

TANGENTE SE RÉINVENTE ENCORE ET TOUJOURS !

Montréal, 7 juin 2012 – Tangente est fier de présenter sa **32^{ème} saison** de **50 créations chorégraphiques nationales et internationales** ; une saison de 17 spectacles, éclectique et riche. Le **site Web** avec la nouvelle programmation est **en ligne dès aujourd'hui**. Les **billets** et les **nouveaux forfaits** sont également **en vente dès maintenant**.

TANGENTE SE RÉINVENTE ENCORE !

Durant sa **deuxième année de nomadisme** avant l'inauguration de sa nouvelle maison au cœur du Quartier des spectacles en 2014, Tangente offrira une programmation certes réduite, pour de simples raisons économiques, mais pas moins consistante. Les **bureaux administratifs de Tangente** déménagent en centre-ville au **460, rue Sainte-Catherine ouest**, proches de l'édifice Wilder. Un pas de plus vers l'avenir.

CONSOLIDATION DU RAPPORT DE TANGENTE AU MILIEU ET NOUVELLES COLLABORATIONS

Durant cette période charnière, Tangente s'applique à entretenir et consolider son rapport au milieu, conciliant plusieurs collaborations. Le charmant **Studio Hydro-Québec du Monument-National** restera la salle de spectacle principale de la saison 2012-13. Des co-présentations avec l'**Agora de la danse**, **Danse-Cité**, **MAI-Montréal**, **arts interculturels** et les festivals **Accès-Asie**, **PHENOMENA** et **Quartiers Danses** ponctueront la programmation. Tangente s'immiscera également dans le métro, en début de saison et en collaboration avec la **STM**, pour un événement original visant à démystifier la danse contemporaine.

SURVOL D'UNE PROGRAMMATION TRÈS TANGENTE

Une nouvelle fois, Tangente se démarque par une programmation aux esthétiques multiples et éclatées. Dans l'air du temps de l'interdisciplinarité, la saison 2012-13 présentera de nombreux **artistes « hybrides »**. Tangente respecte aussi son mandat avec à sa programmation la **prépondérance de jeunes montréalaises et montréalais**, de nouveaux visages comme des artistes ayant une histoire avec le diffuseur.

Tangente renouera et présentera pour la première fois des artistes d'une autre génération ayant atteint une **certaine maturité** tels que **Maryse Poulin**, **Brian Brooks** (New York), **Frédéric Tavernini**, **Karine Ledoyen** et **Emmanuel Jouthe**.

Beaucoup de jeunes chorégraphes expérimenteront la danse contemporaine s'inspirant de leurs études en art visuel, cinéma, philosophie... Des chorégraphies à la **réflexion approfondie et conceptuelles**. Plusieurs d'entre eux ont été présentés au public de Tangente lors des Danses Buissonnières. Seront donc à découvrir ou redécouvrir : **Manuel Roque**, **Sarah-Ève Grant**, **Raphaëlle Perreault**, **Katia-Marie Germain**, **Geneviève C. Ferron**, **Aurélie Pedron**, **Meena Murugesan**, **Dorian Nuskind-Oder**, **Helen Simoneau**.

Une programmation pour les adolescents est prévue avec **Branché ?** d'**Andrée-Anne Ratthé**. Pièce qui traite de la (sur)utilisation des technologies, Facebook s'imposera sur scène.

Tangente manifesterà à nouveau son soutien à **BIGICO**, **Biennale de Gigue Contemporaine** et son **directeur artistique Lük Fleury**, accueillant sur deux semaines en mars, 9 chorégraphes jeunes et aguerris. Ce mouvement très particulier, local et mature a fait appel pour la première fois à un jury de pairs afin de sélectionner les participants.

Les **Danses Buissonnières_Classe 2012**, représentant en majorité cette année L'École de danse contemporaine de Montréal, ravira comme à son habitude le public averti et les curieux. On se souvient des Classes 2011. **Isabelle Boulanger** s'était démarquée et aura le plaisir de présenter sa nouvelle pièce, **Fente-toi !**, en programme partagé cette saison.

La programmation 2012-13 sera aussi marquée par la **reprise d'EESTI : Myths and Machines de Peter Trosztmer**. C'est une chose rare à Tangente mais un incontournable pour cette pièce narrative puissante et farfelue. À voir ou revoir !

Pour terminer la saison en beauté, trois programmes triples au mois de mai témoigneront des **réseaux de diffusion et de tournée** de Tangente. Ces réseaux ont permis à de nombreux chorégraphes de partir au national et à l'international ainsi qu'au public montréalais de découvrir des esthétiques émergentes du monde entier. Les événements **Éclats : Vitrine Festival Canasian** et **Danse X** mettront à l'honneur des artistes d'origine asiatique comme **Tomomi Morimoto, William Yong** (Toronto), **Su Hyun Kim** (Busan), **Teita Iwabuchi et Kaori Seki** (Tokyo). Alors que **3x3x3**, un projet du réseau CanDanse en collaboration avec La Rotonde de Québec et LiveArt Productions d'Halifax, présentera **Maryse Damecour** (Québec) et **Jacinte Armstrong** (Halifax), Tangente étant représenté par **Dorian Nuskind-Oder**, moment fort de la saison 2011-12.

CONTRIBUER À L'EFFERVESCENTE CRÉATIVITÉ MONTRÉALAISE EN SOUTENANT TANGENTE

Tangente mène de front une **campagne de financement commune** avec l'**École de danse contemporaine de Montréal** et les **Grands Ballets**. C'est une période de planification, de réflexion stratégique, de repositionnement d'image, un travail de pair avec des architectes, un travail de visualisation future inspirant, un changement de cap stimulant pour toute l'équipe et ses artistes qui lui sont si chers. Afin de réaliser ce grand **projet de construction d'une nouvelle salle** et ainsi **soutenir la relève montréalaise et internationale**, il est possible de faire un don à Tangente et participer à ses différentes activités de financement. Toutes les informations sont en ligne sur le site Web, onglet « Soutenir Tangente ».

NOUS VOUS SOUHAITONS À TOUS, UNE EXCELLENTE SAISON ! ET ESPÉRONS DE TOUT COEUR VOUS VOIR NOMBREUX ASSISTER À NOS SPECTACLES !



Billetterie :: 20 \$ régulier - 16 \$ réduit (étudiants, aînés. RQD, RDA) - 10\$ 12 ans et moins
1182, boulevard Saint-Laurent, 514-871-2224 / 1-866-844-2172



Canada Council for the Arts

Tangente - Laboratoire de mouvements contemporains | www.tangente.qc.ca



- 30 -

Source :Tangente | Muriel Devémy, directrice des communications et du marketing | communications@tangente.qc.ca | 514-525-5584 p. 26