ateliers de démonstration, des portes ouvertes, et un **super SquatDanse**, le 27 avril à la Place des Arts, entre 11 h et 16 h 30, alors que la communauté de la danse prend d'assaut le Théâtre Maisonneuve et ses dépendances, en complicité avec le tout public. En ouverture à ce parcours inusité, auquel un fort contingent d'artistes de la relève donne le ton, **Anik Bissonnette** accueille le public sur la scène du Théâtre Maisonneuve, en compagnie de grands noms de la danse à Montréal. De retour sur la scène du Théâtre Maisonneuve, en fin de journée, le public et les artistes sont conviés à une dernière danse contemporaine en ligne, sous la direction d'**Hélène Blackburn** et de **Simon Ampleman**.

Pour ne rien manquer, il faut consulter le site de *Pas de danse, pas de vie! 2008*, au www.quebecdanse.org, ainsi que le dépliant de l'événement distribué dans plusieurs lieux culturels.

Ailleurs au Québec, des groupes de professionnels de la danse, sous la bannière *Pas de danse, pas de vie!*, marquent à leur façon la Journée internationale de la danse. Dans plusieurs villes du Québec, et même à Vancouver, plusieurs Traces chorégraphiques, tirées du répertoire du RQD, invitent les citoyens à faire quelques pas de danse, quelques pas de vie, parmi bien d'autres activités de danse.

Le Regroupement québécois de la danse

Fondé en 1984, le Regroupement québécois de la danse (RQD) compte plus de 500 membres professionnels de la danse (interprètes, enseignants, chorégraphes, compagnies, diffuseurs, écoles professionnelles, chercheurs). Il est fier de souligner la participation exceptionnelle des artistes de la danse à cette nouvelle édition de *Pas de danse, pas de vie!* et remercie tous ses partenaires, en particulier la Place des Arts.

- 30 -

SOURCE :

Communications Lise Raymond

450 640-0500

info@clraymond.com